

# CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE

La cosecha del cine español en el 2018 ha resultado tan interesante y variada que aún hay títulos que merecen una especial atención por parte de Filmoteca de Extremadura. Desde la imprescindible Entre dos Aguas, ganadora de San Sebastián, a La Enfermedad del Domingo, intenso drama con grandes interpretaciones, pasando por la nueva propuesta de León Siminiani o una película independiente poco conocida como Nosotros, el cine español sigue mostrando una enorme versatilidad.

**Martes 2 de abril, 20:30 horas**

## APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

España 2018 | 85'

Dirección: **León Siminiani**

Guión: **León Siminiani**

Fotografía: **Juan Barrero, Giuseppe Truppi**  
**Documental**



Elías es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Durante el verano de 2013 lee una noticia sobre la detención de 'El Robin Hood de Vallecas', el líder de 'La Banda de las Alcantarillas'. Siente entonces que ha encontrado la oportunidad para cumplir su sueño.

2018: Premios Goya: Nominada a Mejor documental.

2018: Premios Feroz: Mejor documental.

**Jueves 4 de abril, 20:30 horas**

## LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO

España 2018 | 113'

Dirección: **Ramón Salazar**

Guión: **Ramón Salazar**

Reparto: **Bárbara Lennie, Susi Sánchez, Miguel Ángel Solá**

Fotografía: **Ricardo de Gracia**

Música: **Nico Casal**



Anabel abandonó a su hija Chiara cuando esta apenas tenía ocho años. Treinta y cinco años después, Chiara regresa con una extraña petición para su madre: que pasen diez días juntas. Anabel ve en ese viaje la oportunidad de recuperar a su hija, pero no sabe qué intenciones tiene Chiara.

2018: Premios Goya: Mejor Actriz (Susi Sánchez).

2018: Premios Feroz: Nominada a Mejor Director, Mejor BSO y Mejor Cartel.

**Viernes 12 de abril, 20:30 horas**

## ENTRE DOS AGUAS

España 2018 | 136'

Dirección: **Isaki Lacuesta**

Guión: **Isa Campo, Isaki Lacuesta, Fran Araújo**

Reparto: **Israel Gómez Romero, Francisco José Gómez Romero, Rocío Rendón**

Fotografía: **Diego Dussuel**

Música: **Raül Refree, Kiko Veneno**



Isra y Cheito son dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes en la vida. Cuando Isra sale de la cárcel y Cheito termina una larga misión enrolado en la Marina, ambos regresan a la Isla de San Fernando. La necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo.

2018: Festival de San Sebastián: Concha de Oro – Mejor Película.

2018: Premios Goya: Nominada a Mejor Película y Mejor Director.

2018: Premios Feroz: Premio Especial.

**Jueves 25 de abril, 20:30 horas**

## NOSOTROS

España 2017 | 100'

Dirección: **Felipe Vara de Rey**

Guión: **Hugo Mas, Felipe Vara de Rey**

Reparto: **Antonio Mayans, Juli Mira,**

**Andrés Lima, Felipe Vara de Rey**

Fotografía: **Federico Cesca, Roberto San Eugenio**



Nosotros sigue a un grupo de cinco amigos en Madrid durante el fin de semana de las elecciones generales de diciembre de 2015. María, Seda, Sarah, Suko y Felipe están en una encrucijada vital; como el conjunto del país, a lo largo de estos días tendrán que tomar una serie de decisiones que podrán sacudir el rumbo de su existencia.

# CÁCERES ABRIL 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 2 de abril 20:30 horas  
**Apuntes para una película de atracos**

Jueves 4 de abril 20:30 horas  
**La enfermedad del domingo**

Viernes 5 de abril 20:30 horas  
**Janosik: A true story**

Martes 9 de abril 20:30 horas  
**The boxer and death**

Jueves 11 de abril 20:30 horas  
**Young & Beautiful**

Viernes 12 de abril 20:30 horas  
**Entre dos aguas**

Martes 16 de abril 20:30 horas  
**El sol en una red**

**Miércoles** 24 de abril 20:30 horas  
**15 días contigo**

Jueves 25 de abril 20:30 horas  
**Nosotros**

Viernes 26 de abril 20:30 horas  
**La primera cita**

**Preestreno con la presencia del equipo de la película**

Martes 30 de abril 20:30 horas  
**La profesora**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres  
Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**  
**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

