

# CULTO AL CLÁSICO: CINE QUINQUI

"Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chunguitos, comisarias, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinquí de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país" Javier Ikaiz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.

**Martes 1 de septiembre, 20:30 horas**

## DEPRISA, DEPRISA

España 1981 | 98'

Dirección: **Carlos Saura**

Guión: **Blanca Astiasu (Historia: Carlos Saura)**

Fotografía: **Teo Escamilla**

Música: **Varios**

Reparto: **Berta Socuélamos,**

**José Antonio Valdelomar, Jesús Arias, José María Hervás Roldán**



Pablo, "el Meca", "el Sebas", y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa.

1981: Festival de Berlín: Oso de Oro.

**Martes 8 de septiembre, 20:30 horas**

## NAVAJEROS

España 1980 | 95'

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Antonio Cuevas**

Música: **Burning**

Reparto: **José Luis Manzano,**

**José Sacristán, Isela Vega, Verónica Castro, Jaime Garza**



El Jaro es un pandillero que se dedica a robar junto a su banda en el Madrid de los años 80. Llamará muy pronto la atención de la policía por su personalidad y juventud. Le cogerán repetidas veces, le encerrarán, se escapará... Una prostituta mayor se enamora de él y decide cuidarlo.

**Martes 15 de septiembre, 20:30 horas**

## EL PICO

España 1983 | 104'

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Hans Burman**

Música: **Luis Iriondo**

Reparto: **José Luis Manzano,**

**Javier García, Enrique San Francisco, José Manuel Cervino**



Bilbao, años 80. Un comandante de la Guardia Civil y un diputado de la izquierda abertzale descubren que sus hijos adolescentes están enganchados a la heroína. En un momento determinado ambos padres empiezan a descubrir un mundo totalmente desconocido para ambos, una situación que les cambiará la vida.

**Martes 22 de septiembre, 20:30 horas**

## COLEGAS

España 1982 | 90'

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Hans Burmann, Antonio Cuevas**

Música: **Varios**

Reparto: **Antonio Flores, Rosario Flores, José Luis Manzano,**

**José Manuel Cervino**



Los hermanos Antonio y Rosario y el novio de ésta, José, deben enfrentarse diariamente a las dificultades derivadas de su humilde condición social. Ninguno tiene trabajo y las escasas oportunidades que se les presentan para lograrlo hacen que se fortalezcan los lazos que les unen.

# CÁCERES SEPTIEMBRE 2020

Sala Fernando Turégano

Martes 1 de septiembre 20:30 horas

## Deprisa, deprisa

Jueves de 3 de septiembre 20:30 horas

## ¿Podrás perdonarme algún día?

Viernes 4 de septiembre 20:30 horas

## La reina de los lagartos

Martes 8 de septiembre 20:30 horas

## Navajeros

Jueves 10 de septiembre 20:30 horas

## María Antonieta

Viernes 11 de septiembre 20:30 horas

## La última lección

Sábado 12 de septiembre 20:30 horas

## La Celestina

Martes 15 de septiembre 20:30 horas

## El pico

Jueves 17 de septiembre 20:30 horas

## Entrevista con el vampiro

Viernes 18 de septiembre 20:30 horas

## Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas

Martes 22 de septiembre 20:30 horas

## Colegas

Jueves 24 de septiembre 20:30 horas

## Próxima

Viernes 25 de septiembre 20:30 horas

## El cuento de las comadrejas

Martes 29 de septiembre 20:30 horas

## La odisea de los giles

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

# SEPTIEMBRE 2020

programación



ELLAS DIRIGEN

CULTO AL CLÁSICO:  
CINE QUINQUI

CINE ENTRE  
BAMBALINAS

LA NUEVA COMEDIA  
ARGENTINA

PREMIO RIZOMA

LA NOCHE DEL  
PATRIMONIO

DÍA MUNDIAL PARA  
LA PREVENCIÓN DEL  
SUICIDIO

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de  
extremadura

## ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras.

**Jueves 3 de septiembre, 20:30 horas**  
**¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA?**

**Can You Ever Forgive Me?**

**Estados Unidos 2018 | 107'**

Dirección: **Marielle Heller**

Guión: **Nicole Holofcener, Jeff Whitty (Memorias: Lee Israel)**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Nate Heller**

Reparto: **Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Julie Ann Emery, Jane Curtin**

Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler.

