

Jueves 2 de febrero 20:30 h
El misterio de God's Pocket

Jueves 9 de febrero 20:30 h
El hombre más buscado

Jueves 16 de febrero 20:30 h
Después de nosotros

Jueves 23 de febrero 20:30 h
La reconquista



FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmotecaextremadura.gobex.es
filmoteca@gobex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

CC-000029-2017



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

FEBRERO 2017
programación



**CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE:
LA RECONQUISTA**

**JOACHIM LAFOSSE,
LA QUIEBRA DE LOS VALORES**

**PHILIP SEYMOUR HOFFMAN,
EN EL RECUERDO**

JUNTA DE EXTREMADURA



JOACHIM LAFOSSE, LA QUIEBRA DE LOS VALORES

El cine del realizador belga Joachim Lafosse se caracteriza por mostrar cómo nos afectan los procesos de quiebra del amor, la amistad, la cooperación, la libertad o la economía en la pareja, valores que en su cine son amenazados hasta poner en duda su supervivencia. Cine de lo ordinario, de lo cotidiano que se esfuerza por poner a prueba aquella vieja máxima de *"Todos tenemos nuestros motivos"*.

Jueves 16 de febrero | 20:30 horas

DESPUÉS DE NOSOTROS

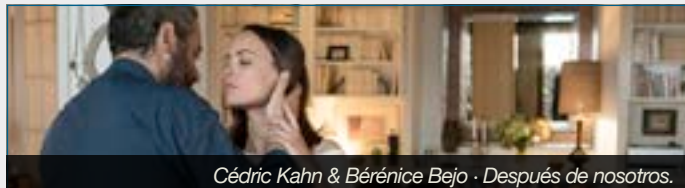
L'économie du couple

Bélgica, Francia 2016 100'

Dirección: Joachim Lafosse

Guión: Fanny Burdino, Joachim Lafosse, Mazarine Pingeot, Thomas van Zuylen

Reperto: Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Jade Soentjens



Cédric Kahn & Bérénice Bejo · Después de nosotros.

Después de 15 años juntos, María y Boris se separan. Ella fue quien compró la casa en la que vive con sus dos hijas, pero fue él quien la ha reformado completamente. A la hora de hacer cuentas ninguno de los dos quiere dejar de lado lo que considera haber aportado.

CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE: LA RECONQUISTA

La Reconquista, cuarta película de Jonás Trueba, es una emocionante vuelta de tuerca repleta de sensibilidad a un tema eterno, el del reencuentro, en el que se invierten los términos, los tiempos y hasta los comportamientos de sus protagonistas para hablarnos de lo que es verdaderamente importante, de lo que permanece, de esos pequeños grandes gestos sobre lo que construimos nuestra forma de entender el amor y la vida. Por el camino dejamos muchas cosas y rara vez tenemos la oportunidad de recuperarlas. O engañarnos, hacernos la ilusión que aún podemos recuperarlas.

Jueves 23 de febrero | 20:30 horas

LA RECONQUISTA

España 2016 108'

Dirección: Jonás Trueba

Guión: Jonás Trueba

Reperto: Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido, Candela Recio, Pablo Hoyos



Adolescentes y enamorados, Manuela y Olmo prometieron volver a encontrarse en el futuro quince años después. Se trata de una película sobre el tiempo; o sobre la conciencia del tiempo: del tiempo perdido y del recuperado; sobre lo que recordamos de nosotros mismos y lo que no; sobre las palabras, los gestos y los sentimientos a los que seguimos guardando fidelidad, porque nos definen y nos interpelan en el presente, el pasado y el futuro.

2016: Festival de San Sebastián: Sección oficial a competición.

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN EN EL RECUERDO

El dos de febrero se cumplen tres años desde el inesperado fallecimiento de Philip Seymour Hoffman (1967-2014), uno de los actores estadounidenses de mayor talento de los últimos años, capaz de dejar su impronta en cada uno de los trabajos que realizó para la gran pantalla.

Jueves 2 de febrero | 20:30 horas

EL MISTERIO DE GOD'S POCKET

God's Pocket

Estados Unidos 2014 87'

Dirección: John Slattery

Guión: John Slattery, Alex Metcalf

Reperto: Philip Seymour Hoffman, Richard Jenkins, John Turturro



John Turturro & Philip Seymour Hoffman · El misterio de God's Pocket.

El alocado hijastro de Mickey, Leon, muere en un accidente de construcción y Mickey, rápidamente, trata de olvidar esta fatalidad intentando enterrar el cuerpo. Pero cuando un columnista local llega para husmear y descubrir la verdad, las cosas empiezan a ir de mal en peor. Mickey se encuentra atrapado en una lucha con un cuerpo inerte al que no puede enterrar, una esposa que es incapaz de complacer y una deuda que nunca podrá pagar. 2014: Festival de Sundance: Sección oficial largometrajes a competición.

Jueves 9 de febrero | 20:30 horas

EL HOMBRE MÁS BUSCADO

A Most Wanted Man

Reino Unido, EE. UU., Alemania 2014 121'

Dirección: Anton Corbijn

Guión: Andrew Bovell

Reperto: Philip Seymour Hoffman, Willem Dafoe, Rachel McAdams



Philip Seymour Hoffman · El hombre más buscado.

Cuando un inmigrante —mitad checheno, mitad ruso— con muestras de haber sido brutalmente torturado llega a Hamburgo para reclamar la fortuna de su padre, las agencias de seguridad alemana y estadounidense empiezan a mostrar gran interés. Con el tiempo en contra, comienza una imparable carrera por establecer la verdadera identidad de este hombre misterioso: ¿víctima oprimida o extremista destructivo?