**ABRIL 2019**  
programación

**CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE**

**CICLO DE CINE DE ESLOVAQUIA**

**PREMIO RIZOMA 2018**

**JESÚS PONCE: 14 AÑOS NO SON NADA**



CC-000093-2019

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura e Igualdad

filmoteca de  
**extremadura**

## CICLO DE CINE DE ESLOVAQUIA

En colaboración con la Embajada de Eslovaquia en España y la Filmoteca de Bratislava, este mes ofrecemos un ciclo de cine eslovaco, que se abrirá con una joya del cine mudo de 1921 con música en directo, nos permitirá descubrir dos clásicos de los años 60 prácticamente inéditos en nuestro país e incluirá asimismo una propuesta reciente de este país con una amplia tradición cinematográfica.



**Viernes 5 de abril, 20:30 horas**

### JANOSIK

*Jánošík*

**Eslovaquia (Checoslovaquia) 1921 | 62'**

Dirección: **Jaroslav Siakel**

Guión: **Jozef Žák-Marušák**

Reparto: **Theodor Pištěk, Karel**

**Sleichert, Mária Fábryová, Vladimír Šrámek, Jozef Chilo**

Fotografía: **Daniel Siakel, Oldřich Beneš**

Cine mudo con **música en directo**



Juro Jánošík (1688-1713) fue un célebre bandido eslovaco que se dedicó a robar a los ricos para regalárselo a los pobres. Solo dos años después de darse a la senda bandolera fue capturado y condenado a muerte. La película se grabó en Eslovaquia con vestuario y ambientación fiel a la época por encargo de eslovacos americanos (Jaroslav Siakel, el director, y su hermano), para retratar los episodios heroicos de la vida de Jánošík.

**Martes 9 de abril, 20:30 horas**

### THE BOXER AND DEATH

*Boxer a smrt*

**Checoslovaquia 1963 | 105'**

Dirección: **Peter Solan**

Guión: **Józef Hen, Tibor Vichta, Peter Solan**

Reparto: **Štefan Kvietik, Manfred Krug,**

**Edwin Marian, Valentina Thielová, Józef Kondrat, Edwin Marian**

Fotografía: **Tibor Biath**

Música: **Wiliam Bukovy**



En un campo de concentración nazi, un reo que espera su ejecución, salva la vida en el último momento, cuando el comandante se entera de que el prisionero tiene habilidades para el boxeo, lo que le permite además alcanzar ciertos privilegios en el campo.

1963: *San Francisco International Film Festival: Mejor Música.*

**Martes 16 de abril, 20:30 horas**

### EL SOL EN UNA RED

*Slnko v sieti (Sunshine in a Net / Catching the Sun in a Net)*

**Eslovaquia 1962 | 90'**

Dirección: **Stefan Uher**

Guión: **Alfonz Bednár**

Reparto: **Marián Bielik, Jana Beláková, Olga Salagová, Pavel**

**Chrobak**

Fotografía: **Stanislav Szomolányi**

Música: **Ilja Zeljenka**



Una historia lírica sobre las emociones que surgen entre dos jóvenes que reaccionan con cinismo y rechazo ante la sociedad en un intento de ocultar sus inseguridades, su falta de experiencia y miedo a la vida adulta, abordando además por vez primera las diferencias de valores y de la vida social entre los ambientes urbanos y rurales. La película se considera el inicio de la nueva ola de cine eslovaco y checo de la década de 1960.

