

PLASENCIA MARZO 2019

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 7 de marzo 20:30 horas

Con el viento

Jueves 14 de marzo 20:30 horas

La número uno

Jueves 21 de marzo 20:30 horas

El camino de Santiago (Cortometraje)

Las distancias

Jueves 28 de marzo 20:30 horas

Western



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000055-2019



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

MARZO 2019
programación



**CINE Y MUJER; COSECHA
ESPAÑOLA 2018**

**CINE Y MUJER: UN RECORRIDO
INTERNACIONAL**

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

CINE Y MUJER: COSECHA ESPAÑOLA 2018

Un año más, el indiscutible talento y la creatividad de nuestras cineastas ha dado lugar a una gran cosecha de películas que atraviesan los más diversos géneros. En este mes presentamos dos grandes títulos del 2018, uno ambientado en Berlín y otro en un pueblo casi deshabitado de Burgos. Pero ambos repletos de calidad y emoción.



Jueves 7 de marzo, 20:30 horas

CON EL VIENTO

Les distàncies

España, Francia, Argentina 2018 | 108'

Dirección: **Meritxell Colell**

Guión: **Meritxell Colell**

Reparto: **Mónica García, Concha Canal, Ana Fernández, Elena Martín**

Mónica es bailarina y vive en Buenos Aires. Un día recibe una llamada de su hermana Elena comunicándole que su padre está muy enfermo. El regreso a la casa familiar, en un pueblo de Burgos casi deshabitado, reabre antiguas heridas del pasado.

2018: *Premios Gaudí: Nominada a mejor montaje.*



Jueves 21 de marzo, 20:30 horas

LAS DISTANCIAS

Les distàncies

España 2018 | 100'

Dirección: **Elena Trapé**

Guión: **Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy, Josan Hatero**

Reparto: **Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera**

Olivia, Eloy, Guille y Anna viajan a Berlín para visitar por sorpresa a su amigo Comas, que cumple 35 años. Comas no los recibe de la forma que ellos esperaban, y durante un largo fin de semana afloran las contradicciones y los conflictos, poniendo a prueba la amistad entre ellos.

2018: *Festival de Málaga: Mejor película, Mejor Dirección y Mejor Actriz (Jiménez).*

CINE Y MUJER: UN RECORRIDO INTERNACIONAL

Dos películas de temáticas casi opuestas, una que narra las vivencias de un rudo grupo de obreros alemanes en Bulgaria y otra que cuenta la lucha de una mujer por ser la primera en dirigir una gran empresa que cotiza en bolsa, conforman este pequeño ciclo internacional de películas dirigidas por dos cineastas de indudable talento a las que conviene seguir la pista.

Jueves 14 de marzo, 20:30 horas

LA NÚMERO UNO

Numéro une

Francia 2017 | 110'

Dirección: **Tonie Marshall**

Guión: **Raphaëlle Bacqué, Marion**

Doussot, Tonie Marshall

Reparto: **Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry, Sami Frey**



Emmanuelle Blachey es una brillante ingeniera que ha conseguido entrar en el comité ejecutivo de su empresa, el gigante francés de la energía. Un día, una red de mujeres influyentes le propone ayuda para conquistar la dirección de una importante empresa que cotiza en bolsa. Esto la convertiría en la primera mujer en ocupar un puesto de tal calibre.

2017: *Premios César: Nominada a Mejor actriz (Emmanuelle Devos).*

Jueves 28 de marzo, 20:30 horas

WESTERN

Alemania, Bulgaria, Austria

2017 | 100'

Dirección: **Valeska Grisebach**

Guión: **Valeska Grisebach**

Reparto: **Meinhard Neumann, Reinhard Wetrek, Waldemar Zang, Detlef Schaike**



Un grupo de obreros alemanes empieza a trabajar en un lugar remoto en la campiña búlgara. La tierra lejana despierta el sentido aventurero de los hombres, pero también tienen que enfrentarse a sus propios prejuicios y desconfianzas debido a las barreras lingüísticas y culturales.

2017: *Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).*

2017: *Festival de Mar del Plata: Mejor director.*

2017: *Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.*

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Un cortometraje que traza desde el humor el retrato de una mujer –encarnada por la conocida Maruchi León– que busca de forma tenaz a su marido desaparecido, acompaña este mes el pase de *Las Distancias*. Un trabajo rodado en Serradilla que formó parte del Catálogo Jara 2017-2018.

Jueves 21 de marzo, 20:30 horas

EL CAMINO DE SANTIAGO

España 2018 | 13'

Dirección: **Mario Monzó**

Guión: **Mario Monzó**

Reparto: **Maruchi León, Lucía Monzó, Josep María Alejandre**



El corto cuenta la historia de Santiago que está en plena madurez y cansado de su vida monótona y aburrida, decide desaparecer sin previo aviso. Mientras, su mujer y sus hijas se vuelven locas buscándole en un intento desesperado de que aparezca.