

# CULTO AL CLÁSICO, 100 AÑOS DE FELLINI

El 20 de enero de 1920 nace en Rimini (Italia) Federico Fellini, uno de los directores y guionistas más inspiradores de la historia del cine, creador de un universo único. Este mes celebramos el centenario de su nacimiento.

**Martes 14 de enero, 20:30 horas**

## LOS INÚTILES

*I vitelloni*

Italia / Francia 1953 | 103'

Dirección: **Federico Fellini**

Guión: **Federico Fellini, Ennio Flaiano**

Flaiano

Fotografía: **Otello Martelli**

Música: **Nino Rota**

Reparto: **Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi,**

**Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini**



En una pequeña localidad costera italiana del Adriático, sus habitantes se afanan en el trabajo. Pero hay cinco jóvenes que rompen la armonía de la comunidad. Ninguno ha trabajado nunca, y ninguno se avergüenza de ello. Alberto, Moraldo, Fausto, Leopoldo y Ricardo son jóvenes inútiles que se pasan el día en las esquinas y los cafés de su ciudad.

1953: *Festival de Venecia: León de Plata.*

1957: *Nominada al Oscar: Mejor guión original.*

**Martes 21 de enero, 20:30 horas**

## LA DOLCE VITA

Italia / Francia 1960 | 175'

Dirección: **Federico Fellini**

Guión: **Federico Fellini, Tullio Pinelli,**

**Ennio Flaiano, Brunello Rondi**

Fotografía: **Otello Martelli**

Música: **Nino Rota**

Reparto: **Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée,**

**Yvonne Furneaux**



Marcello, un reportero de sociedad, sigue a ricos y famosos en sus devaneos por elegantes restaurantes y locales de Roma. Hastiado de su trabajo, no consigue centrarse en su auténtico sueño: ser escritor. Se deja llevar por la alocada noche de aquella gente atrevida e indolente, un clan exclusivo sin más objetivo que la diversión.

1960: *Festival de Cannes: Palma de Oro mejor película.*

1960: *Premios BAFTA: Nominada a mejor película.*

1961: *Oscar: Mejor vestuario (B&N). 4 nominaciones, incluyendo director y guión.*

1959: *Premios David di Donatello: Mejor director.*

**Martes 28 de enero, 20:30 horas**

## FELLINI, 8 y MEDIO (8½)

*8½ (Otto e mezzo)*

Italia 1963 | 140'

Dirección: **Federico Fellini**

Guión: **Tullio Pinelli, Federico Fellini,**

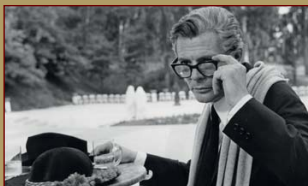
**Ennio Flaiano, Brunello Rondi**

Fotografía: **Gianni Di Venanzo**

Música: **Nino Rota**

Reparto: **Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée,**

**andra Milo**



Después de obtener un éxito rotundo, un director de cine atraviesa una crisis de creatividad e intenta inútilmente hacer una nueva película. En esta situación, empieza a pasar revista a los hechos más importantes de su vida y a recordar a todas las mujeres a las que ha amado.

1963: *2 Premios Oscar: Mejor película de habla no inglesa, vestuario. 5 nominaciones.*

