

PLASENCIA MAYO 2019

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 2 de mayo 20:30 horas
Infiltrado en el KKKlan

Jueves 9 de mayo 20:30 horas
Lazzaro feliz

Jueves 16 de mayo 20:30 horas
La teoría del sueño (cortometraje)
Galveston (largometraje)

Jueves 23 de mayo 20:30 horas
Un asunto de familia

Jueves 30 de mayo 20:30 horas
El reverendo



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

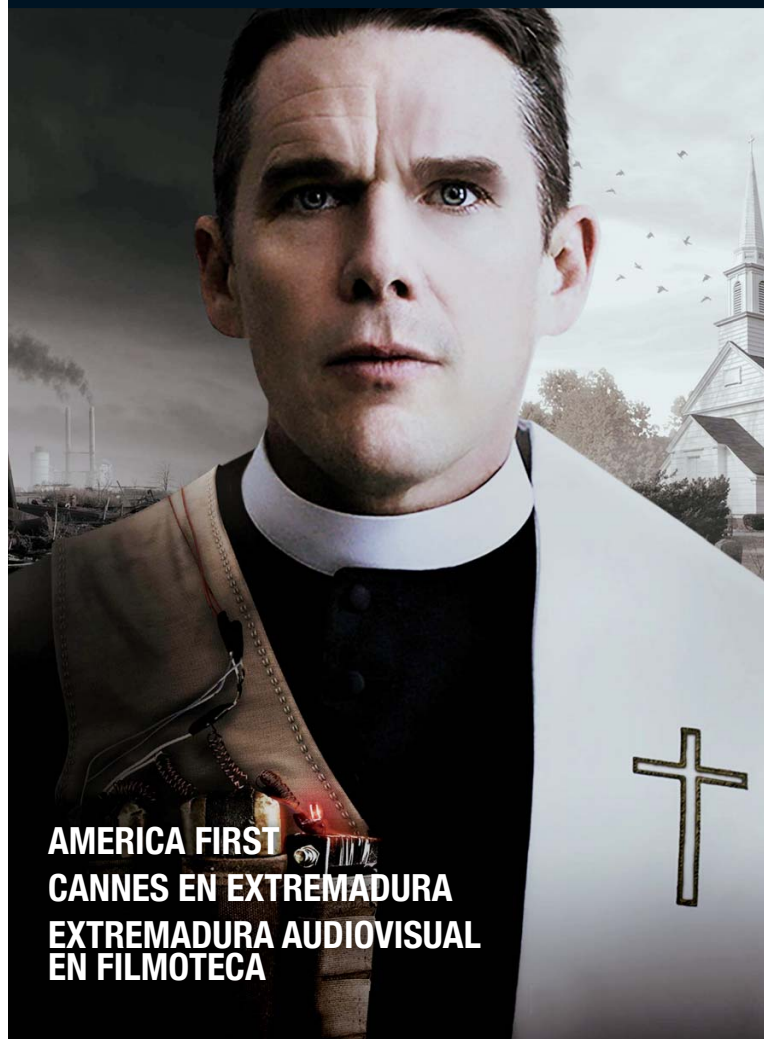
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000133-2019



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

MAYO 2019
programación



AMERICA FIRST
CANNES EN EXTREMADURA
EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

AMERICA FIRST

Más allá del interesante fenómeno que supone la Administración Trump, Estados Unidos sigue ofreciéndonos un cine muy atractivo más allá de lo puramente comercial. Solo hay que saber buscar para encontrar joyas como las que os presentamos en este ciclo: un cine combativo, estimulante y desde luego representativo de la personalidad y lo que inquieta a sus autores. Puro sabor americano.

Jueves 2 de mayo, 20:30 horas

INFILTRADO EN EL KKKLAN

BlacKkKlansman

Estados Unidos 2018 | 128'

Dirección: **Spike Lee**

Guión: **Spike Lee, Kevin Willmott, David Rabinowitz, Charlie Wachtel**
(Libro: **Ron Stallworth**)

Fotografía: **Chayse Irvin**

Música: **Terence Blanchard**

Reparto: **John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier**



A principios de los 70, en una época de gran agitación social con la lucha por los derechos civiles como telón de fondo, Ron Stallworth se convierte en el primer agente negro del departamento de policía de Colorado Springs. Recibido con hostilidad por algunos de sus compañeros, acabará llevando a cabo una misión muy peligrosa: infiltrarse en el Ku Klux Klan.

2018: Premios Oscar: 6 nominaciones Mejor Película, Director, Montaje, Actor Reparto, Guión Adaptado, Montaje y BSO.

2018: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado.

