

UN HOMBRE, UNA MUJER Y 90 MINUTOS POR DELANTE

Para algunos, éste es ya un género en sí mismo. Pocas cosas hay más apasionantes que ver en pantalla cómo evoluciona la relación de una pareja, una temática que no se agota en sus infinitas variables. Este ciclo, personal como pocos, es una declaración de amor a algunos de sus títulos más destacables de los últimos años.

Viernes 7 de junio, 20:30 horas

LOST IN TRANSLATION

Estados Unidos 2003 | 105'

Dirección: **Sofia Coppola**

Guión: **Sofia Coppola**

Fotografía: **Lance Acord**

Música: **Brian Reitzell, Kevin Shields**

Reparto: **Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris**



Bob Harris es una estrella de cine en decadencia que llega a Tokio para rodar un spot. La angustia de la mediana edad que lo azota es comparable al vacío que sufre Charlotte, esposa de un fotógrafo a quien el trabajo obliga a dejarla sola en la ciudad. Un día, Charlotte se sienta junto a Bob en la barra del hotel que comparten. Nace entonces entre ellos una relación muy particular que sacudirá sus vidas.

2003: Oscar: Mejor Guión Original. 4 nominaciones.

2003: Globos de Oro: Mejor película comedia, actor, guión. 5 nominaciones.

Martes 18 de junio, 20:30 horas

HER

Estados Unidos 2013 | 126'

Dirección: **Spike Jonze**

Guión: **Spike Jonze**

Fotografía: **Hoyte van Hoytema**

Música: **Arcade Fire, Owen Pallett**

Reparto: **Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adam, Rooney Mara**



Theodore, un hombre solitario que trabaja en una empresa como escritor de cartas para terceras personas, compra un nuevo sistema operativo basado en un modelo de inteligencia artificial diseñado para satisfacer todas las necesidades del usuario. Para su absoluta sorpresa, se crea una relación romántica entre él y Samantha, la voz femenina de ese sistema operativo.

2013: Oscars: Mejor Guión Original. 5 nominaciones, incluyendo Mejor Película.

2013: Globos de Oro: Mejor Guión. 3 nominaciones.

Martes 25 de junio, 20:30 horas

¡OLVIDATE DE MÍ!

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

Estados Unidos 2004 | 108'

Dirección: **Michel Gondry**

Guión: **Charlie Kaufman, Michel Gondry, Pierre Bismuth**

Fotografía: **Ellen Kuras**

Música: **Jon Brion**

Reparto: **Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Mark Ruffalo**



Joel descubre que su ex-novia Clementine ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que a su vez borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel de su relación empiezan a desaparecer, desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso.

2004: Oscar: Mejor guión original. 2 nominaciones.

Viernes 28 de junio, 20:30 horas

DESEANDO AMAR (IN THE MOOD FOR LOVE)

Fa yeung nin wa

Hong Kong 2000 | 95'

Dirección: **Wong Kar-Wai**

Guión: **Wong Kar-Wai**

Fotografía: **Christopher Doyle, Mark Lee Ping-Bin**

Música: **Michael Galasso**

Reparto: **Tony Leung Chiu-Wai, Maggie Cheung, Rebecca Pan, Ping Lam Siu**



Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda con su mujer a un edificio habitado principalmente por residentes de Shanghai. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Como sus cónyuges pasan largas temporadas fuera de casa, Li-zhen y Chow comparten cada vez más tiempo juntos.

2000: Festival de Cannes: Mejor Actor (Tony Leung) y Premio técnico.

2001: Premio Cesar: Mejor Película Extranjera.

CÁCERES JUNIO 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 4 de junio 20:30 horas

Perdidos en París

Jueves 6 de junio 20:30 horas

Buenos vecinos

Viernes 7 de junio 20:30 horas

Lost in translation

Martes 11 de junio 20:30 horas

La Portuguesa

Jueves 13 de junio 20:30 horas

Cambio de reinas

Viernes 14 de junio 20:30 horas

Un buen hombre (cortometraje) La mujer de la montaña (largometraje)

Martes 18 de junio 20:30 horas

Her

Jueves 20 de junio 20:30 horas

La favorita

Viernes 21 de junio 20:30 horas

La caída del imperio americano

Martes 25 de junio 20:30 horas

¡Olvidate de mí!

