

Jueves 3 de diciembre 20:30 horas  
**El moderno Sherlock Holmes**

Jueves 17 de diciembre 20:30 horas  
**Vértigo**



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**DICIEMBRE 2020**  
programación



**CINE Y JAZZ**  
**CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK**

CC-000342-2020

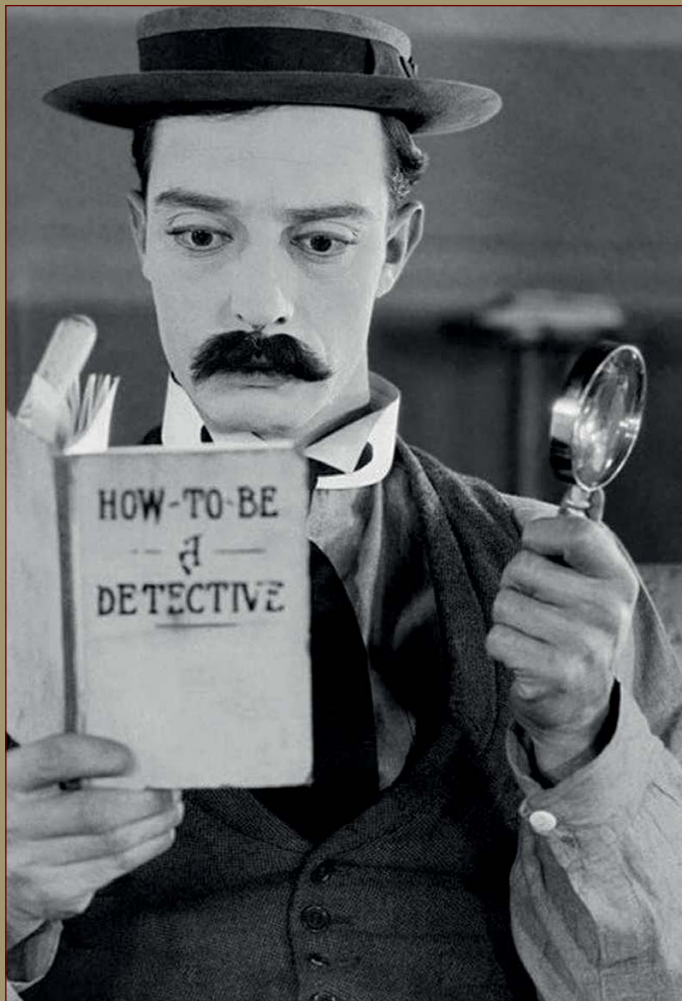
**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## CINE Y JAZZ

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo. Nerea Samino, clarinete.



Jueves 3 de diciembre, 20:30 horas

### EL MODERNO SHERLOCK HOLMES

*Sherlock Jr.*

Estados Unidos 1924 | 45'

Dirección: **Buster Keaton**

Guión: **Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell**

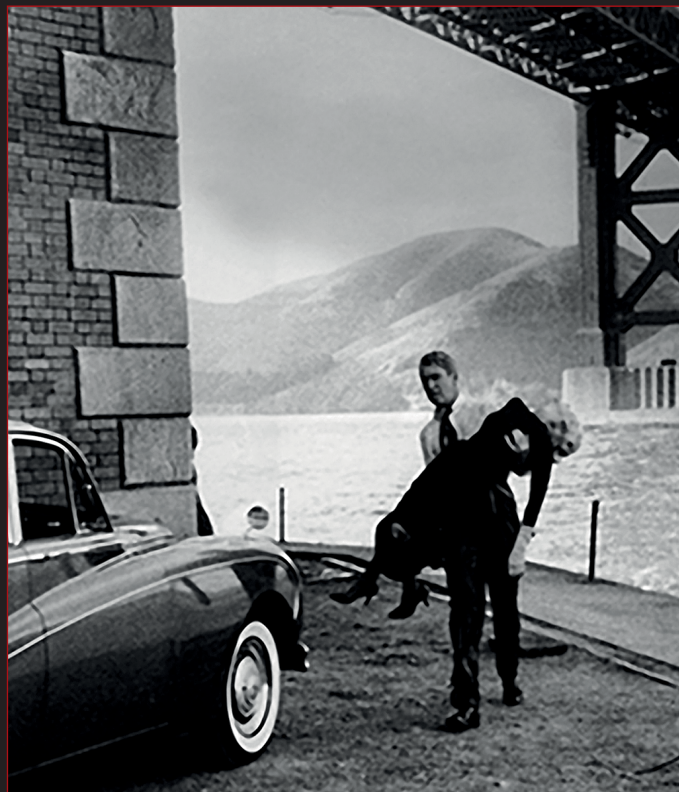
Fotografía: **Elgin Lessley, Byron Houck (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, Erwin Connelly**

Buster Keaton interpreta a un proyeccionista que fantasea con atravesar la pantalla de cine y convertirse en un personaje de película que consigue todo aquello en lo que ha fracasado en la vida real.

## CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK

“Es muy probable que fuera por la impresión que me causaron las historias de Poe por lo que me dediqué a rodar películas de suspense. No quiero parecer inmodesto, pero no puedo evitar comparar lo que he intentado poner en mis filmes con lo que Poe puso en sus narraciones”. ALFRED HITCHCOCK. Una obra maestra para rendir culto al director, productor, guionista y editor británico.



Jueves 17 de diciembre, 20:30 horas

### VÉRTIGO (DE ENTRE LOS MUERTOS)

Estados Unidos 1958 | 120'

Dirección: **Alfred Hitchcock**

Guión: **Alec Coppel, Samuel Taylor, Maxwell Anderson (Novela: Pierre Boileau, Thomas Narcejac)**

Fotografía: **Robert Burks**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **James Stewart, Kim Novak, Henry Jones, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore**

Scottie Fergusson es un detective de la policía de San Francisco que padece de vértigo. Cuando un compañero cae al vacío desde una cornisa mientras persiguen a un delincuente, Scottie decide retirarse. Gavin Elster, un viejo amigo del colegio, lo contrata para un caso aparentemente muy simple: que vigile a su esposa Madeleine, una bella mujer que está obsesionada con su pasado.

1958: 2 nominaciones al Oscar: Mejor dirección artística, sonido.

1958: Festival de San Sebastián: Mejor director y actor (Stewart).