

Jueves 2 de marzo 20:30 h
Omega

Jueves 9 de marzo 20:30 h
Historia de una pasión

Jueves 16 de marzo 20:30 h
Desierto

Jueves 23 de marzo 20:30 h
Sunset Song

Jueves 30 de marzo 20:30 h
600 millas



FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@gobex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

CC-000069-2017



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

MARZO 2017
programación



**TERENCE DAVIES:
LA PASIÓN DEL DRAMA**

CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE

LA AMÉRICA DE DONALD TRUMP

JUNTA DE EXTREMADURA



filmoteca de
extremadura

LA AMÉRICA DE DONALD TRUMP

Aún conmocionados por los primeros pasos de Trump al frente de los Estados Unidos, recurrimos al cine para tratar de explicar lo que para muchos es inexplicable. Cine de frontera, de personajes que cultivan el odio al diferente y utilizan a México como excusa para un fascismo rampante o como fuente de negocio ilegal. La perversión del sueño americano ya está aquí.

Jueves 16 de marzo | 20:30 horas

DESIERTO

México, Francia 2015 94'

Dirección: Jonás Cuarón

Guión: Jonás Cuarón, Mateo García

Reperto: Gael García Bernal, Jeffrey Dean Morgan, Alondra Hidalgo



Moisés, junto a otros indocumentados, pretende cruzar la frontera entre México y Estados Unidos. Cuando el vehículo que les conduce hacia su destino se estropea, el viaje se convierte en una pesadilla en la que hombres y mujeres desarmados son perseguidos.

2016: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes.

2015: Festival de Toronto: Premio FIPRESCI - Special Presentations.

Jueves 30 de marzo | 20:30 horas

600 MILLAS

México 2015 85'

Dirección: Gabriel Ripstein

Guión: Gabriel Ripstein, Issa López

Reperto: Kristyan Ferrer, Tim Roth, Harrison Thomas



Anulfo Rubio es un joven de Sinaloa que está comenzando a meterse en el tráfico de armas de Estados Unidos a México. Por su parte, Hank Harris un veterano agente de la ATF, lo vigila desde el otro lado de la frontera. Por un incidente mínimo, las vidas de estos dos hombres se verán ligadas.

2015: Festival de Berlín: Mejor ópera prima.

2015: Festival de San Sebastián: Sección oficial competitiva.

CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE

Del encuentro entre el maestro del flamenco Enrique Morente y el grupo *Lagartija Nick* surgió en 1996 un disco irreplicable, *Omega*, que adaptando la inspiración de Leonard Cohen y los versos de García Lorca, cambió para siempre la percepción que muchos tenían del flamenco. La historia de su gestación ha dado forma a un apasionante documental.

Jueves 2 de marzo | 20:30 horas

OMEGA

España 2016 80'

Dirección: José Sánchez-Montes,

Gervasio Iglesias

Guión: José Sánchez-Montes

Documental



Documental sobre el revolucionario disco de flamenco-rock Omega, compuesto por el maestro Enrique Morente y el grupo granadino Lagartija Nick en 1996. Un disco rompedor y de gran impacto en el panorama musical nacional e internacional en el que Morente adaptó temas del cantautor canadiense Leonard Cohen y puso música a poemas de Federico García-Lorca.

2016: Premios Goya: Nominada a Mejor documental.

TERENCE DAVIES: LA PASIÓN DEL DRAMA

Pocos autores como el británico Terence Davies han sabido convertir su pasión por el drama en un cine de época elegante que coloca siempre a la mujer en el centro de sus historias, ya sea adaptando un clásico de la novela escocesa o reivindicando una célebre poetisa norteamericana, ambas enfrentadas a la adversidad o a la incompreensión, pero fuertes y determinadas. Dos retratos de mujer imprescindibles de un cineasta indispensable para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

Jueves 9 de marzo | 20:30 horas

HISTORIA DE UNA PASIÓN

A *Quiet Passion*

Reino Unido 2016 125'

Dirección: Terence Davies

Guión: Terence Davies

Reperto: Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Duncan Duff, Keith Carradine



Historia de una pasión.

¿Quién fue Emily Dickinson? ¿Quién se escondía detrás de la poetisa que pasó la mayor parte de su vida en casa de sus padres en Amherst, Massachusetts? La mansión en la que vivió sirve de telón de fondo al retrato de una mujer nada convencional de la que se sabe muy poco. La historia de Emily Dickinson, desde su infancia hasta convertirse en la famosa artista que conocemos.

Jueves 23 de marzo | 20:30 horas

SUNSET SONG

Sunset Song

Reino Unido 2015 135'

Dirección: Terence Davies

Guión: Terence Davies

Reperto: Agyness Deyn, Peter Mullan, Kevin Guthrie, Mark Bonnar, Ron Donachie



Sunset Song.

Una suntuosa narración de la resistencia de una mujer ante las adversidades de una vida irremediamente ligada a la tierra. Basada en el clásico de la novela escocesa, la película transcurre a comienzos del siglo XX en una comunidad rural donde una joven, Chris, está dejando de ser una niña, mientras su familia se enfrenta a la tragedia, todo ello durante una época de agitación y malestar social.

2015: Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes.