

# CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE: CABARET

Coincidiendo con el ciclo dedicado a la II Guerra Mundial comenzamos el 2019 recuperando este magnífico musical de Bob Fosse que, ambientado en ese Berlín de los años 30 como telón de fondo que poco a poco va revelando su importancia, es también una crónica política sobre el ascenso del totalitarismo, en el que su maestro de ceremonias es al tiempo narrador y cronista musical del triunfo de la ideología nazi que acaba por imponerse mientras en el cabaret la vida sigue su curso.

Martes 8 de enero, 20:30 horas

## CABARET

Estados Unidos 1972 | 123'

Dirección: **Bob Fosse**

Guión: **Jay Presson Allen**

(Novela: **Christopher**

**Isherwood**. Obra: **John Van**

**Druten, Joe Masteroff**)

Reparto: **Liza Minnelli, Michael**

**York, Helmut Griem, Joel Grey,**

**Fritz Wepper**



Berlín, años 30. El partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la animada vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y un divertido maestro de ceremonias hacen olvidar las tristezas de la vida.

1972: 8 Oscars, incluyendo mejor director, actriz (Minnelli) y actor sec. (Grey). 10 nom.

1972: 3 Globos de Oro, incluyendo Mejor película Comedia o Musical. 9 nominaciones.

1972: 7 Premios BAFTA: incluyendo mejor película y mejor director. 11 nominaciones.

## ETERNO BERTOLUCCI

No por esperada ha sido menos sentida la desaparición de Bernardo Bertolucci (1948-2018) autor de El Último Tango en París, Novecento, El Conformista, El Último Emperador, La Luna, películas cuyos protagonistas rastrear entre las cenizas la posibilidad de emprender la misma revuelta, de empezar de nuevo, de discutir cada lugar común, de replantearse en sentido mismo y profundo voces como amor, vida, sexo o muerte. Recuperamos Soñadores (2003), quizás la obra más poderosa de su última etapa, un relato nostálgico, cinéfilo y desmitificador a la vez que esperanzado sobre la necesidad de no conformarse y la exigencia de la propia revolución en marcha.

Martes 15 de enero, 20:30 horas

## SOÑADORES

The Dreamers

Reino Unido 2003 | 120'

Dirección: **Bernardo Bertolucci**

Guión: **Gilbert Adair**

Reparto: **Michael Pitt, Louis**

**Garrel, Eva Green, Robin**

**Renucci, Anna Chancellor**



Los gemelos Isabelle y Theo, solos en el apartamento de sus padres, invitan a Mathew, un estudiante estadounidense, a vivir con ellos. Ajenos al exterior, donde las revueltas hacen arder las calles del París del 68, comparten una relación enmarcada por su común amor al cine, filosofan sobre la vida, y se descubren a sí mismos a través de juegos.

2004: Premios del Cine Europeo: 2 nominaciones Mejor Director y Mejor Actriz (Premios del público).

2003: Premios David di Donatello: Nominada Mejor montaje.

## CÁCERES ENERO 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 8 de enero 20:30 horas

**Cabaret**

Jueves 10 de enero 20:30 horas

**El instante más oscuro**

Viernes 11 de enero 20:30 horas

**La sociedad literaria y el pastel de piel de patata**

Martes 15 de enero 20:30 horas

**Soñadores**

Jueves 17 de enero 20:30 horas

**Tierra de Dios**

Viernes 18 de enero 20:30 horas

**El Capitán**

Martes 22 de enero 20:30 horas

**Churchill**

Jueves 24 de enero 20:30 horas

**5105 Historia de una fuga de Mauthausen (cortometraje) 1945**

Viernes 25 de enero 20:30 horas

**Las estrellas de cine no mueren en Liverpool**

Martes 29 de enero 20:30 horas

**La Cruz de Hierro**

Jueves 31 de enero 20:30 horas

**En la Playa de Chesil**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

**ENERO 2019**  
programación



**CLÁSICOS EN PANTALLA  
GRANDE: CABARET**

**MÁS HISTORIAS DE LA II  
GUERRA MUNDIAL**

**EL BREXIT EN MOVIMIENTO**

**ETERNO BERTOLUCCI**

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL  
EN FILMOTECA**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de  
extremadura

CC-000394-2018

# MÁS HISTORIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

La conflagración bélica que marcó el siglo pasado sigue siendo una fuente inagotable de notables títulos. Este nuevo ciclo contiene dos acercamientos distintos pero complementarios a la figura de Churchill y dos películas en blanco y negro que son todo un reflejo de la condición humana como solo la guerra puede revelar. Además, recuperamos una rareza de Sam Peckinpah, La Cruz de Hierro, que ya en 1977 se atrevió a contar una historia desde el bando alemán que se complementa a la perfección con las otras películas del ciclo.

