

CINE ARGENTINO CONTEMPORANEO

Tres películas recientes que exploran hechos del pasado que reverberan en el presente desde géneros tan distintos como el thriller o el drama familiar e intimista nos demuestran una vez más la pujanza de ese espléndido cine argentino actual repleto de grandes interpretaciones que sigue siendo indispensable para grandes festivales como Cannes, San Sebastián, Venecia o Locarno.

Jueves 12 de septiembre, 20:30 horas

EL ÁNGEL

Argentina, España 2018 | 117'

Dirección: **Luis Ortega**

Guión: **Luis Ortega, Rodolfo**

Palacios, Sergio Olgún

Fotografía: **Julián Apezteguia**

Música: **Varios**

Reparto: **Lorenzo Ferro, Chino**

Darín, Cecilia Roth, Daniel Fanego, Mercedes Morán



Buenos Aires, 1971. Carlitos es un joven de rostro angelical, rizos dorados y cara de niño. Cuando llega a la adolescencia descubre su verdadera vocación: ser un ladrón. En la escuela conoce a Ramón, hijo de una familia de delincuentes y preparan juntos su próximo golpe. Ahí dará comienzo una vida llena de pasión, robos, mentiras y asesinatos que convertirán a «El Ángel» en el mayor asesino de la historia de Argentina.

2018: *Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección Oficial).*

2018: *Premios Goya: Nominada a Mejor película iberoamericana.*

Viernes 20 de septiembre, 20:30 horas

LA QUIETUD

Argentina 2018 | 117'

Dirección: **Pablo Trapero**

Guión: **Pablo Trapero, Alberto**

Rojas Apel

Fotografía: **Diego Dussuel**

Música: **Papa Music**

Reparto: **Bérénice Bejo, Martina**

Gusman, Edgar Ramirez, Graciela Borges



Dos hermanas se reencontran después de mucho tiempo separadas en la hacienda que pertenece a su familia. Una regresa por el delicado estado de salud de su padre, mientras que la otra pretende que nada ha cambiado. Junto a la madre, las tres se verán obligadas a reconstruir el pasado y a enfrentar los desafíos que aparecen en el presente.

2018: *Festival de Venecia: Sección Oficial (fuera de concurso).*

2018: *Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.*

Martes 24 de septiembre, 20:30 horas

FAMILIA SUMERGIDA

Argentina 2018 | 91'

Dirección: **María Alché**

Guión: **María Alché**

Fotografía: **Hélène Louvart**

Música: **Luciano Azzigotti**

Reparto: **Mercedes Morán, Marcelo**

Subiotto, Esteban Bigliardi, Diego

Velázquez



Es verano en la ciudad de Buenos Aires, vacía y calurosa. La hermana de Marcela acaba de morir, y ella hace su duelo, mientras debe enfrentarse a vaciar la casa familiar. Perdida en su cotidiana realidad familiar (esposo y tres hijos), entra en un viaje personal que se convierte en una extraña y fantasmal aventura de descubrimiento.

2018: *Festival de San Sebastián: Premio Horizontes (Mejor película latinoamericana).*

2018: *Festival de Locarno: Sección Oficial.*

CÁCERES SEPTIEMBRE 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 10 de septiembre 20:30 horas

Donbass

Jueves 12 de septiembre 20:30 horas

El ángel

Viernes 13 de septiembre 20:30 horas

Dobles vidas

Martes 17 de septiembre 20:30 horas

Clara y Claire

Jueves 19 de septiembre 20:30 horas

Mug

Viernes 20 de septiembre 20:30 horas

La quietud

Martes 24 de septiembre 20:30 horas

Familia sumergida

Jueves 26 de septiembre 20:30 horas

High life

Viernes 27 de septiembre 20:30 horas

Border

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

SEPTIEMBRE 2019

programación

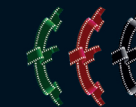


**EL FEO ROSTRO DE
EUROPA**

**JULIETTE BINOCHÉ,
LA ACTRIZ TOTAL**

**CINE ARGENTINO
CONTEMPORANEO**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

EL FEO ROSTRO DE EUROPA

En Suecia una pareja de personajes nada agradados protagonizan una de las historias más rompedoras del año. En Polonia, un accidente le da una nueva cara a un trabajador que se enfrenta a una sociedad tan religiosa como en el fondo hipócrita y mezquina. En Ucrania es la guerra quien asoma su rostro más tenebroso y saca lo peor de sus protagonistas. Tres películas para reflexionar sobre el lado menos amable de Europa, más allá incluso de la fealdad física que sirve de hilo conductor de este ciclo.



Martes 10 de septiembre, 20:30 horas

DONBASS

Ucrania 2018 | 120'

Dirección: **Sergei Loznitsa**

Guión: **Sergei Loznitsa**

Fotografía: **Oleg Mutu**

Música: **Vladimir Golovnitiski**

Reparto: **Valeriu Andriuta, Evgeny Chistyakov, Georgi Deliyev, Vadim Dubovsky**

Cuando se llama paz a la guerra, cuando la propaganda es presentada como la verdad, cuando se llama amor al odio, es ahí donde la misma vida comienza a parecerse a la muerte. En Ucrania, en la guerra que enfrenta en el 2014 a las tropas gubernamentales y con los guerrilleros prorrusos, la sociedad comienza a degradarse cuando, en la era de la post-verdad y las fake news, afloran la manipulación y la propaganda sin límites éticos.

