

Jueves 2 de junio 20:30 h
En el sótano

Jueves 9 de junio 20:30 h
La academia de las musas
con la asistencia de José Luis Guerín

Jueves 16 de junio 20:30 h
Sayat Nova

Jueves 23 de junio 20:30 h
Papusza

Jueves 30 de junio 20:30 h
Grandma



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@gobex.es

Teléfono: 927 005 480

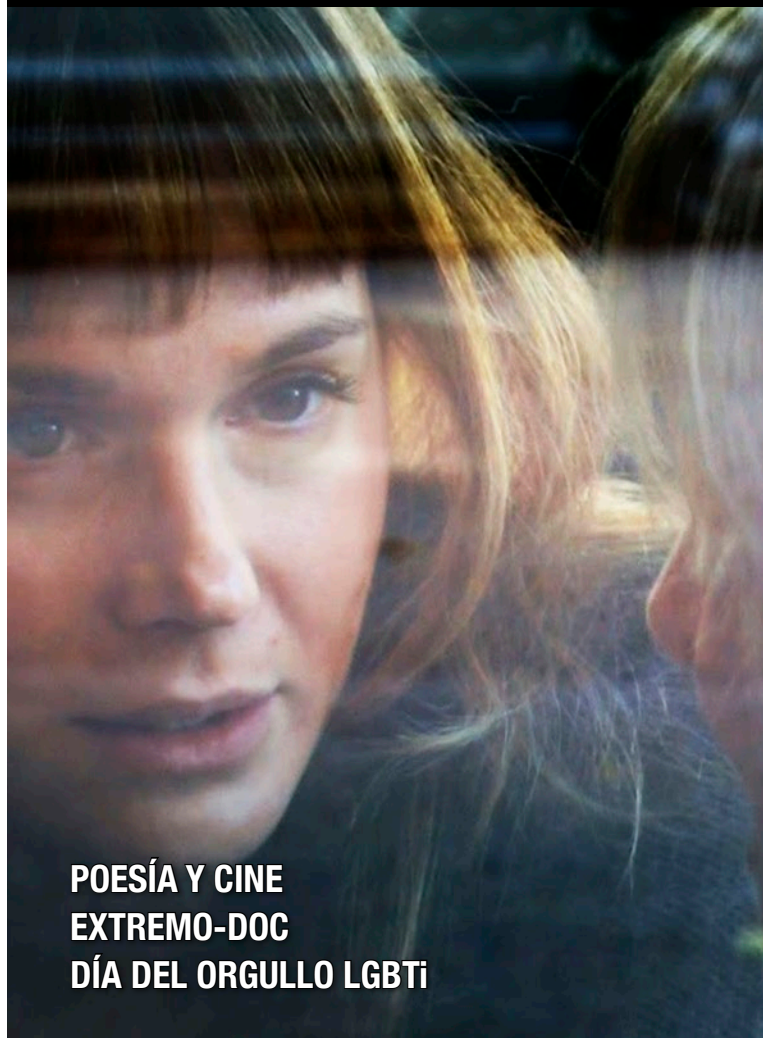
JUNTA DE EXTREMADURA

CC-000207-2016



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

JUNIO 2016
programación



**POESÍA Y CINE
EXTREMO-DOC
DÍA DEL ORGULLO LGBTI**

JUNTA DE EXTREMADURA



filmoteca de
extremadura

EXTREMO – DOC

Este mes nos movemos al límite con uno de los documentales más perturbadores y contundentes de los últimos años: la mirada del austriaco Ulrich Seidl a sus conciudadanos a través de lo que éstos guardan en sus sótanos. Una premisa que puede ser tan divertida como por momentos realmente aterradora. Prepárense para emociones fuertes.

Jueves 2 de junio | 20:30 horas

EN EL SÓTANO

Im Keller

Austria 2014 81'

Dirección: Ulrich Seidl

Guión: Veronika Franz, Ulrich Seidl

Filme documental



En el sótano.

Seidl nos sumerge en las entrañas de Austria para mostrarnos qué esconden sus habitantes en los sótanos. Nazis nostálgicos, coleccionistas de muñecas, amantes de las armas o sadomasoquistas, son algunos de los personajes que se pasean frente a su cámara sin apreciar la ácida mirada con la que son observados.