**Jueves 10 de enero, 20:30 horas**  
**EL INSTANTE MÁS OSCURO**

**Darkest Hour**

**Reino Unido 2017 | 125'**

**Dirección: Joe Wright**

**Guión: Anthony McCarten**

**Reperto: Gary Oldman, Ben**

**Mendelsohn, Kristin Scott Thomas, Lily James**



Película ambientada en 1940, cuando Winston Churchill se convierte en Primer Ministro británico. Se trata de un momento crucial de la Segunda Guerra Mundial; los nazis avanzan imparablemente amenazando con una invasión a Inglaterra. Churchill deberá entonces explorar la posibilidad de un tratado de paz con Alemania, o ser fiel a sus ideales y luchar por la liberación de Europa. *2017: 2 Premios Oscar: Mejor actor (Oldman) y mejor maquillaje. 6 nominaciones. 2017: 2 Premios BAFTA: mejor actor (Oldman) y mejor maquillaje. 9 nominaciones. 2017: Globos de Oro: Mejor actor drama (Gary Oldman).*

**Viernes 18 de enero, 20:30 horas**  
**EL CAPITÁN**

**Der Hauptmann**

**Alemania 2017 | 118'**

**Dirección: Robert Schwentke**

**Guión: Robert Schwentke**

**Reperto: Max Hubacher, Milan**

**Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher**



Últimos días de la II Guerra Mundial. Desesperado, huido de su pelotón y perseguido por los cazadores de desertores, el soldado Willi Herold encuentra casualmente un uniforme de capitán y decide cambiar su identidad. La suplantación le conducirá a los placeres y los infiernos de su nueva personalidad y le permitirá formar un grupo de soldados perdidos que actuarán a sus órdenes, con impunidad, en un viaje hacia la degradación moral, la perversión y la barbarie. *2017: Festival de San Sebastián: Mejor fotografía. 2017: Premios del Cine Alemán: 5 nominaciones, incluyendo Mejor película.*

**Martes 22 de enero, 20:30 horas**  
**CHURCHILL**

**Der Hauptmann**

**Reino Unido 2017 | 110'**

**Dirección: Jonathan Teplitzky**

**Guión: Alex von Tunzelmann**

**Reperto: Brian Cox, Miranda**

**Richardson, John Slattery, James Purefoy**



En 1944 las fuerzas aliadas -un millón de soldados reunidos en la costa sur inglesa- están preparadas para el desembarco. 48 horas antes de la operación, Winston Churchill se enfrenta con sus generales y aliados norteamericanos para decidir cómo afrontar lo que se convirtió en el punto de inflexión de la Segunda Guerra Mundial.

*2017: Festival de San Sebastián: Mejor fotografía.*

*2017: Premios del Cine Alemán: 5 nominaciones, incluyendo Mejor película.*

**Jueves 24 de enero, 20:30 horas**  
**1945**

**Hungría 2017 | 91'**

**Dirección: Ferenc Török**

**Guión: Gábor T. Szántó, Ferenc Török**

**Reperto: Péter Rudolf, Tamás Szabó**

**Kimmel, Dóra Sztarenki, Bence**

**Tasnádi**



En un pequeño pueblo a las afueras de Budapest, la vida continúa tras el final de la guerra con la inminente celebración de una boda; sin embargo, el ambiente festivo se ve trastocado con la llegada de dos judíos ortodoxos que nadie sabe por qué vienen al pueblo.

**Martes 29 de enero, 20:30 horas**  
**LA CRUZ DE HIERRO**

**Cross of Iron**

**Reino Unido 1977 | 119'**

**Dirección: Sam Peckinpah**

**Guión: Julius J. Epstein, Walter**

**Kelley, James Hamilton (Novela:**

**Willi Heinrich)**

**Reperto: James Coburn, James**

**Mason, Maximilian Schell, David Warner, Senta Berger**



Durante la Segunda Guerra Mundial, en el frente oriental, un escuadrón de soldados alemanes, capitaneados por un duro oficial, se enfrenta al ejército ruso. El pelotón germano está liderado por el respetado sargento Steiner, pero también tendrá que hacer frente a las decisiones ambiciosas y suicidas del capitán Stransky, un aristócrata prusiano recién llegado al frente que busca la gloria a cualquier precio.

## EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Acompañando al pase de la película húngara 1945 ambientada en las postrimerías de la II Guerra Mundial, recuperamos este documental realizado con Ayudas a la Producción de Cortometrajes de la Junta de Extremadura 2016 que nos cuenta la historia de un prisionero extremeño que protagonizó una fuga de Mauthausen. La extraordinaria historia de Agustín Santos es solo una entre las de miles de españoles que acabaron en los campos de concentración nazis. Reivindicamos su memoria.

**Jueves 24 de enero, 20:30 horas**  
**5105, HISTORIA DE UNA FUGA DE MAUTHAUSEN**

**España 2017 | 29'**

**Dirección: Diego González**

**Productora: Dosde Extremadura**

**Media S.L. & Synopsis 103 Factory**

**of Comunica**

**Documental**

Agustín Santos, extremeño, el prisionero 5105, fue uno de los más de siete mil españoles que dieron con sus huesos en Mauthausen. Pero lejos de resignarse a su suerte, Santos y otros dos compañeros idearon un plan para huir de allí. Una única idea le obsesionaba: contar al mundo lo que estaba ocurriendo tras las alambradas.



## EL BREXIT EN MOVIMIENTO

Mientras continúa el muy complejo proceso de negociación para la salida del Reino Unido de la Unión Europea, el cine británico sigue llegando a nuestras pantallas con impecable puntualidad y con sus inconfundibles señas de identidad intactas: grandes interpretaciones, soberbias reconstrucciones de época y diversidad de géneros abordados. Para sentirnos un poco más cerca de lo que quizás pronto tendremos un poco más lejos.

**Viernes 11 de enero, 20:30 horas**

**LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA**

**The Gurnesey Literary and Potato**

**Peel Pie Society**

**Reino Unido 2018 | 124'**

**Dirección: Mike Newell**

**Guión: Thomas Bezucha, Don Roos (Novela:**

**Annie Barrows, Mary Ann Shaffer)**

**Reperto: Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell, Jessica Brown Findlay**



Londres empieza a recuperarse de la II Guerra Mundial y la joven escritora Juliet Ashton busca el argumento para su próximo libro. Un día recibe una carta de un desconocido en la que le presenta a un curioso club de lectura. Intrigada, Juliet decide viajar a esa pequeña isla, sin saber que encontrará mucho más que una gran historia.

**Jueves 17 de enero, 20:30 horas**

**TIERRA DE DIOS**

**God's Own Country**

**Reino Unido 2017 | 104'**

**Dirección: Francis Lee**

**Guión: Francis Lee**

**Reperto: Josh O'Connor, Alec**

**Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart, Harry Lister Smith**



Johnny Saxby es un joven granjero de Yorkshire que intenta evadirse de sus problemas, después de que su padre se quedara parcialmente paralizado por un accidente. Cuando en la primavera llega al pueblo un inmigrante rumano para trabajar en la cría de ovejas, su visión de la vida cambiará de forma radical. *2017: Premios BAFTA: Nominada a Mejor film británico. 2017: Festival de Sundance: Mejor director - Drama (World Cinema).*

**Viernes 25 de enero, 20:30 horas**

**LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL**

**Film Stars Don't Die in Liverpool**

**Reino Unido 2017 | 106'**

**Dirección: Paul McGuigan**

**Guión: Matt Greenhalgh (Memorias:**

**Peter Turner)**

**Reperto: Annette Bening, Jamie Bell,**

**Julie Walters, Vanessa Redgrave**



Gloria Grahame, diva del viejo Hollywood, es una mujer madura, alegre, divertida, llena de energía. Peter es un joven actor que comienza a ser conocido en el Liverpool de finales de los 70. Ambos son vecinos. Ni la diferencia de edad entre ellos ni la fama impedieron una de las historias de amor más apasionadas y comentadas de la época.

*2017: Premios BAFTA: 3 nominaciones, inc. Mejor actor (Bell) y Mejor actriz (Bening).*

*2017: British Independent Film Awards (BIFA): 4 nominaciones.*

**Jueves 31 de enero, 20:30 horas**

**EN LA PLAYA DE CHESIL**

**On Chesil Beach**

**Reino Unido 2017 | 110'**

**Dirección: Dominic Cooke**

**Guión: Ian McEwan (Novela: Ian McEwan)**

**Reperto: Saoirse Ronan, Billy Howle,**

**Emily Watson, Anne-Marie Duff**



Inglaterra, 1962. Florence y Edward, tienen poco más de 20 años. Ella de clase media alta, él de clase baja. Inocentes, vírgenes y enamorados, se casan y van a pasar su primera noche de bodas a un hotel, junto a la famosa Chesil Beach. Lo que sucederá esa noche, entre sus palabras y sus silencios, cambiará sus vidas para siempre.