

CULTO AL CLÁSICO

Considerado uno de los artistas más versátiles del siglo XX. Sus facetas como actor, director, guionista y productor de cine por las que más se le reconoce pero en esta ocasión es a través de su pasión por el dibujo y la pintura como nos adentramos al universo Welles. Clásicos como clave para ampliar nuestra visión sobre la cinematografía más actual.

Martes 1 de octubre, 20:30 horas
LA MIRADA DE ORSON WELLES

The Eyes of Orson Welles
Reino Unido 2018 | 110'
Dirección: **Mark Cousins**
Guión: **Mark Cousins**
Fotografía: **Mark Cousins**
Música: **Varios**
Documental



Documental que indaga en la vida artística y personal de Orson Welles a través de los centenares de dibujos y cuadros realizados por el cineasta.

"YOUNG HEARTS RUN FREE" CINE DE LOS 90

Iniciamos una serie de ciclos de cine de culto y clásicos por diferentes décadas. En esta ocasión la noche, la carretera y la vida salvaje de la juventud convulsionan una época de apatía y cultura recreativa.

Martes 8 de octubre, 20:30 horas
NOCHE EN LA TIERRA

Night on Earth
Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania, Japón 1991 | 128'
Dirección: **Jim Jarmusch**
Guión: **Jim Jarmusch**
Fotografía: **Frederick Elmes**
Música: **Tom Waits**
Reparto: **Winona Ryder, Giancarlo Esposito, Gena Rowlands, Armin Mueller-Stahl**



Con un taxi, y lo que en él ocurre desde el anochecer hasta el amanecer de un mismo día, con diferentes personajes, como hilo conductor, Jim Jarmusch presenta el panorama nocturno de cinco grandes ciudades (Los Angeles, Nueva York, París, Roma y Helsinki).

Martes 15 de octubre, 20:30 horas
CARRETERA PERDIDA

Lost Highway
Estados Unidos, Francia 1997 | 134'
Dirección: **David Lynch**
Guión: **David Lynch, Barry Gifford**
Fotografía: **Peter Deming**
Música: **Angelo Badalamenti**
Reparto: **Bill Pullman, Balthazar Getty, Patricia Arquette, Robert Loggia**



Un músico de jazz, Fred Madison, recibe una serie de misteriosas e increíbles cintas de vídeo en las que aparece con su mujer dentro de su propia casa. En la última de ellas, que Fred ve a solas, él está junto a su esposa muerta.

Martes 29 de octubre, 20:30 horas
LOS AMANTES DEL PONT-NEUF

Les amants du Pont-Neuf
Francia 1991 | 125'
Dirección: **Leos Carax**
Guión: **Leos Carax**
Fotografía: **Jean-Yves Escoffier**
Música: **Varios**



Reparto: **Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus-Michael Grüber, Daniel Buain**
En torno al Pont-Neuf se desarrolla una fascinante historia de amor entre dos vagabundos, Alex y Michelle. Él es un frustrado artista de circo adicto al alcohol, y ella es una pintora que ha sufrido una dolorosa ruptura sentimental y, además, se está quedando ciega.

1992: 3 Premios del Cine Europeo: Mejor actriz (Binoche), Fotografía y Montaje.

CÁCERES OCTUBRE 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 1 de octubre 20:30 horas
La mirada de Orson Welles

Jueves 3 de octubre 20:30 horas
303

Viernes 4 de octubre 20:30 horas
La virgen de agosto

Martes 8 de octubre 20:30 horas
Noche en la tierra

Jueves 10 de octubre 20:30 horas
Fade (cortometraje)
Ojos negros (largometraje)

Viernes 11 de octubre 20:30 horas
Ruben Brandt, coleccionista

Martes 15 de octubre 20:30 horas
Carretera perdida

Jueves 17 de octubre 20:30 horas
El despertar de las hormigas

Viernes 18 de octubre 20:30 horas
Los días que vendrán

Martes 22 de octubre 20:30 horas
Los Commitments

Jueves 24 de octubre 20:30 horas
More than a barbershop (cortometraje)
Brooklyn (largometraje)

Viernes 25 de octubre 20:30 horas
Once

Martes 29 de octubre 20:30 horas
Los amantes del Pont-Neuf

Jueves 31 de octubre 20:30 horas
La semilla del diablo

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

OCTUBRE 2019
programación

CULTO AL CLÁSICO

"YOUNG HEARTS RUN FREE" CINE DE LOS 90

MUJERES DE CINE

ANÍMATE

IRISH WEEK

VIAJE AL DESTINO

ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

MUJERES DE CINE

Mujeres
de CINE

Un ciclo con el firme propósito de promocionar y visibilizar el trabajo de la mujer en la industria cinematográfica. Tres directoras al frente de tres historias sobre mujeres en diferentes momentos vitales.