# CÁCERES ENERO 2020

Sala Fernando Turégano

Jueves 9 de enero 20:30 horas

**A la vuelta de la esquina**

Viernes 10 de enero 20:30 horas

**Génesis**

Martes 14 de enero 20:30 horas

**Los inútiles**

Jueves 16 de enero 20:30 horas

**Hasta siempre, hijo mío**

Viernes 17 de enero 20:30 horas

**Madre**

Martes 21 de enero 20:30 horas

**La dolce vita**

Jueves 23 de enero 20:30 horas

**La hija de un ladrón**

Viernes 24 de enero 20:30 horas

**Buñuel en el laberinto de las tortugas**

Martes 28 de enero 20:30 horas

**Fellini, ocho y medio (8½)**

Jueves 30 de enero 20:30 horas

**Ray & Liz**

Viernes 31 de enero 20:30 horas

**Tin & Tina (Cortometraje)**

**Nerón (Cortometraje)**

**Bailaora (Cortometraje)**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

ENERO 2020  
programación



**CULTO AL CLÁSICO, 100 AÑOS DE FELLINI**

**CINE DE FESTIVALES**

**ANÍMATE**

**TRILOGÍA LUZ & OSCURIDAD**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de  
extremadura

CC-000401-2019

## CINE DE FESTIVALES

Disfruta algunas de las películas galardonadas en los principales festivales de cine europeos. Durante este mes contamos con títulos de LOS FESTIVALES DE VALLADOLID, BERLÍN, SEVILLA, VENEZIA y SAN SEBASTIÁN.

**Jueves 9 de enero, 20:30 horas**

### A LA VUELTA DE LA ESQUINA

*In den Gängen*

**Alemania 2018 | 125'**

Dirección: **Thomas Stuber**

Guión: **Clemens Meyer, Thomas Stuber**

Fotografía: **Peter Matjasko**

Música: **Thomas Stuber**

Reparto: **Sandra Hüller, Franz**

**Rogowski, Peter Kurth, Ramona Kunze-Libnow**



Christian es nuevo en el supermercado. Se adentra en este universo desconocido con la ayuda de su compañero Bruno, que le enseña todos los trucos de la profesión y se convierte en su amigo. En poco tiempo se enamora de Marion que trabaja en el departamento de dulces. Pero Marion está casada, aunque no es feliz en su matrimonio.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata y Sociograph Award.

2018: Festival de Berlín. Sección oficial de largometrajes en competición.

2017: Premios del Cine Alemán: Mejor actor (Franz Rogowski).

**Viernes 10 de enero, 20:30 horas**

### GENÉISIS

*Genèse*

**Canadá 2018 | 129'**

Dirección: **Philippe Lesage**

Guión: **Philippe Lesage**

Fotografía: **Nicolas Cannicioni**

Música: **Varios**

Reparto: **Théodore Pellerin, Noé**

**Abita, Brett Dier, Mylène MacKay, Marc Beaupré**



Las turbulencias del primer amor sacuden las vidas de tres adolescentes. Mientras William se enamora en secreto de su mejor amigo, su hermanastra Charlotte deja a su novio para tratar de encontrarse más libre. En la génesis de estas historias, en un campamento de verano, Félix, todavía un niño, conoce sus primeros deseos...

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de oro (mejor película), director y actor.

**Jueves 16 de enero, 20:30 horas**

### HASTA SIEMPRE, HIJO MÍO

*Dì jiu tiān chāng*

**China 2019 | 175'**

Dirección: **Wang Xiaoshuai**

Guión: **Mei Ah, Wang Xiaoshuai**

Fotografía: **Kim Hyun-seok**

Música: **Dong Yingda**

Reparto: **Liya Ai, Du Jiang, Zhao-Yan**

**Guo-Zhang, Jingjing Li, Xi Qi, Wang Jingchun**



Hasta siempre, hijo mío se ambienta alrededor de un matrimonio y su grupo de amigos, forjados en los tiempos de la Revolución Cultural, que ven cómo su país pasa de la imposición del pensamiento, de la economía planificada, al inclasificable sistema actual. Un suceso, el ahogamiento de un niño en una charca, su primera secuencia, ejerce de patrón que mueve a los personajes y por el que todos ellos quedan marcados de por vida.

2019: Festival de Berlín: Mejor actor y mejor actriz.

**Viernes 17 de enero, 20:30 horas**

### MADRE

**España 2019 | 129'**

Dirección: **Rodrigo Sorogoyen**

Guión: **Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña**

Fotografía: **Alex de Pablo**

Música: **Olivier Arson**

Reparto: **Marta Nieto, Jules Porier,**

**Alex Brendemühl, Anne Consigny**



Elena perdió a su hijo Iván, de seis años, en una playa de Francia. Ahora Elena vive en esa playa y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde ha permanecido anclada todo este tiempo.

