

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Viernes 11 de diciembre, 20:30 horas

FIRST LOVE

Hatsukoi

Japón 2019 | 108'

Dirección: Takashi Miike

Guión: Masa Nakamura

Fotografía: Nobuyasu Kita

Música: Kôji Endô

Reparto: Masataka Kubota,

Shôta Sometani, Nao

Omori, Jun Murakami



Leo es un joven boxeador que atraviesa una mala racha. Durante el transcurso de una noche en la ciudad de Tokyo se encuentra con el primer gran amor de su vida, Mónica, una prostituta adicta a la droga que pese a sus circunstancias personales sigue siendo una joven inocente. Mónica se encuentra inmersa en una compleja trama relacionada con el tráfico de drogas.

Jueves 17 de diciembre, 20:30 horas

FORTUNA

Suiza, Bélgica, Etiopía 2018 | 106'

Dirección: Germinal Roaux

Guión: Germinal Roaux

Fotografía: Colin Lévéque

(B&W)

Música: Varios

Reparto: Kidist Siyum,

Bruno Ganz, Stéphane

Bissot



Fortuna, una niña etíope de 14 años, es recibida con otros refugiados por una comunidad de monjes católicos en un monasterio de los Alpes suizos. Allí conoce a Kabir, un joven africano del que se enamora. Es invierno y a medida que la nieve cubre los picos, el monasterio se convierte en su refugio, pero también en escenario de acontecimientos que socavan la vida pacífica de los monjes.

2018: Premios del Cine Suizo: Nominada a Mejor película.

Viernes 18 de diciembre, 20:30 horas

MATTHIAS & MAXIME

Matthias et Maxime

Canadá 2019 | 120'

Dirección: Xavier Dolan

Guión: Xavier Dolan

Fotografía: André Turpin

Música: Jean-Michel Blais

Reparto: Xavier Dolan,

Anne Dorval, Pier-Luc

Funk, Catherine Brunet



Dos amigos de la infancia se besan como parte de la filmación de un cortometraje para la universidad. Tras el beso, ambos comienzan a preguntarse cuáles son sus auténticas preferencias sexuales, lo que pone en peligro la estabilidad de sus vínculos sociales.

2019: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.

2019: Festival de Gijón: Sección oficial.

CÁCERES DICIEMBRE 2020

Sala Fernando Turégano

Martes 1 de diciembre 20:30 horas

El moderno Sherlock Holmes

Jueves 3 de diciembre 20:30 horas

Solo nos queda bailar

Viernes 4 de diciembre 20:30 horas

El bailarín

Jueves 10 de diciembre 20:30 horas

Psicosis

Viernes 11 de diciembre 20:30 horas

First love

Martes 15 de diciembre 20:30 horas

Vértigo

Jueves 17 de diciembre 20:30 horas

Fortuna

Viernes 18 de diciembre 20:30 horas

Matthias & Maxime

Martes 22 de diciembre 20:30 horas

El apartamento

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

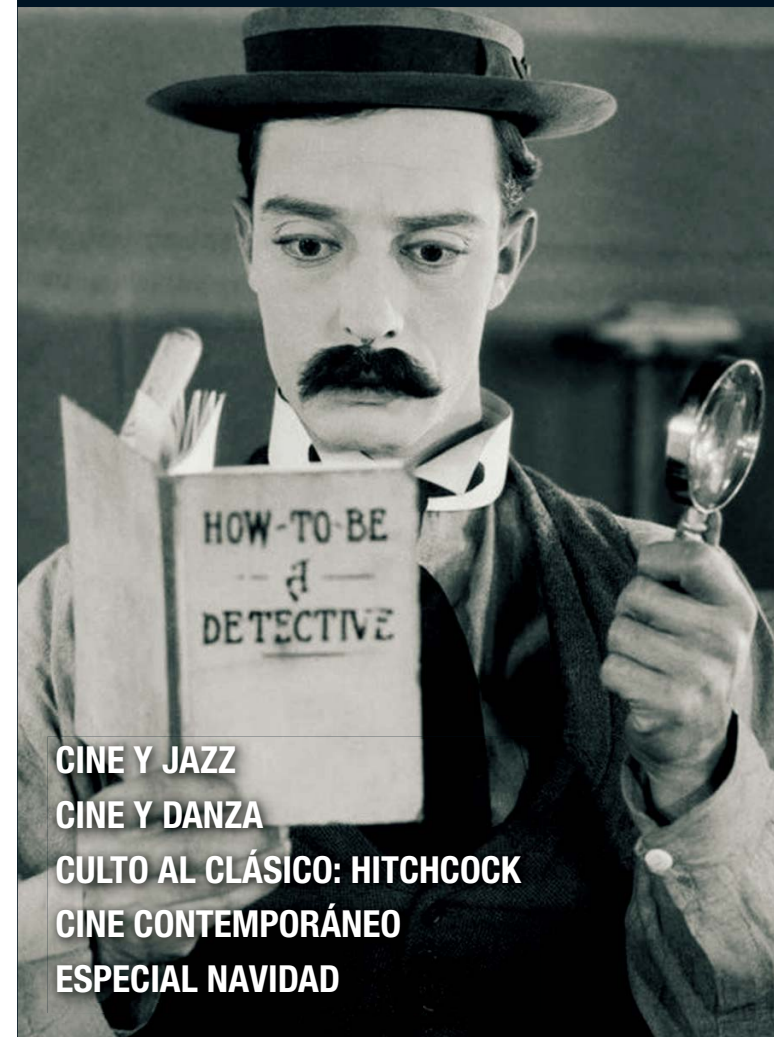
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

DICIEMBRE 2020

programación



CINE Y JAZZ

CINE Y DANZA

CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK

CINE CONTEMPORÁNEO

ESPECIAL NAVIDAD

CC-000343-2020

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE Y JAZZ

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo. Músico Pedro Calero, piano.