2018: Festival de Cannes: *Un Certain Regard* - Mejor Director.

2018: Festival de Sevilla: *Giraldllo de Oro* (Mejor Película).



Jueves 19 de septiembre, 20:30 horas

MUG

Polonia 2018 | 91'

Dirección: **Malgorzata Szumowska**

Guión: **Michal Englert, Malgorzata Szumowska**

Fotografía: **Michal Englert**

Música: **Adam Walicki**

Reparto: **Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gor**

Jacek gasta pintas de rebelde y escucha a Metallica en un pueblo polaco de misa diaria, gris como un color de postguerra y en pleno milagro arquitectónico: construir un Cristo a escala del Corcovado de Brasil. Y en esas están cuando Jacek, trabajándole la cabeza al Jesucristo, cae dentro de ella y se destroza la cara. Ahora hay que rehacerse, si bien los médicos polacos parecen confiar más en la voluntad de Dios que en el bisturí.

2018: Festival de Berlín: *Gran Premio del Jurado*.

2018: Festival de Gijón: *Premio del Jurado Joven*.



Viernes 27 de septiembre, 20:30 horas

BORDER

Gräns

Suecia 2018 | 101'

Dirección: **Ali Abbasi**

Guión: **Ali Abbasi, Isabella Eklöf** (Novela: **John Ajvide Lindqvist**)

Fotografía: **Nadim Carlsen**

Música: **Christoffer Berg, Martin Dirkov**

Reparto: **Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Jörgen Thorsson, Ann Petrén**

Tina es una agente de aduanas muy poco agradada pero reconocida por su eficiencia y por un extraordinario talento: da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso y con rasgos físicos similares a los suyos, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba. Tina intuye que Vore y ella tienen algo en común, pero no sabe qué les une.

2018: Festival de Cannes: *Un Certain Regard* - Mejor Película.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: *Sección Oficial*.

JULIETTE BINOCHE, LA ACTRIZ TOTAL

A sus 55 años y convertida desde hace años en un icono absoluto del cine, Juliette Binoche no deja de rodar y experimentar con historias y personajes de lo más diverso, engrandeciendo su leyenda: ya sea en una comedia de infidelidades, un drama que avisa de los peligros de las redes sociales o una oscura historia de ciencia ficción, la Binoche brilla siempre a gran altura. Se merece este homenaje en forma de ciclo.



Viernes 13 de septiembre, 20:30 horas

DOBLES VIDAS

Doubles vies

Francia 2018 | 107'

Dirección: **Olivier Assayas**

Guión: **Olivier Assayas**

Fotografía: **Yorick Le Saux**

Música: **Varios**

Reparto: **Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross, Christa Theret**

Alain es un exitoso editor parisino con muchísimas contradicciones: ama a su mujer, Selena, pero tiene un lío con una compañera de trabajo, odia el último libro de su amigo Léonard, pero quiere publicarlo, siente pasión por las ediciones antiguas de libros pero no se separa de su eBook. Por su parte, Selena se siente estancada como actriz en una famosa serie de televisión pero es incapaz de dejar el trabajo... al igual que la aventura que mantiene con Léonard, el amigo de Alain.

2018: Festival de Venecia: *Sección Oficial*.

2018: Festival de Sevilla: *Sección Oficial*.



Martes 17 de septiembre, 20:30 horas

CLARA Y CLAIRE

Celle que vous croyez

Francia 2019 | 101'

Dirección: **Safy Nebbou**

Guión: **Safy Nebbou, Julie Peyr** (Novela: **Camille Laurens**)

Fotografía: **Gilles Porte**

Música: **Ibrahim Maalouf**

Reparto: **Juliette Binoche, Charles Berling, François Civil, Nicole García**

Para espiar a su amante Ludo, Claire Millaud, de 50 años, crea un perfil falso en las redes sociales y se convierte en Clara, una hermosa joven de 24 años. Alex, el amigo de Ludo, se enamora al instante de ella. Claire se enamora locamente de él. Aunque todo se desarrolla en el mundo virtual, los sentimientos que afloran son bastante reales.



Jueves 26 de septiembre, 20:30 horas

HIGH LIFE

Francia 2018 | 110'

Dirección: **Claire Denis**

Guión: **Claire Denis, Jean-Pol Fargeau, Geoff Cox**

Fotografía: **Yorick Le Saux, Tomasz Naumiuk**

Música: **Stuart Staples, Tindersticks**

Reparto: **Robert Pattinson, Juliette Binoche, Mia Goth, André Benjamin**

Espacio profundo. Monte y su hija Willow viven completamente aislados a bordo de una nave espacial. No siempre estuvieron solos: eran parte de un grupo de condenados a muerte que aceptaron conmutar sus sentencias por participar en una misión con destino al agujero negro más cercano a la Tierra. A través de su hija, Monte experimenta el nacimiento de un amor todopoderoso mientras prosiguen su viaje por el espacio.

2018: Festival de San Sebastián: *Premio FIPRESCI*.

2018: Festival de Sitges: *Sección Oficial (Fuera de concurso)*.