DÍA DEL ORGULLO LGBTI

Un año más, la Filmoteca de Extremadura participa de la celebración del **Día del Orgullo LGBTI** con la proyección de *Grandma*, cuya protagonista, la gran Lily Tomlin, interpreta a una de las lesbianas más brillantes y memorables de los últimos años. Para disfrutar sin complejos.

Jueves 30 de junio | 20:30 horas

GRANDMA

Grandma

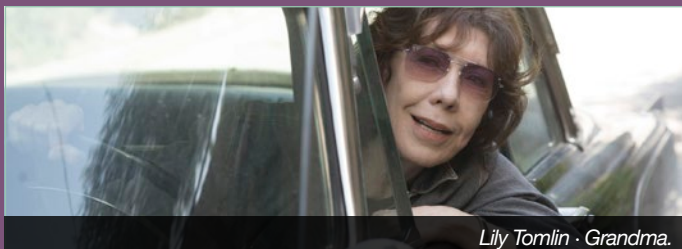
Estado Unidos 2015 79'

Dirección: Paul Weitz

Guión: Paul Weitz

Reperto: Lily Tomlin, Julia Garner, Marcia Gay Harden, Judy Greer

Grandma, es la historia de una profesora universitaria jubilada, lesbiana y cascarrabias que acaba de romper con su última novia cuando su nieta, con la que no mantiene demasiada relación, se presenta en su casa.



Lily Tomlin - Grandma.

POESÍA Y CINE

La relación entre el cine y la poesía se puede enfocar desde muchos puntos de vista distintos y a la vez complementarios. Las películas que os presentamos en este ciclo tratan tanto esa aparente utopía de plasmar en imágenes la fuerza de las palabras como de contar la vida de los que forjaron esos versos o evocar la fascinación que produce su interpretación, su enseñanza y la causa de su inspiración.

Jueves 9 de junio | 20:30 horas

LA ACADEMIA DE LAS MUSAS

La academia de las musas

España 2015 92'

Dirección: José Luis Guerín

Guión: José Luis Guerín

Reperto: Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta, Rosa Delor Muns



Un profesor italiano imparte una clase en un posgrado de Filología acerca de las musas y su influencia, particularmente en la *Divina Comedia*, de Dante. Sus alumnos, y sobre todo sus alumnas, interactúan mientras José Luis Guerín, creador de este fascinante experimento cinematográfico, los filma con realismo.

2015: Festival de Sevilla: Giraldirillo de Oro a la Mejor película.

Contaremos con la presencia de José Luis Guerín para presentar el pase y mantener después un coloquio con los asistentes.

Jueves 16 de junio | 20:30 horas

SAYAT NOVA

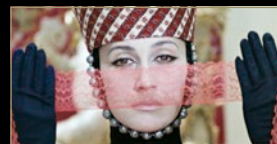
Sayat Nova

Unión Soviética 1968 79'

Dirección: Sergei Parajanov

Guión: Sergei Parajanov

Reperto: Sofiko Chiaureli, Melkon Aleksanyan, Vilen Galstyan



Sayat Nova narra las etapas de la vida del poeta armenio más importante del siglo XVIII. Parajanov, un director estructuralista y tradicionalista a la vez, decide realizar una serie de cuadros vivientes que representan los momentos clave de la vida del poeta, en lugar de hacer una narración lineal.

Jueves 23 de junio | 20:30 horas

PAPUSZA

Papusza

Polonia 2013 125'

Dirección: Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze

Guión: Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze

Reperto: Jowita Miondikowska, Zbigniew Walerys, Antoni Pawlicki

Bronisława Wajs, conocida como Papusza fue una poeta gitana cuyo origen provenía de Rumanía. Entre sus mayores méritos fue el ser la primera poeta de etnia gitana que consiguió ser premiada por su obra en Polonia a comienzos del siglo XX. Esta obra literaria le provocará diversos conflictos, el más doloroso para ella fue llegar a ser repudiada por su propia comunidad. Seminci de Valladolid 2013: Mejor director y mejor actor (Zbigniew Walerys).



Papusza.