Jueves 27 de junio 20:30 horas

Leto

Viernes 28 de junio 20:30 horas

Deseando amar

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

JUNIO 2019
programación



VIVA LO SINGULAR
ISLANDIA, DELICIAS NÓRDICAS
UN HOMBRE, UNA MUJER Y 90
MINUTOS POR DELANTE
DÍA DE PORTUGAL
CINE ENTRE BAMBALINAS
EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA

CC-000168-2019

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

filmoteca de
extremadura

VIVA LO SINGULAR

Cerramos este curso con un ciclo de películas un tanto particulares por su temática, su originalidad, su forma de narrar... o por todo junto a la vez, películas fuera de norma que suponen una bocanada de aire fresco y una forma inmejorable de afrontar el periodo estival.

Martes 4 de junio, 20:30 horas

PERDIDOS EN PARÍS

Paris pieds nus

Francia 2016 | 83'

Dirección: **Dominique Abel, Fiona Gordon**

Guión: **Dominique Abel, Fiona Gordon**

Fotografía: **Claire Childeric, Jean-Christophe Leforestier**

Música: **Varios**

Reperto: **Emmanuelle Riva, Pierre Richard, Dominique Abel, Fiona Gordon**



Fiona, una bibliotecaria de Canadá, llega a París para ayudar a su tía Martha, amenazada con ser internada en una residencia de ancianos. Es el comienzo de una cadena de alocaos enredos, que le harán cruzarse en el camino con Dom, un vagabundo egoísta y presumido, con quien surge un extraño encanto en la Ciudad de la Luz.

2018: *Festival de Cannes: Sección oficial a concurso, Premio FIPRESCI.*

2018: *Asociación de críticos de Los Angeles: Mejor Film extranjero y actor sec.*

Viernes 21 de junio, 20:30 horas

LA CAÍDA DEL IMPERIO AMERICANO

La chute de l'empire américain

Canadá 2018 | 128'

Dirección: **Denys Arcand**

Guión: **Denys Arcand**

Fotografía: **Van Royko**

Música: **Varios**

Reperto: **Alexandre Landry, Maripier**

Morin, Rémy Girard, Louis Morissette



Pierre-Paul, un intelectual y doctor en filosofía, se ve obligado a trabajar como repartidor para tener un salario decente. Un día, mientras entrega un paquete, se topa con la escena de un robo a mano armada; se encuentra con dos bolsas de deporte repletas de billetes. Pierre-Paul se enfrenta a un dilema: largarse con las manos vacías o coger el dinero y huir...

2018: *Festival de Valladolid - Seminci: Premio FIPRESCI.*

Jueves 27 de junio, 20:30 horas

LETO

Rusia 2018 | 128'

Dirección: **Kirill Serebrennikov**

Guión: **Lily Idov, Mikhail Idov, Kirill**

Serebrennikov

Fotografía: **Vladislav Opeyants**

Música: **Roman Bilyk**

Reperto: **Irina Starshenbaum, Teo Yoo,**

Roman Bilyk



Leningrado, verano a principios de los 80: la escena del rock de la ciudad está en pleno apogeo. Viktor Tsoi, un joven músico que creció escuchando a Led Zeppelin, T-Rex y David Bowie, está tratando de hacerse un nombre. El encuentro con su ídolo Mike y su esposa, la bella Natacha, cambiará su destino.

2018: *Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.*

2018: *Premios del Cine Europeo: Mejor diseño de producción.*

ISLANDIA, DELICIAS NÓRDICAS

El pequeño país nórdico sigue dándonos grandes alegrías: al precioso y divertido alegato ecológico-feminista que propone La Mujer de la Montaña, sumamos una curiosa película como Buenos Vecinos, que con los ropajes de una comedia costumbrista muy negra, nos habla de ciertos monstruos cotidianos.

Jueves 6 de junio, 20:30 horas

BUENOS VECINOS

Undir trénu

Islandia 2017 | 89'

Dirección: **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson**

Guión: **Huldar Breiðfjörð, Hafsteinn Gunnar**

Sigurðsson

Fotografía: **Monika Lenczewska**

Música: **Daniel Bjarnason**

Reperto: **Steinþór Hróar Steinþórsson, Edda Björgvinsdóttir,**

Sigurður Sigurjónsson



Un hombre acusado de adulterio por su prometida, se ve obligado a trasladarse a casa de sus padres. Mientras lucha por la custodia de su hija de cuatro años, se ve progresivamente involucrado en una disputa entre sus progenitores y los vecinos de estos, a propósito de un viejo y hermoso árbol.