2019: Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Marta Nieto).

2019: Festival de Venecia: Sección Orizzonti (Mejor actriz - Marta Nieto).

**Jueves 23 de enero, 20:30 horas**

### LA HIJA DE UN LADRÓN

**España 2019 | 102'**

Dirección: **Belén Funes**

Guión: **Belén Funes, Marçal Cebrian**

Fotografía: **Neus Ollé**

Música: **Varios**

Reparto: **Greta Fernández, Eduard Fernández, Àlex Monner, Frank Feys**



Sara tiene veintidós años y un bebé. Su deseo es formar una familia junto a su hermano pequeño y el padre de su hijo. Su padre, Manuel, tras años de ausencia, decide reaparecer en sus vidas. Sara sabe que él es el principal obstáculo en sus planes.

2019: Festival de San Sebastián: Concha de Plata mejor actriz (Greta Fernández).

**Jueves 30 de enero, 20:30 horas**

### RAY & LIZ

**Reino Unido 2018 | 107'**

Dirección: **Richard Billingham**

Guión: **Richard Billingham**

Fotografía: **Dan Landin**

Música: **Varios**

Reparto: **Tony Way, Ella Smith,**

**Justin Salinger, Sam Gittins, James Eeles**



Basada en las memorias del fotógrafo y director Richard Billingham, la película se centra en sus padres Ray y Liz, su relación y el impacto que tuvieron en Richard y su hermano pequeño Jason.

2018: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.

2019: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery.

2019: BAFICI: Mejor actriz (Ella Smith).

## ANÍMATE

Basada en la novela gráfica homónima del cacereno Fermín Solís y producida en los estudios de animación The Glow Animation de Almdrelejo.



**Viernes 24 de enero, 20:30 horas**

### BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

**España 2019 | 86'**

Dirección: **Salvador Simó Busom**

Guión: **Eligio R. Montero, Salvador Simó Busom (Cómic: Fermín Solís)**

Música: **Arturo Cardelús**

**Animación**

París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película. Su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España.

2019: Premios del Cine Europeo: Mejor film de animación.

2019: Premios Goya: 4 nominaciones, incluyendo dirección novel y guión adap.

2019: Festival de Málaga: Mejor banda sonora.

## TRILOGÍA LUZ & OSCURIDAD

Proyección y posterior coloquio de la multipremiada trilogía con el director moralo Rubín Stein, nominado en los premios Goya 2019 por "Bailaora".

**Viernes 31 de enero, 20:30 horas**



### TIN & TINA

**España 2013 | 12'**

Dirección: **Rubín Stein**

Guión: **Rubín Stein**

Fotografía: **Alejandro Espadero**

Música: **Juan Carlos Casimiro**

Reparto: **Ana Blanco, Sasha Di Benedetto, Manolo Cuervo**

Todo se encuentra preparado para empezar a cenar. Pero Tin y Tina no quieren probar el puré.



### NERÓN

**España 2017 | 17'**

Dirección: **Rubín Stein**

Guión: **Rubín Stein**

Fotografía: **Alejandro Espadero**

Música: **Juan Carlos Casimiro**

Reparto: **Ramiro Blas, Mónica Miranda, José Emilio Vera**

Alma, una periodista española, es llevada a un lugar secreto donde un dictador latinoamericano está escondido tras un ataque terrorista a su familia.



### BAILAORA

**España 2018 | 15'**

Dirección: **Rubín Stein**

Guión: **Rubín Stein**

Fotografía: **Alejandro Espadero**

Música: **Juan Carlos Casimiro**

Reparto: **Ana Blanco de Córdoba**

Una guerra, una niña, un sueño. Historia de niños de la guerra en la que se ven dos mundos muy diferentes como la religión y el flamenco, pero que comparten el alma.

2019: Nominada Premios Goya 2019 Mejor cortometraje de ficción.