

PLASENCIA SEPTIEMBRE 2020

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 3 de septiembre 20:30 horas
Deprisa, deprisa

Jueves 10 de septiembre 20:30 horas
El cuento de las comadrejas

Jueves 17 de septiembre 20:30 horas
La reina de los lagartos

Jueves 24 de septiembre 20:30 horas
Dios es mujer y se llama Petrunya



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

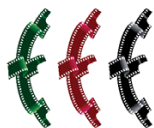
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000-195-2020



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

SEPTIEMBRE 2020

programación



**CINE QUINQUI
ELLAS DIRIGEN
LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA
PREMIO RIZOMA**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Jueves 24 de septiembre, 20:30 horas

DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA

Gospod postoi, imeto i' e Petrunija

Macedonia 2019 | 100'

Dirección: **Teona Strugar Mitevska**

Guión: **Teona Strugar**

Mitevska, Elma Tataragic

Fotografía: **Virginie Saint-Martin**

Música: **Olivier Samouillan**

Reparto: **Zorica Nusheva,**

Labina Mitevska, Stefan Vujisic, Suad Begovski



Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesiástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija, quien tiene la suerte de encontrarla. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos?

2019: *Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Zorica Nusheva).*

PREMIO RIZOMA

RIZOMA es un festival internacional de cine que combina cine con arte, música, encuentros, talleres y un compromiso con la comunidad. Presentamos la película ganadora del VII Premio Rizoma de Cine, rodada íntegramente en Super 8.

Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas

LA REINA DE LOS LAGARTOS

España 2019 | 63'

Dirección: **Burnin' Percebes, Nando Martínez, Juan Gonzalez**

Guión: **Burnin' Percebes, Nando Martínez, Juan Gonzalez**

Fotografía: **Nando Martínez**

Reparto: **Bruna Cusí, Javier**

Botet, Ivan Labanda, Miki Esparbé, Roger Coma



Berta es una madre soltera, joven y decidida. Vive un amor de verano con Javi, un hombre peculiar que está de paso por su vida y la de Margot, su hija. Es el último día de Javi en la tierra y Berta y él deciden pasarlo juntos aprovechando al máximo las pocas horas que le quedan en nuestro planeta. Tras un maravilloso día llega el momento de la despedida, pero las cosas no salen como estaban previstas.

CINE QUINQUI

"Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chunguitos, comisarias, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinquí de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país" Javier Ikaz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.

Jueves 3 de septiembre, 20:30 horas

DEPRISA, DEPRISA

España 1981 | 98'

Dirección: **Carlos Saura**

Guión: **Blanca Astiasu**

(Historia: **Carlos Saura**)

Fotografía: **Teo Escamilla**

Música: **Varios**

Reparto: **Berta**

Socuéllamos, José

Antonio Valdelomar,

Jesús Arias, José María

Hervás Roldán



Pablo, "el Meca", "el Sebas", y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa.

1981: *Festival de Berlín: Oso de Oro.*

LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA

Empezamos temporada ofreciendo uno de los títulos más destacados del nuevo cine argentino, filme con amplio reconocimiento internacional que emplea la sátira más ácida para ironizar sobre la eterna guerra de sexos, las convenciones e imposiciones sociales. Comedia inteligente, agrisadida, que refuerza el valor más rotundo de este género: su inclinación por la compasión y la solidaridad.

Jueves 10 de septiembre, 20:30 horas

EL CUENTO DE LAS COMADREJAS

Argentina 2019 | 129'

Dirección: **Juan José**

Campanella

Guión: **Juan José Campanella,**

Darren Kloomok (Historia

original: Augusto Giustozzi,

José A. Martínez Suárez)

Fotografía: **Félix Monti**

Música: **Emilio Kauderer**

Reparto: **Graciela Borges,**

Oscar Martínez, Luis Brandoni, Clara Lago



Remake de la película Los muchachos de antes no usaban arsénico, cuenta la historia de una vieja diva del cine argentino que vive retirada en una mansión-sarcófago con otros tres cineastas en horas bajas (un exdirector, un exguionista y un exactor). La irrupción de una joven pareja en sus vidas supone un peligro para el equilibrio de esta extraña familia.

2019: *Festival de La Habana: Premio del público.*