Jueves 10 de octubre, 20:30 horas

FADE

España 2016 | 6'

Dirección y Guión: **Ainhoa Rodríguez Sergei Loznitsa**

Composición, dirección musical, voz y piano: **Chloé Bird**

Reperto: **Teresa del Olmo, Alfredo**

Guzmán, Leandro Pozas, Tello Rodríguez

Conchita, una mujer conservadora y septuagenaria, regresa a casa después de incinerar a su marido, un alto cargo militar jubilado. Harta de las asfixiantes normas sociales que la han rodeado, decide liberarse.



Jueves 10 de octubre, 20:30 horas

OJOS NEGROS

España 2018 | 65'

Dirección: **Marta Lallana, Ivet**

Castelo, Iván Alarcón, Sandra García

Guión: **Marta Lallana, Ivet Castelo, Iván Alarcón, Sandra García**

Fotografía: **Jorge Basterretxea**

Música: **Raül Refree**

Reperto: **Alba Alcaine, Julia Lallana, Anna Sabaté**

Paula, una chica de 14 años, tiene que pasar el verano en Ojos Negros, un pueblo de Teruel, con su tía y su abuela, a quienes apenas conoce. Intentando escapar de esa atmósfera asfixiante conoce a Alicia, una chica de su edad con quien establece una intensa amistad. Al final del verano Paula intuirá lo que significa hacerse mayor. 2019: Festival de Málaga - Sección Zonacine: Mejor película.



Jueves 17 de octubre, 20:30 horas

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS

Costa Rica 2019 | 94'

Dirección: **Antonella Sudasassi Furniss**

Guión: **Antonella Sudasassi Furniss**

Fotografía: **Andrés Campos**

Música: **Sergio de la Puente**

Reperto: **Daniella Valenciano, Leynar Gomez, Isabella Moscoco**

Isa es modista y vive con su familia en un pequeño pueblo de Costa Rica. Su esposo Alcides desea que tengan un tercer hijo: un varón. Isa, sin embargo, no quiere otro embarazo. Hasta ahora, no se ha cuestionado su papel dentro de la familia, pero ahora se da cuenta de que algo debe cambiar. 2019: Festival de Málaga: Sección oficial.



ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.

Viernes 11 de octubre, 20:30 horas

RUBEN BRANDT, COLECCIONISTA

Ruben Brandt, Collector

Hungría 2018 | 96'

Dirección: **Milorad Krstić**

Guión: **Milorad Krstić, Radmila Roczkov**

Música: **Tibor Cári**

Animación

El psicoterapeuta Ruben Brandt sufre pesadillas violentas inspiradas en 13 obras de arte famosas. Cuatro de sus pacientes, que son ladrones expertos, se ofrecen para robar todas esas obras maestras. Brandt se convierte en "el coleccionista", uno de los delincuentes más buscados.

2018: Festival de Sevilla: Mejor guión y Mejor ópera prima.

2018: Premios Annie: Nominada a Mejor película independiente y Montaje.



IRISH WEEK

Una semana de cine irlandés para una inmersión cultural junto al Festival "Irish Fleadh". Cine y música nos transportan a la isla de Éire.

Martes 22 de octubre, 20:30 horas

LOS COMMITMENTS

The Commitments

Reino Unido 1991 | 114'

Dirección: **Alan Parker**

Guión: **Dick Clement, Ian La Frenais,**

Roddy Doyle (Novela: **Roddy Doyle**)

Fotografía: **Gale Tattersall**

Música: **Wilson Pickett**

Reperto: **Robert Arkins, Michael Aherne, Angeline Ball, Maria Doyle Kennedy**

Jimmy Rabbitte, que vive a salto de mata en un barrio proletario de Dublín, está empeñado en hacer realidad un sueño: crear una banda y llevar la música soul a su ciudad. Para ello, publica un anuncio en un periódico local y empieza a seleccionar a jóvenes de vida precaria, pero de gran talento musical. Así nace el grupo The Commitments.

1991: 4 premios BAFTA: Mejor Película, director, montaje, guión adaptado.



Jueves 24 de octubre, 20:30 horas

MORE THAN A BARBERSHOP

Irlanda 2016 | 18'

Dirección y Guión: **Fernando Otero,**

Xandru Fernández

Documental

Abner Browns parece ser sólo una barbería de corte clásico situada al sur de Dublín, pero allí su dueño decidió mezclar su trabajo diario con otra de sus pasiones, la música. Abner Browns ha llegado a ser una de las salas de conciertos más interesantes de Irlanda y es el escenario donde todo músico quiere tocar.



