

CINE Y MUJER: COSECHA ESPAÑOLA 2018

Un año más, el indiscutible talento y la creatividad de nuestras cineastas ha dado lugar a una gran cosecha de películas que atraviesan los más diversos géneros. En este mes os ofrecemos tres películas españolas apasionantes y muy distintas entre sí en las que sus autores abordan de una forma fascinante sus muy personales universos con un claro protagonismo de lo femenino.

Miércoles 6 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

España, Francia 2018 | 90'

Dirección: **Celia Rico**

Guión: **Celia Rico**

Reparto: **Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc, Adelfa Calvo**



Leonor quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre.

Estrella no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea.

2018: Premios Goya: 4 nominaciones incl. Mejor director novel y Mejor actriz (Dueñas).
2018: Festival de San Sebastián: Premio de la juventud.

Domingo 10 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

QUIÉN TE CANTARÁ

España, Francia 2018 | 125'

Dirección: **Carlos Vermut**

Guión: **Carlos Vermut**

Reparto: **Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina**



Lila, una famosa cantante retirada, sufre un accidente y pierde la memoria justo cuando preparaba su triunfal vuelta a los escenarios. Con la ayuda de Violeta, una mujer que la imita a la perfección en los karaokes, tratará de volver a ser lo que fue.

2018: Premios Goya: Mejor actriz revelación (Llorach). 7 nominaciones.
2018: Premios Feroz: Mejor actriz (Llorach), música, tráiler y cartel. 8 nominaciones.
2018: Festival de San Sebastián: Sección Oficial, Premio Feroz Zinemaldia.

Domingo 24 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

LAS DISTANCIAS

Les distàncies

España 2018 | 100'

Dirección: **Elena Trapé**

Guión: **Elena Trapé, Miguel Ibáñez**

Reparto: **Alexandra Jiménez, Miki**

Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera



Olivia, Eloy, Guille y Anna viajan a Berlín para visitar por sorpresa a su amigo Comas, que cumple 35 años. Comas no los recibe de la forma que ellos esperaban, y durante un largo fin de semana afloran las contradicciones y los conflictos, poniendo a prueba la amistad entre ellos.

2018: Festival de Málaga: Mejor película, Mejor Dirección y Mejor Actriz (Jiménez).

BADAJOS MARZO 2019

Factoría Joven

Miércoles 6 de marzo 18:00 y 20:30 horas

Fuerza (Cortometraje)
Viaje al cuarto de una madre

Domingo 10 de marzo 18:00 y 20:30 horas

Quién te cantará

Miércoles 13 de marzo 18:00 y 20:30 horas

El orden divino

Domingo 17 de marzo 18:00 y 20:30 horas

La número uno

Miércoles 20 de marzo 18:00 y 20:30 horas

Bienvenida a Montparnasse

Domingo 24 de marzo 18:00 y 20:30 horas

El camino de Santiago (Cortometraje)
Las distancias

Miércoles 27 de marzo 18:00 y 20:30 horas

La mujer que sabía leer

Domingo 31 de marzo 18:00 y 20:30 horas

Western



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MARZO 2019
programación



**CINE Y MUJER: COSECHA
ESPAÑOLA 2018**

**CINE Y MUJER: VIVE LA
FRANCE!**

**CINE Y MUJER: UN RECORRIDO
INTERNACIONAL**

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA**

CC-000058-2019

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



CINE Y MUJER: VIVE LA FRANCE!

Como no podía ser de otra forma, la cinematografía más pujante de Europa ofrece todos los años grandes películas dirigidas y/o protagonizadas por mujeres. Las tres producciones francesas que hemos seleccionado en este ciclo abordan tanto desde el pasado histórico como desde el presente los difíciles retos a los que las mujeres se siguen enfrentando.

Domingo 17 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

LA NÚMERO UNO

Numéro une

Francia 2017 | 110'

Dirección: **Tonie Marshall**

Guión: **Raphaëlle Bacqué, Marion Doussot, Tonie Marshall**

Reparto: **Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry, Sami Frey**



Emmanuelle Blachey es una brillante ingeniera que ha conseguido entrar en el comité ejecutivo de su empresa, el gigante francés de la energía. Un día, una red de mujeres influyentes le propone ayuda para conquistar la dirección de una importante empresa que cotiza en bolsa. Esto la convertiría en la primera mujer en ocupar un puesto de tal calibre.

2017: Premios César: Nominada a Mejor actriz (Emmanuelle Devos).