Jueves 16 de mayo, 20:30 horas

GALVESTON

First Reformed

Estados Unidos 2018 | 94'

Dirección: **Mélanie Laurent**

Guión: **Jim Hammett** (Novela: **Nic Pizzolatto**)

Fotografía: **Arnaud Potier**

Música: **Marc Chouarain**

Reparto: **Ben Foster, Elle Fanning, Lili Reinhart, María Valverde**



Roy Cady es un asesino a sueldo en New Orleans al que le ha sido diagnosticado un cáncer de pulmón a los 40 años. Tras una emboscada en un trabajo en la que se encuentra con una joven desamparada a la que rescata y ante la sospecha de que su jefe quiere eliminarle, Roy huye hacia la ciudad de Galveston.

2018: Toronto Film Festival: Sección Presentaciones Especiales.

2018: Philadelphia Film Festival: Mejor Guión.

Jueves 30 de mayo, 20:30 horas

EL REVERENDO

First Reformed

Estados Unidos 2017 | 108'

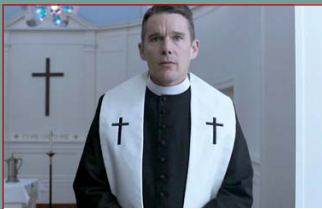
Dirección: **Paul Schrader**

Guión: **Paul Schrader**

Fotografía: **Alexander Dynan**

Música: **Brian "Lustmord" Williams**

Reparto: **Ethan Hawke, Amanda Seyfried, Cedric the Entertainer, Michael Gaston**



La vida del reverendo Toller, un antiguo militar atormentado por su pasado, cambia radicalmente cuando una joven pareja acude a pedirle consejo. Mary está preocupada con la obsesión por preservar el medio ambiente de su marido Michael, un militante ecologista. El reverendo se encuentra un hombre que, al contrario que él, mantiene una fe inquebrantable en algo.

2018: Premios Oscar: Nominada a Mejor Guión Original.

2018: Circulo de Críticos de Nueva York: Mejor Guión y Mejor Actor (Hawke).

CANNES EN EXTREMADURA

Un Mayo más volvemos nuestra mirada a Cannes, el festival de cine más prestigioso del mundo y traemos a Extremadura algunas de las joyas aun inéditas en nuestros cines que concursaron en Sección Oficial el año pasado como Lazzaro Felice, preciosa fábula ambientada en el medio rural dirigida por Alice Rohrwacher o la ganadora de la Palma de Oro, la maravillosa Un Asunto de Familia de Hirokazu Kore-Eda.

Jueves 9 de mayo, 20:30 horas

LAZZARO FELICE

Lazzaro felice

Italia 2018 | 125'

Dirección: **Alice Rohrwacher**

Guión: **Alice Rohrwacher**

Fotografía: **Hélène Louvart**

Música: **Terence Blanchard**

Reparto: **Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani, Luca Chikovani**



Cuenta el quehacer laboral y cotidiano de una pequeña comunidad de campesinos que viven y trabajan en una zona llamada La Inviolata. Las tierras y las casas pertenecen a la marquesa Alfonsina de Luna. En este ambiente de campesinos, de gente honrada, que adolecen de comodidades, aletea Lázaro, ingenuo pero dichoso, obediente y entregado a cualquier menester por desagradable que pueda parecer.

2018: Festival de Cannes: Mejor guión (ex aequo).

2018: Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones incluyendo Mejor Película.

2018: Festival de Sitges: Premio Especial del Jurado, Sección oficial a competición.

Jueves 23 de mayo, 20:30 horas

UN ASUNTO DE FAMILIA

Manbiki kazoku

Japón 2018 | 121'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Ryūto Kondō**

Música: **Haruomi Hosono**

Reparto: **Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu,**

Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura And



Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña, sola en la calle y muerta de frío. Al principio, la mujer de Osamu no quiere que se quede con ellos, pero acaba apiadándose de ella y admitiéndola. A pesar de sobrevivir con dificultades por su precaria situación, la familia es feliz, hasta que un incidente imprevisto revela un secreto que pone a prueba los lazos que les unen.

2018: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película).

2018: Premios Oscar: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Estrenamos en programa doble con Galveston este cortometraje rodado en el Gran Teatro de Cáceres en el que su director, el extremeño Rubén Barbosa (Genti de Muerte) nos presenta a un hipnotizador en su última función. Una obra de impecable factura visual y con un gran trabajo de todo su reparto que ha recibido numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

Jueves 16 de mayo, 20:30 horas

LA TEORÍA DEL SUEÑO

España 2018 | 20'

Dirección y Guión: **Rubén Barbosa**

Fotografía: **José Antonio Muñoz "Nono"**

Música: **Óscar López Plaza**

Reparto: **Armando del Río, Miguel**

Ángel Jiménez, Pepa Gracia, Lara Corrochano



David Leclerck, es el hipnotista con el mejor espectáculo en directo del país. Esta noche es la última gran función de la temporada. Lo que debía ser un cierre sencillo y por todo lo alto, se convierte en una catarsis que David ejecutará con precisión sorprendiendo a su público y arrastrando a todos con él.