

MÉRIDA ABRIL 2016

Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Jueves 7 de abril 20:30 h
Una segunda madre

Miércoles 13 de abril 20:30 h
Los Santos Inocentes

Jueves 14 de abril 20:30 h
Respira

Jueves 21 de abril 20:30 h
Mia madre

Jueves 28 de abril 20:30 h
El nuevo Nuevo Testamento



Fundación

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@gobex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

ABRIL 2016
programación



MÁS ALLÁ DE BABEL

CC-118-2016

JUNTA DE EXTREMADURA



filmoteca de
extremadura

MÁS ALLÁ DE BABEL

En colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas, ofrecemos un ciclo de películas recientes habladas en cuatro lenguas diferentes que abarcan un amplio abanico de historias y géneros. Comedia religiosa, la crisis social en Europa, cine dentro del cine y complejas relaciones familiares se citan en un ciclo con un lenguaje universal: el del cine de calidad.



Regina Casé . Una segunda madre.

Jueves 7 de abril | 20:30 horas

UNA SEGUNDA MADRE

Que Horas Ela Volta?

Brasil 2015 108'

Dirección: Anna Muylaert

Guión: Anna Muylaert

Reperto: Regina Casé, Camila Márdila, Karine Teles

Val lleva trece años trabajando como interna para una familia adinerada de São Paulo. El orden de este hogar parece inquebrantable, hasta que un día llega desde su ciudad de origen la inteligente y ambiciosa hija de Val, Jessica, a la que había dejado al cuidado de unos familiares en el norte de Brasil. Emocionada por el reencuentro, Val le hace un sitio en su habitación y en su vida, pero Jessica, empeñada en forzar los límites, ve los logros y la vida de su madre de una manera diferente.

2015: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso.

2015: Festival de Berlín: Premio del Público (Sección Panorama).

Jueves 14 de abril | 20:30 horas

RESPIRA

Ein Atem

Alemania 2015 110'

Dirección: Christian Zübert

Guión: Christian Zübert, Ipek Zübert

Reperto: Jördis Triebel,

Chara Mata Giannatou,

Benjamin Sadler



Elena, una chica griega joven y cualificada pero con pocas perspectivas de futuro en su país natal, decide marcharse a Frankfurt en busca de una vida mejor. Allí empieza a trabajar de niñera para Tessa, una directiva de éxito que intenta encontrar el equilibrio entre su reciente maternidad y su carrera profesional. Pero un día la pequeña Lotte desaparece. A partir de ese momento un sentimiento de culpa obligará a las dos mujeres a tomar decisiones que cambiarán sus vidas para siempre.

Jueves 21 de abril | 20:30 horas

MIA MADRE

Mia madre

Italia 2015 102'

Dirección: Nanni Moretti

Guión: Nanni Moretti,

Francesco Piccolo, Valia Santella

Reperto: Margherita Buy,

Nanni Moretti, John Turturro



Margherita es una directora de cine que está realizando una película protagonizada por un famoso e insoportable actor estadounidense de origen italiano. Tiene que enfrentarse a los cuestionamientos de su compromiso como artista y a las angustias de su vida privada: su madre hospitalizada y su hija atravesando la crisis de la adolescencia. Y su hermano, como de costumbre, es irreprochable...

2015: Premios César: Nominada a mejor película extranjera.

2015: Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor director y actriz.

2014: 2 Premios David di Donatello, incluyendo mejor actriz.

Jueves 28 de abril | 20:30 horas

EL NUEVO NUEVO TESTAMENTO

Le tout nouveau testament

Bélgica 2015 113'

Dirección: Jaco Van Dormael

Guión: Jaco Van Dormael,

Thomas Gunzig

Reperto: Pili Groyne,

Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini



Dios existe y vive en Bruselas. Se comporta de manera despreciable tanto con su hija como con su esposa y tiene un carácter muy poco adecuado para ser una deidad. Su hija Ea, que se aburre mortalmente en la anodina Bruselas, decide rebelarse contra su padre; entra en su ordenador y desvela a todo el mundo el día de su fallecimiento.

2015: Festival de Cannes: Sección oficial (Quincena de Realizadores).

2015: Festival de Sitges: Mejor actriz (Groyne).

CAZANDO IMÁGENES CON MIGUEL DELIBES



Proyección especial con motivo de la exposición *Cazando Imágenes con Miguel Delibes* en Santa Clara, promovida por la Junta de Extremadura y la Fundación Miguel Delibes.

Miércoles 13 de abril 20:30 horas

LOS SANTOS INOCENTES

Los Santos Inocentes

España 1984 103'

Dirección: Mario Camus

Guión: Mario Camus

Reperto: Alfredo Landa, Francisco Rabal, Juan Diego, Terele Pávez



Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la tiranía del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. 1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Rabal y Landa), Premio del Jurado Ecuménico.