

Jueves 14 de septiembre 20:30 horas
Después de la tormenta

Jueves 21 de septiembre 20:30 horas
El otro lado de la esperanza

Jueves 28 de septiembre 20:00 horas
Yo no soy Madame Bovary



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

SEPTIEMBRE 2017
programación

ENAMORADOS DE JAPÓN
LA HUMANIDAD DE KAURISMÄKI
PERLAS DE SAN SEBASTIÁN 2016



JUNTA DE EXTREMADURA



filmoteca de
extremadura

ENAMORADOS DE JAPÓN

Año tras año, la cinematografía del país del sol naciente nos sigue ofreciendo títulos apasionantes: en esta ocasión es el consagrado Hirokazu Koreeda quien nos ofrece su última, emocionante y muy personal aportación a ese universo familiar que tanto le fascina y que juega un papel muy destacado en su filmografía.



Jueves 14 de septiembre, 20:30 horas

DESPUÉS DE LA TORMENTA

Umi yori mo mada fukaku

Japón 2016 | 117'

Dirección: **Hirokazu Koreeda**

Guión: **Hirokazu Koreeda**

Reparto: **Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Yôko Maki, Lily Franky, Isao Hashizume**

Tras haber empezado una prometedora carrera de escritor, Ryota va de desilusión en desilusión. Se ha divorciado, gasta el dinero que gana en apuestas, su realidad nada tiene que ver con lo que había soñado. Ahora Ryota intenta nuevamente recuperar la confianza de su familia y formar parte de la vida de su hijo.

2016: Festival de Cannes: Sección "Un Certain Regard".

LA HUMANIDAD DE KAURISMÄKI

Aki Kaurismäki nos ha regalado este año una película fundamental sobre el tema de los refugiados, una luz de esperanza desbordante de humanidad a la que agarrarse en un contexto que no invita precisamente al optimismo. Pero su cine, entre lo humorístico y lo tierno, lo sigue intentando: El Otro Lado de la Esperanza es una nueva muestra de su admirable lucidez.



Jueves 21 de septiembre, 20:30 horas

EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA

Toivon tuolla puolen

Finlandia 2017 | 98'

Dirección: **Aki Kaurismäki**

Guión: **Aki Kaurismäki**

Reparto: **Kati Outinen, Tommi Korpela, Sakari Kuosmanen, Janne Hyytiäinen**

Khaled es un refugiado sirio que ha perdido a casi toda su familia en la guerra y llega a Helsinki por accidente. Wikhström es un hombre de negocios que a los 50 años, decide cambiar su vida y abrir un restaurante. Sus caminos se cruzan mientras Khaled se enfrenta a una burocracia que mira con desconfianza a quienes buscan asilo. Pero la solidaridad y el calor humano nunca están lejos en el reconocible y personal universo de Kaurismäki.

2017: Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director.

PERLAS DE SAN SEBASTIÁN 2016

Zinemaldía, el Festival de Cine más prestigioso de España, es una cita imprescindible cada septiembre. La Concha de Oro a la Mejor Película de la pasada edición es un poderoso drama procedente de China que, además de una formidable interpretación de Fan Bingbing (Mejor Actriz), cuenta con un arriesgado formato visual que supone todo un reto para el espectador.



Jueves 28 de septiembre, 20:30 horas

YO NO SOY MADAME BOVARY

I am not Madame Bovary

China 2016 | 128'

Dirección: **Feng Xiaogang**

Guión: **Liu Zhenyun (Novela: Liu Zhenyun)**

Reparto: **Fan Bingbing, Dong Chengpeng, Fan Wei, Guo Tao, Li Zonghan, Zhang Yi**

Li Xuelian y su marido Qin Yuhe montan un falso divorcio para obtener un segundo apartamento. Pero de forma inesperada, Qin se vuelve a casar con otra mujer. Tras recurrir el divorcio sin éxito y ser acusada por su marido, Li se embarca en un absurdo viaje de diez años para restaurar su reputación.

2016: Festival de San Sebastián: Mejor película y actriz (Fan Bingbing).

2016: Festival de Toronto: Premio FIPRESCI.