

CINE ARGENTINO CONTEMPORANEO

Dos películas recientes que exploran hechos del pasado que reverberan en el presente desde géneros tan distintos como el thriller o el drama familiar nos demuestran una vez más la pujanza de ese espléndido cine argentino actual repleto de grandes interpretaciones que sigue siendo indispensable para grandes festivales como Cannes, Venecia o Valladolid.



Miércoles 18 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL ÁNGEL

Argentina, España 2018 | 117'

Dirección: **Luis Ortega**

Guión: **Luis Ortega, Rodolfo Palacios, Sergio Olgún**

Fotografía: **Julián Apezteguia**

Música: **Varios**

Reparto: **Lorenzo Ferro, Chino Darín, Cecilia Roth, Daniel Fanego, Mercedes Morán**

Buenos Aires, 1971. Carlitos es un joven de rostro angelical, rizos dorados y cara de niño. Cuando llega a la adolescencia descubre su verdadera vocación: ser un ladrón. En la escuela conoce a Ramón, hijo de una familia de delincuentes y preparan juntos su próximo golpe. Ahí dará comienzo una vida llena de pasión, robos, mentiras y asesinatos que convertirán a «El Ángel» en el mayor asesino de la historia de Argentina.

2018: Festival de Cannes: *Un Certain Regard* (Sección Oficial).

2018: Premios Goya: *Nominada a Mejor película iberoamericana.*



Domingo 29 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA QUIETUD

Argentina 2018 | 117'

Dirección: **Pablo Trapero**

Guión: **Pablo Trapero, Alberto Rojas Apel**

Fotografía: **Diego Dussuel**

Música: **Papa Music**

Reparto: **Béatrice Bejo, Martina Gusman, Edgar Ramirez, Graciela Borges**

Dos hermanas se reencontran después de mucho tiempo separadas en la hacienda que pertenece a su familia. Una regresa por el delicado estado de salud de su padre, mientras que la otra pretende que nada ha cambiado. Junto a la madre, las tres se verán obligadas a reconstruir el pasado y a enfrentar los desafíos que aparecen en el presente.

2018: Festival de Venecia: *Sección Oficial (fuera de concurso).*

2018: Festival de Valladolid - *Seminci: Sección Oficial.*

BADAJEZ SEPTIEMBRE 2019

Factoría Joven

Miércoles 11 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Mug

Domingo 15 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Clara y Claire

Miércoles 18 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas
El ángel

Domingo 22 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Border

Miércoles 25 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Dobles vidas

Domingo 29 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas
La quietud



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

SEPTIEMBRE 2019
programación



EL FE O ROSTRO DE
EUROPA

JULIETTE BINOCHE,
LA ACTRIZ TOTAL

CINE ARGENTINO
CONTEMPORANEO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

EL FEO ROSTRO DE EUROPA

En Suecia una pareja de personajes nada agradados protagonizan una de las historias más rompedoras del año. En Polonia, un accidente le da una nueva cara a un trabajador que se enfrenta a una sociedad tan religiosa como en el fondo hipócrita y mezquina. Dos películas recientes para reflexionar sobre el lado menos amable de Europa, más allá incluso de la fealdad física de sus protagonistas que sirve de hilo conductor.



Miércoles 11 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

MUG

Polonia 2018 | 91'

Dirección: **Malgorzata Szumowska**

Guión: **Michal Englert, Malgorzata Szumowska**

Fotografía: **Michal Englert**

Música: **Adam Walicki**

Reparto: **Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gor**

Jacek gasta pintas de rebelde y escucha a Metallica en un pueblo polaco de misa diaria, gris como un color de postguerra y en pleno milagro arquitectónico: construir un Cristo a escala del Corcovado de Brasil. Y en esas están cuando Jacek, trabajándole la cabeza al Jesucristo, cae dentro de ella y se destroza la cara. Ahora hay que rehacerse, si bien los médicos polacos parecen confiar más en la voluntad de Dios que en el bisturí.

2018: Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado.

2018: Festival de Gijón: Premio del Jurado Joven.



Domingo 22 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

BORDER

Gräns

Suecia 2018 | 101'

Dirección: **Ali Abbasi**

Guión: **Ali Abbasi, Isabella Eklöf** (Novela: **John Ajvide Lindqvist**)

Fotografía: **Nadim Carlsen**

Música: **Christoffer Berg, Martin Dirkov**

Reparto: **Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Jörgen Thorsson, Ann Petrén**

Tina es una agente de aduanas muy poco agradada pero reconocida por su eficiencia y por un extraordinario talento: da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso y con rasgos físicos similares a los suyos, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba. Tina intuye que Vore y ella tienen algo en común, pero no sabe qué les une.

2018: Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor Película.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.

JULIETTE BINOCHÉ, LA ACTRIZ TOTAL

A sus 55 años y convertida desde hace años en un icono absoluto del cine, Juliette Binoché no deja de rodar y experimentar con historias y personajes de lo más diverso, engrandeciendo su leyenda: ya sea en una comedia de infidelidades ambientada en el mundo literario o en un drama romántico que avisa de los peligros de las redes sociales, la Binoché brilla siempre a gran altura. Se merece este homenaje.



Domingo 15 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

CLARA Y CLAIRE

Celle que vous croyez

Francia 2019 | 101'

Dirección: **Safy Nebbou**

Guión: **Safy Nebbou, Julie Peyr** (Novela: **Camille Laurens**)

Fotografía: **Gilles Porte**

Música: **Ibrahim Maalouf**

Reparto: **Juliette Binoché, Charles Berling, François Civil, Nicole García**

Para espiar a su amante Ludo, Claire Millaud, de 50 años, crea un perfil falso en las redes sociales y se convierte en Clara, una hermosa joven de 24 años. Alex, el amigo de Ludo, se enamora al instante de ella. Claire se enamora locamente de él. Aunque todo se desarrolla en el mundo virtual, los sentimientos que afloran son bastante reales.



Miércoles 25 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

DOBLES VIDAS

Doubles vies

Francia 2018 | 107'

Dirección: **Olivier Assayas**

Guión: **Olivier Assayas**

Fotografía: **Yorick Le Saux**

Música: **Varios**

Reparto: **Juliette Binoché, Guillaume Canet, Olivia Ross, Christa Theret**

Alain es un exitoso editor parisino con muchísimas contradicciones: ama a su mujer, Selena, pero tiene un lío con una compañera de trabajo, odia el último libro de su amigo Léonard, pero quiere publicarlo, siente pasión por las ediciones antiguas de libros pero no se separa de su eBook. Por su parte, Selena se siente estancada como actriz en una famosa serie de televisión pero es incapaz de dejar el trabajo... al igual que la aventura que mantiene con Léonard, el amigo de Alain.

2018: Festival de Venecia: Sección Oficial.

2018: Festival de Sevilla: Sección Oficial.