2017: *Seminci de Valladolid: Sección Oficial a concurso.*

Viernes 14 de junio, 20:30 horas

LA MUJER DE LA MONTAÑA

Kona fer í stríð

Islandia 2018 | 101'

Dirección: **Benedikt Erlingsson**

Guión: **Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson**

Fotografía: **Bergsteinn Björgúlfsson**

Música: **David Thor Jonsson**

Reperto: **Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan**

Camilo Roman Estrada



A sus cincuenta años, Halla, profesora de canto, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, asume todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero su situación cambiará con la llegada inesperada una carta.

2018: *Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (Geirharðsdóttir).*

2018: *Festival de Sevilla: Premio del Público.*

DÍA DE PORTUGAL

Celebramos el Día de Portugal en Filmoteca con la última y fascinante propuesta de la realizadora Rita Azevedo Gomes, en la que adapta una obra del escritor austriaco Robert Musil explorando la belleza de una película histórica con un sentido de la composición del plano que hace de su visionado toda una experiencia sensorial.

Martes 11 de junio, 20:30 horas

LA PORTUGUESA

A Portuguesa

Portugal 2018 | 136'

Dirección: **Rita Azevedo Gomes**

Guión: **Rita Azevedo Gomes (Novela: Robert Musil)**

Fotografía: **Acácio de Almeida**

Música: **José Mário Branco**

Reperto: **Clara Riedenstein, Marcello Urgeghe, Ingrid Caven, Rita**

Durão



Al norte de Italia, los von Ketten disputan las fuerzas del Episcopado de Trento. Herr Ketten busca matrimonio en un país lejano, Portugal. Tras regresar a casa de su viaje de luna de miel, Ketten se va nuevamente a la guerra. Transcurren once años. Corren rumores sobre la presencia de esa "extranjera" en el castillo.

2018: *Festival de Mar del Plata: Selección oficial largometrajes a concurso.*

CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, programando dos películas ambientadas en el siglo XVIII procedentes de dos países como Francia e Inglaterra que nos acercan a dos visiones fascinantes y complementarias de la monarquía y las intrigas de juegos de poder en ambos países.

Jueves 13 de junio, 20:30 horas

CAMBIO DE REINAS

L'échange des princesses

Francia, Bélgica 2017 | 100'

Dirección: **Marc Dugain**

Guión: **Marc Dugain, Chantal Thomas**

Fotografía: **Gilles Porte**

Música: **Marc Tomasi**

Reperto: **Lambert Wilson, Gwendolyn Gourvenec, Andrea Ferré,**

Kacey Mottet Klein



Tras años de guerra entre Francia y España, que han dejado a los dos países debilitados, Felipe de Orleans, el regente de Francia, pone en marcha un plan para consolidar la paz entre ambas naciones. Casará a su hija de 12 años con el heredero del trono español y a Luis XV, Rey de Francia, con Mariana Victoria, de 4 años, Infanta de España. Una adolescente y una niña se verán atrapadas en una red de alianzas, traiciones y juegos de poder.

Jueves 20 de junio, 20:30 horas

LA FAVORITA

The favourite

Reino Unido 2018 | 121'

Dirección: **Yorgos Lanthimos**

Guión: **Deborah Davis, Tony McNamara**

Fotografía: **Robbie Ryan**

Música: **Varios**

Reperto: **Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas**

Hoult, Joe Alwyn



A principios del S. XVIII, Inglaterra está en guerra con Francia y la enfermiza reina Anne delega sus responsabilidades en su amiga y confidente Lady Sarah, que se convierte en la figura más poderosa del país. La llegada de Abigail, una pariente lejana de Lady Sarah, buscando una oportunidad para trabajar en palacio, cambiará las relaciones entre ellas.

2018: *Premios Oscar: Mejor actriz (Olivia Colman). 10 nominaciones.*

2018: *Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado y Mejor actriz (Colman).*

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Filmoteca de Extremadura estrena un cortometraje realizado con las Ayudas a la Producción de la Junta 2017, una co-producción con Chile rodada en Santiago y Badajoz y protagonizada por el actor cacereño Alberto Amarilla que aborda de forma valiente y personal una temática sumamente delicada.

Viernes 14 de junio, 20:30 horas

UN BUEN HOMBRE

España 2018 | 24'

Dirección: **Matías Valenzuela Brito**

Guión: **Matías Valenzuela Brito**

Fotografía: **Manuel García, Jesús Israel**

Clemente

Música: **Felipe Mira, José María Blanco**

Reperto: **Alberto Amarilla, Santiago Meléndez**



Eduardo ha vivido hasta ahora una vida aparentemente normal lejos de casa, emigrado a Chile por motivos de trabajo. De vuelta a su España natal por Navidad, tendrá que enfrentarse al reencuentro con los suyos y a un secreto deseo interior que le atormenta.