

PLASENCIA NOVIEMBRE 2020

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 5 de noviembre 20:30 horas

Los Tarantos

Jueves 12 de noviembre 20:30 horas

A stormy night

Jueves 19 de noviembre 20:30 horas

Taxi driver

Jueves 26 de noviembre 20:30 horas

Volar



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

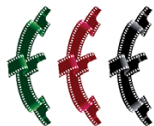
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000310-2020



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

NOVIEMBRE 2020

programación



CINE Y FLAMENCO
XXIII FANCINEGAY 2020
CULTO AL CLÁSICO: CICLO
MARTIN SCORSESE
VIOLENCIA DE GÉNERO

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE Y FLAMENCO

Ciclo en colaboración con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música en el mes del flamenco en Extremadura.



Jueves 5 de noviembre, 20:30 horas

LOS TARANTOS

España 1963 | 92'

Dirección: **Francisco Rovira Beleta**

Guión: **Alfredo Mañas, Francisco Rovira Beleta (Obra: William Shakespeare)**

Fotografía: **Massimo Dallamano**

Música: **Andrés Batista, Fernando García Morcillo, Emilio Pujol, José Solá**

Reparto: **Antonio Gades, Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel**

Martín, Antonio Prieto

Crónica sobre el feroz enfrentamiento entre dos familias gitanas de Barcelona: "Los Tarantos" y "Los Zorongos". En una boda, Rafael, el Taranto, conoce a Juana, La Zoronga. Los dos jóvenes, envueltos por la magia de la fiesta, se juran amor eterno con un pacto de sangre.

1963: *Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa.*

XXIII FANCINEGAY 2020

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura.



Jueves 12 de noviembre, 20:30 horas

A STORMY NIGHT

España 2020 | 76'

Dirección: **David Moragas**

Guión: **David Moragas**

Fotografía: **Alfonso Herrera Salcedo**

Música: **Ángel Pérez**

Reparto: **Jacob Perkins, David Moragas, Jordan Geiger, Marc**

DiFrancesco

Marcos, un documentalista español, se queda atrapado en Nueva York cuando el vuelo de escala que debía llevarle desde Barcelona a San Francisco es cancelado por culpa de una tormenta. Entonces llama a su amiga Clara, que le ubica en casa de un amigo suyo neoyorkino.

CULTO AL CLÁSICO: CICLO MARTIN SCORSESE

"Siempre les digo a los cineastas y estudiantes más jóvenes: Hazlo como solían hacer los pintores... Estudia a los viejos maestros. Enriquece tu paleta. Expande el lienzo. Siempre hay mucho más que aprender" Martin Scorsese.



Jueves 19 de noviembre, 20:30 horas

TAXI DRIVER

Estados Unidos 1976 | 113'

Dirección: **Martin Scorsese**

Guión: **Paul Schrader**

Fotografía: **Michael Chapman**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **Robert De Niro, Cybill Shepherd, Jodie Foster, Albert Brooks**

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre asocial que vive prendado de Betsy, una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política. Pero lo que realmente obsesiona a Travis es comprobar cómo la violencia, la sordidez y la desolación dominan la ciudad.

1976: *Oscar: nominada mejor Película, Actor (De Niro), Secundaria (Foster) y Música.*

1976: *Festival de Cannes: Palma de Oro - mejor película.*

VIOLENCIA DE GÉNERO

Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre.



Jueves 26 de noviembre, 20:30 horas

VOLAR

España 2017 | 71'

Dirección: **Berta Gaztelumendi**

Guión: **Berta Gaztelumendi**

Fotografía: **Marino Pardo**

Documental

Una producción de EMAKUNDE-INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Mejor Documental Extranjero en el Annual Copenhagen Film Festival en el que nueve mujeres con un pasado de violencia de género relatan en primera persona sus experiencias y su recorrido vital. La película muestra, asimismo, la diversidad de las mujeres que sufren violencia.