Miércoles 20 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

BIENVENIDA A MONTPARNASSE

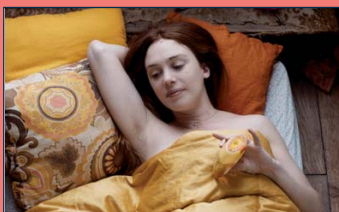
Jeune femme

Francia 2017 | 97'

Dirección: **Léonor Serraille**

Guión: **Clémence Carré, Bastien Daret, Léonor Serraille**

Reparto: **Laetitia Dosch, Souleymane Seye Ndiaye, Grégoire Monsaïgeon**



Paula vuelve a París tras un largo periodo fuera y se encuentra desahuciada del piso de su ex-pareja, con su gato bajo el brazo, nada de dinero en el bolsillo, y nadie a quien poder llamar. Pero ella está decidida a tomar las riendas de su vida. A lo grande.

2017: Festival de Cannes: Cámara de Oro - mejor ópera prima (Un Certain Regard).

2017: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (ex aequo) (Laetitia Dosch).

2017: Premios César: Nom. Mejor ópera prima y Mejor actriz revelación (Dosch).

Miércoles 27 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

LA MUJER QUE SABÍA LEER

Le sémur

Francia 2017 | 98'

Dirección: **Marine Francen**

Guión: **Marine Francen, Jacqueline Surchat, Jacques Fieschi**

Reparto: **Geraldine Pailhas, Pauline Burlet, Iliana Zabeth, Alban Lenoir**



Violette está en edad de casarse cuando, en 1852, su pueblo es brutalmente privado de todos los hombres tras la represión ordenada por Napoleón III. Las mujeres pasan meses en aislamiento total. Desesperadas por ver a sus hombres de nuevo, hacen un juramento: si un hombre viene, será para todas. La vida debe continuar en el vientre de todas y cada una de ellas.

2017: Festival de San Sebastián: Premio Nuevos Realizadores.

CINE Y MUJER: UN RECORRIDO INTERNACIONAL

Ya sea contando la conquista del derecho al voto en Suiza o las vivencias de un rudo grupo de obreros alemanes en Bulgaria las dos películas que componen este paseo internacional tienen en común, además del estar dirigidas por mujeres, una indiscutible calidad.



Miércoles 13 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

EL ORDEN DIVINO

Die göttliche Ordnung

Suiza 2017 | 96'

Dirección: **Petra Biondina Volpe**

Guión: **Petra Biondina Volpe**

Reparto: **Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig**

En Suiza las mujeres no pudieron votar en las elecciones hasta el año 1971. La participación de las mujeres en la política era contraria "al orden divino", según el discurso de la época. Volpe se acerca al hecho a través del retrato coral de una serie de mujeres sencillas de un pequeño pueblo, sujetas por unas leyes que aún no les permitían, entre otras cosas, trabajar fuera de casa sin el permiso del marido.

2017: Festival de Tribeca: 3 Premios, incluyendo el del Público (Cine internacional).



Domingo 31 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

WESTERN

Alemania, Bulgaria, Austria

2017 | 100'

Dirección: **Valeska Grisebach**

Guión: **Valeska Grisebach**

Reparto: **Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Waldemar Zang, Detlef Schach**

Un grupo de obreros alemanes empieza a trabajar en un lugar remoto en la campiña búlgara. La tierra lejana despierta el sentido aventurero de los hombres, pero también tienen que enfrentarse a sus propios prejuicios y desconfianzas debido a las barreras lingüísticas y culturales.

2017: Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).

2017: Festival de Mar del Plata: Mejor director.

2017: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Dos cortometrajes, un documental y una ficción, que trazan dos poderosos retratos de mujer, el de la deportista extremeña Loida Zabala, y el de una esposa que busca de forma tenaz a su marido desaparecido, acompañan este mes los pases de Viaje al Cuarto de una Madre y Las Distancias respectivamente. Ambos trabajos fueron seleccionados para formar parte del Catálogo Jara. Cine extremeño con sello de mujer.



Miércoles 6 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

FUERZA

España, 2018 | 20'

Dirección: **Carla Alonso**

Guión: **Carla Alonso**

Documental

Loida Zabala es una atleta de élite. Su especialidad es la halterofilia, pese a que lleva desde los once años sin poder mover las piernas. Desde Losar de la Vera (Cáceres) se prepara para ser cada día mejor y sólo existe una norma: no rendirse nunca. Esta es la historia de Loida. Y de la fuerza con la que lucha para conseguir sus sueños.



Domingo 24 de marzo, 18:00 y 20:30 horas

EL CAMINO DE SANTIAGO

España 2018 | 13'

Dirección: **Mario Monzó**

Guión: **Mario Monzó**

Reparto: **Maruchi León, Lucía Monzó, Josep Maria Alejandro**

El corto cuenta la historia de Santiago que está en plena madurez y cansado de su vida monótona y aburrida, decide desaparecer sin previo aviso. Mientras, su mujer y sus hijas se vuelven locas buscándole en un intento desesperado de que aparezca.