Jueves 24 de octubre, 20:30 horas

BROOKLYN

Irlanda 2015 | 111'

Dirección: **John Crowley**

Guión: **Nick Hornby** (Novela: **Colm Toibin**)

Fotografía: **Yves Bélanger**

Música: **Michael Brook**

Reperto: **Saoirse Ronan, Emory Cohen, Domhnall Gleeson, Julie Walters**

En los años 50, la joven Ellis Lacey decide abandonar Irlanda y viajar a los Estados Unidos, donde conoce a Tony, un chico italiano del que se enamora. Pero un día, a Ellis le llegan noticias de un triste acontecimiento familiar y tendrá que decidir entre quedarse en su nuevo país o volver a su tierra natal. 2015: Premios BAFTA: Mejor film británico.



Viernes 25 de octubre, 20:30 horas

ONCE

Irlanda 2007 | 85'

Dirección: **John Carney**

Guión: **John Carney**

Fotografía: **Tim Fleming**

Música: **Glen Hansard, Markéta Irglová**

Reperto: **Glen Hansard, Markéta Irglová, Hugh Walsh, Gerry Hendrick**

En las calles de Dublín, dos almas solitarias se encuentran ante su pasión: la música. Él sale de una ruptura dolorosa; ella está casada con un hombre al que ya no quiere. En un mundo ideal, estarían hechos el uno para el otro. 2007: Oscar Mejor canción original.

2007: Sundance: Premio del Público (Internacional).



VIAJE AL DESTINO

Una aventura en caravana, el verano de la crisis existencial y nueve meses de embarazo generan un ciclo vital con destino a la inevitable certeza de que un día te haces mayor.

Jueves 3 de octubre, 20:30 horas
303

Alemania 2018 | 120'

Dirección: **Hans Weingartner**

Guión: **Silke Eggert, Hans**

Weingartner, Sergej Moya

Fotografía: **Mario Krause,**

Sebastian Lempe

Música: **Michael Regner**

Reperto: **Mala Emde, Anton Spieker, Arndt Schwering-Sohnrey,**

Thomas Schmuckert

Jule y Jan son dos jóvenes que viajan juntos a bordo de una caravana Mercedes 303 desde Berlín. El destino de Jule es Portugal, país en el que vive su novio, mientras que Jan se dirige a España a conocer a su padre biológico. Parecen muy distintos, pero a medida que avanza el viaje, se darán cuenta que tienen más cosas en común de las que imaginan.



Viernes 4 de octubre, 20:30 horas

LA VIRGEN DE AGOSTO

España 2019 | 125'

Dirección: **Jonás Trueba**

Guión: **Itsaso Arana, Jonás Trueba**

Fotografía: **Santiago Racaj**

Música: **Varios**

Reperto: **Itsaso Arana, Vito Sanz, Joe Manjón, Isabelle Stoffel**

Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que no hace otra cosa que ayudarse a sí misma.



Viernes 18 de octubre, 20:30 horas

LOS DÍAS QUE VENDRÁN

(ELS DIES QUE VINDRAN)

España 2019 | 94'

Dirección: **Carlos Marques-Marcet**

Guión: **Coral Cruz, Clara Roquet,**

Carlos Marques-Marcet

Fotografía: **Alex García**

Música: **Varios**

Reperto: **David Verdaguer, Maria Rodríguez Soto, Albert Prat,**

Sergi Torrecilla

Vir y Lluís hace un año que salen juntos, cuando descubren que están "embarazados". Durante 9 meses seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, sus miedos, sus alegrías, sus expectativas, intentando aprender a ser tres cuando ni siquiera habían tenido tiempo de aprender a ser dos... 2019: Festival de Málaga: Biznaga de Oro, Mejor dirección y Mejor actriz.



ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"

Pasa la noche más terrorífica del año en la Filmoteca. Durante la proyección cualquier cosa puede suceder ¿Te atreves?

Jueves 31 de octubre, 20:30 horas

LA SEMILLA DEL DIABLO

Rosemary's Baby

Estados Unidos 1968 | 136'

Dirección: **Roman Polanski**

Guión: **Roman Polanski** (Novela:

Ira Levin)

Fotografía: **William A. Fraker**

Música: **Christopher YOUNG**

Reperto: **Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon, Ralph Bellamy**

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park. Una vez instalados, se hacen amigos de unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo; pero, cuando Rosemary se queda embarazada, lo único que recuerda es haber hecho el amor con una extraña criatura que le ha dejado el cuerpo lleno de marcas. 1968: Oscar: Mejor actriz secundaria (Ruth Gordon). 1968: Globo de Oro: Mejor actriz sec. (Gordon).