Martes 1 de diciembre, 20:30 horas

EL MODERNO SHERLOCK HOLMES

Sherlock Jr.

Estados Unidos 1924 | 45'

Dirección: **Buster Keaton**

Guión: **Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell**

Fotografía: **Elgin Lessley, Byron Houck (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, Erwin Connelly**

Buster Keaton interpreta a un proyccionista que fantasea con atravesar la pantalla de cine y convertirse en un personaje de película que consigue todo aquello en lo que ha fracasado en la vida real. Cine mudo con música en directo.

ESPECIAL NAVIDAD

Volvemos a despedir el año de proyecciones en Filmoteca con un "clásico navideño", en esta ocasión de la mano de Billy Wilder con una de sus obras más celebradas.



Martes 22 de diciembre, 20:30 horas

EL APARTAMENTO

The Apartment

Estados Unidos 1960 | 125'

Dirección: **Billy Wilder**

Guión: **Billy Wilder, I.A.L. Diamond**

Fotografía: **Joseph LaShelle (B&W)**

Música: **Adolph Deutsch**

Reparto: **Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Ray Walston**

C.C. Baxter es un modesto empleado de una compañía de seguros de Manhattan. Está soltero y vive solo en un discreto apartamento que presta ocasionalmente a sus superiores para sus citas amorosas. Tiene la esperanza de que estos favores le sirvan para mejorar su posición en la empresa.

1960: 5 Oscars incluyendo mejor película, director y guión original. 10 nom.

1960: 3 Globos de Oro, incluyendo Mejor película - Comedia. 4 nominaciones.

CINE Y DANZA

Ciclo en colaboración con el 19º Festival Internacional DZM del 2020.



Jueves 3 de diciembre, 20:30 horas

SOLO NOS QUEDA BAILAR

Da cven vicekvat

Suecia, Georgia 2019 | 113'

Dirección: **Levan Akin**

Guión: **Levan Akin**

Fotografía: **Lisabi Fridell**

Música: **Zviad Mgebry, Ben Wheeler**

Reparto: **Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli**

Merab lleva ensayando desde que era muy joven en la Compañía Nacional de Danza de Georgia con su pareja de baile, Mary. Su vida da un vuelco cuando aparece el despreocupado y carismático Irakli, que se convierte en su rival más poderoso, pero también en su mayor objeto de deseo. En una atmósfera conservadora, Merab se enfrenta a la necesidad de liberarse y arriesgarlo todo en el empeño.



Viernes 4 de diciembre, 20:30 horas

EL BAILARÍN

The White Crow

Reino Unido 2018 | 127'

Dirección: **Ralph Fiennes**

Guión: **David Hare (Libro: Julie Kavanagh)**

Fotografía: **Mike Eley**

Música: **Ilan Eshkeri**

Reparto: **Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Louis Hofmann, Adèle Exarchopoulos**

Rusia, 1961: Rudolf Nureyev, el bailarín de ballet más grande de todos los tiempos, viaja por primera vez fuera de la Unión Soviética como miembro de la prestigiosa Kirov Ballet Company. Aunque el KGB sigue de cerca sus pasos y a pesar del gran peligro que conllevaba entonces la desertión, Nureyev huirá tomando una decisión que podría cambiar el curso de su vida para siempre.

CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK

"Es muy probable que fuera por la impresión que me causaron las historias de Poe por lo que me dediqué a rodar películas de suspense. No quiero parecer inmodesto, pero no puedo evitar comparar lo que he intentado poner en mis filmes con lo que Poe puso en sus narraciones". ALFRED HITCHCOCK. Dos obras maestras para rendir culto al director, productor, guionista y editor británico.



Jueves 10 de diciembre, 20:30 horas

PSICOSIS

Psycho

Estados Unidos 1960 | 109'

Dirección: **Alfred Hitchcock**

Guión: **Joseph Stefano (Novela: Robert Bloch)**

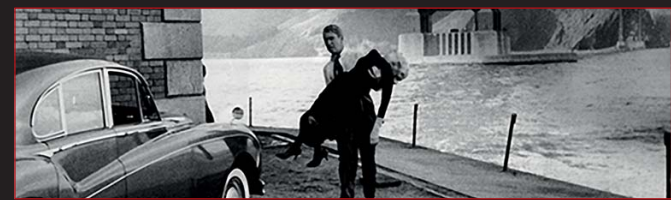
Fotografía: **John L. Russell (B&W)**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin, Vera Miles, John McIntire**

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven llamado Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.

1960: 4 nominaciones al Oscar: director, actriz sec. (Leigh), fotografía y dir. Artística.



Martes 15 de diciembre, 20:30 horas

VÉRTIGO (DE ENTRE LOS MUERTOS)

Estados Unidos 1958 | 120'

Dirección: **Alfred Hitchcock**

Guión: **Alec Coppel, Samuel Taylor, Maxwell Anderson (Novela: Pierre Boileau, Thomas Narcejac)**

Fotografía: **Robert Burks**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **James Stewart, Kim Novak, Henry Jones, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore**

Scottie Fergusson es un detective de la policía de San Francisco que padece de vértigo. Cuando un compañero cae al vacío desde una cornisa mientras persiguen a un delincuente, Scottie decide retirarse. Gavin Elster, un viejo amigo del colegio, lo contrata para un caso aparentemente muy simple: que vigile a su esposa Madeleine, una bella mujer que está obsesionada con su pasado.

1958: 2 nominaciones al Oscar: Mejor dirección artística, sonido.

1958: Festival de San Sebastián: Mejor director y actor (Stewart).