

Jueves 3 de septiembre 20:30 horas  
**El cuento de las comadreas**

Jueves 10 de septiembre 20:30 horas  
**Dios es mujer y se llama Petrunya**

Jueves 17 de septiembre 20:30 horas  
**¿Podrás perdonarme algún día?**

Jueves 24 de septiembre 20:30 horas  
**La reina de los lagartos**



|FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000-196-2020



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**SEPTIEMBRE 2020**  
programación



**ELLAS DIRIGEN**  
**LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA**  
**PREMIO RIZOMA**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Jueves 10 de septiembre, 20:30 horas

### **DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA**

*Gospod postoi, imeto i' e Petrunija*

Macedonia 2019 | 100'

Dirección: **Teona Strugar Mitevska**

Guión: **Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic**

Fotografía: **Virginie Saint-Martin**

Música: **Olivier Samouillan**

Reparto: **Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic, Suad Begovski**

Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesiástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija, quien tiene la suerte de encontrarla. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos?

2019: *Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Zorica Nusheva).*



Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas

### **¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA?**

*Can You Ever Forgive Me?*

Estados Unidos 2018 | 107'

Dirección: **Marielle Heller**

Guión: **Nicole Holofcener, Jeff Whitty (Memorias: Lee Israel)**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Nate Heller**

Reparto: **Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Julie Ann Emery, Jane Curtin**

Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler. Cuando las falsificaciones empiezan a levantar sospechas, Israel roba y vende las verdaderas cartas de los archivos sin saber que el FBI está investigando el asunto.

2018: *Oscar: Nom. a Mejor actriz (McCarthy), actor sec. (Grant) y guion adaptado.*

2018: *Globos de Oro: Nominada a Actriz - drama (McCarthy) y actor sec. (Grant).*

2018: *Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (McCarthy).*

## LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA

Empezamos temporada ofreciendo uno de los títulos más destacados del nuevo cine argentino, filme con amplio reconocimiento internacional que emplea la sátira más ácida para ironizar sobre la eterna guerra de sexos, las convenciones e imposiciones sociales. Comedia inteligente, agri dulce, que refuerza el valor más rotundo de este género: su inclinación por la compasión y la solidaridad.

Jueves 3 de septiembre, 20:30 horas

### **EL CUENTO DE LAS COMADREJAS**

Argentina 2019 | 129'

Dirección: **Juan José**

**Campanella**

Guión: **Juan José Campanella,**

**Darren Klooomok (Historia**

**original: Augusto Giustozzi,**

**José A. Martínez Suárez)**

Fotografía: **Félix Monti**

Música: **Emilio Kauderer**

Reparto: **Graciela Borges,**

**Oscar Martínez, Luis Brandoni, Clara Lago**



Remake de la película Los muchachos de antes no usaban arsénico, cuenta la historia de una vieja diva del cine argentino que vive retirada en una mansión-sarcófago con otros tres cineastas en horas bajas (un exdirector, un exguionista y un exactor). La irrupción de una joven pareja en sus vidas supone un peligro para el equilibrio de esta extraña familia.

2019: *Festival de La Habana: Premio del público.*

## PREMIO RIZOMA

RIZOMA es un festival internacional de cine que combina cine con arte, música, encuentros, talleres y un compromiso con la comunidad. Presentamos la película ganadora del VII Premio Rizoma de Cine, rodada íntegramente en Super 8.

Jueves 24 de septiembre, 20:30 horas

### **LA REINA DE LOS LAGARTOS**

España 2019 | 63'

Dirección: **Burnin' Percebes,**

**Nando Martínez, Juan**

**Gonzalez**

Guión: **Burnin' Percebes,**

**Nando Martínez, Juan**

**Gonzalez**

Fotografía: **Nando Martínez**

Reparto: **Bruna Cusí, Javier**

**Botet, Ivan Labanda, Miki**

**Esparbé, Roger Coma**



Berta es una madre soltera, joven y decidida. Vive un amor de verano con Javi, un hombre peculiar que está de paso por su vida y la de Margot, su hija. Es el último día de Javi en la tierra y Berta y él deciden pasarlo juntos aprovechando al máximo las pocas horas que le quedan en nuestro planeta. Tras un maravilloso día llega el momento de la despedida, pero las cosas no salen como estaban previstas.