**Martes 30 de abril, 20:30 horas**

### LA PROFESORA

*Učitelka*

**Eslovaquia, República Checa 2016 | 102'**

Dirección: **Jan Hřebejk**

Guión: **Petr Jarchovský**

Reparto: **Zuzana Mauréry, Zuzana**

**Konečná, Csongor Kassai**

Fotografía: **Martin Ziaran**

Música: **Michal Novinski**



La llegada en 1983 de una nueva profesora muy bien conectada con el partido a un colegio en un suburbio de Bratislava, complica la vida de padres y alumnos. Su comportamiento lleva al director del centro a convocar una reunión urgente que de repente pondrá en riesgo el futuro de las familias. ¿Se atreverán a desafiar a la Srta. Drazdechova, con fuertes conexiones con el poder, y defender lo que piensan contra todo riesgo?

2016: *Festival de Karlovy Vary: Mejor Actriz (Zuzana Mauréry).*

2016: *Festival de Gijón: Mejor BSO y Mejor Dirección Artística.*

## PREMIO RIZOMA 2018

El Premio Rizoma de Cine fue creado en el año 2010 con el fin de apoyar a las nuevas voces del cine español. Actualmente es una plataforma de lanzamiento para cineastas emergentes, gracias a la estrecha colaboración de diversas empresas e instituciones. Filmoteca de Extremadura presenta Young & Beautiful, opera prima de Marina Lameiro, una interesante propuesta documental que ha sido la ganadora de la última edición.



**Jueves 11 de abril, 20:30 horas**

### YOUNG & BEAUTIFUL

**España 2018 | 72'**

Dirección: **Marina Lameiro**

Guión: **Marina Lameiro**

Fotografía: **Marina Lameiro**

**Documental**

Poti, Nais, lone y Das son jóvenes españoles que han decidido vivir bajo sus propios términos. Pero al rondar los treinta años, les inunda un profundo desasosiego: están lejos aún de ser los adultos independientes, seguros y apasionados que siempre soñaron. Mientras la sociedad los empuja a abandonar sus 'egoístas' aspiraciones, cada uno debe revisar su identidad a través del diálogo. Así comienza un íntimo intercambio entre ellos y Marina, su amiga y directora de esta película.

## JESÚS PONCE: 14 AÑOS NO SON NADA

El director sevillano Jesús Ponce se dio a conocer en el 2005 con 15 Días Contigo, una preciosa historia protagonizada por Isabel Ampudia y Sebastián Haro sobre dos desheredados de la fortuna que encontraban en el otro el apoyo y afecto necesarios para seguir adelante. Catorce años después, Jesús Ponce reúne a ambos intérpretes de nuevo en La Primera Cita, película que preestrenamos en exclusiva en Filmoteca de Extremadura con la presencia del equipo de la misma.



**Miércoles 24 de abril, 20:30 horas**

### 15 DÍAS CONTIGO

**España 2005 | 94'**

Dirección: **Jesús Ponce**

Guión: **Jesús Ponce**

Reparto: **Isabel Ampudia, Sebastián Haro, Mercedes Hoyos**

Fotografía: **Daniel Sosa**

Música: **Víctor Reyes**

Recién salida de la cárcel, Isabel tiene una cosa muy clara: no quiere volver a perder la libertad. Está decidida a rehacer su vida y la primera decisión que toma es no volver a relacionarse con nada que tenga que ver con su pasado. Pero un día reaparece en su vida Rufo, un viejo amigo que ahora vive en la calle, que le proporciona afecto y apoyo.

2005: *Premios Goya: Nominada a Mejor actriz revelación (Isabel Ampudia).*



**Viernes 26 de abril, 20:30 horas**

### LA PRIMERA CITA

**España 2018 | 104'**

Dirección: **Jesús Ponce**

Guión: **Jesús Ponce**

Reparto: **Isabel Ampudia, Sebastián Haro, Mercedes Hoyo, Víctor Clavijo**

Fotografía: **David Barrio Calderón**

Música: **Juan Cantón**

Isabel, que nunca ha recibido muchas muestras de cariño y comprensión por parte de su marido Sebastián, un estricto militar prejubilado, sufre un brote de Alzheimer. Empieza entonces a confundir épocas y personas, y es así, por accidente, que Sebastián descubre una verdad que nunca reconoció sobre su agrio carácter.

**Preestreno en España con la presencia del equipo de la película para presentarla y mantener después un coloquio con el público asistente.**