2018: **Oscar: Nom. a Mejor actriz (McCarthy), actor sec. (Grant) y guion adaptado.**

2018: **Globos de Oro: Nominada a Actriz - drama (McCarthy) y actor sec. (Grant).**

2018: **Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (McCarthy).**



**Viernes 18 de septiembre, 20:30 horas**

**ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE CUERDAS**

**España 2019 | 89'**

Dirección: **Nata Moreno**

Guión: **Nata Moreno**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Ara Malikian**

**Documental**

Documental sobre el polifacético violinista Ara Malikian. Un recorrido por su vida y su incuestionable aportación a la música clásica y contemporánea.

2019: **Premios Goya: Mejor documental.**

2019: **Premios Forqué: Mejor documental.**



**Jueves 24 de septiembre, 20:30 horas**

**PRÓXIMA**

**Proxima**

**Francia 2019 | 107'**

Dirección: **Alice Winocour**

Guión: **Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour**

Fotografía: **Georges Lechartois**

Música: **Varios**

Reparto: **Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Sandra Hüller, Jan Oliver Schroeder**

Poderosa metáfora que une lo terrenal y lo sideral, y que define con suma precisión la ansiedad de una mujer, una astronauta francesa, que incluso más allá de la muy dificultosa búsqueda de la conciliación personal, familiar y laboral, ha de enfrentarse con la angustia que le provoca la separación temprana de su hija.

2019: **Festival de San Sebastián: Premio especial del Jurado.**

2019: **Premios César: Nominada a mejor actriz (Eva Green).**



## DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

La Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud, ha promovido cada 10 de septiembre el Día Mundial para la Prevención del Suicidio. La Filmoteca se une a esta iniciativa en colaboración con la Plataforma del Voluntariado de Extremadura.

**Viernes 11 de septiembre, 20:30 horas**

**LA ÚLTIMA LECCIÓN**

**L'heure de la sortie**

**Francia 2016 | 104'**

Dirección: **Sébastien Marnier**

Guión: **Sébastien Marnier, Elise Griffon (Novela: Christophe Dufossé)**

Fotografía: **Romain Carcanade**

Música: **Zombie Zombie**

Reparto: **Laurent Lafitte, Luàna Bajrami, Pascal Greggory, Victor Bonnel**

Un profesor de instituto se arroja por la ventana de un aula bajo la mirada aterrorizada de sus alumnos. A pesar de la tragedia, seis de ellos se mantienen fríos e inexpresivos.



## CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres trasladando a nuestro público a un aquelarre de vampiros reunidos en el Théâtre des Vampires y al Petit Trianon de la Reina María Antonieta.

**Jueves 10 de septiembre, 20:30 horas**

**MARÍA ANTONIETA**

**Marie-Antoinette**

**Estado Unidos 2006 | 124'**

Dirección: **Sofia Coppola**

Guión: **Sofia Coppola**

Fotografía: **Lance Acord**

Música: **Jean-Benoît Dunckel, Nicolas Godin, Jean-Philippe Rameau,**

**Dustin O'Halloran**

Reparto: **Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rose Byrne, Judy Davis, Rip Torn**

De 1770 hasta las jornadas revolucionarias de 1789, la película retrata con una explosión de música y colores, la vida de la archiduquesa de Austria, convertida en reina de Francia por su boda con Luis XVI.

2006: **Oscar: Mejor vestuario.**



**Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas**

**ENTREVISTA CON EL VAMPIRO**

**Interview with the Vampire: The**

**Vampire Chronicles**

**Estado Unidos 1994 | 127'**

Dirección: **Neil Jordan**

Guión: **Anne Rice (Novela: Anne Rice)**

Fotografía: **Philippe Rousselot**

Música: **Elliot Goldenthal**

Reparto: **Tom Cruise, Brad Pitt, Kirsten Dunst, Antonio Banderas, Christian Slater**

Cuando lo desea, el vampiro Lestat convierte a sus víctimas en vampiros, concediéndoles así el don de la inmortalidad. A finales del siglo XVIII, Lestat convierte en vampiro a Louis de Pointe, un hombre desolado por la pérdida de su esposa y de su pequeña hija. Doscientos años más tarde, a finales del siglo XX, en San Francisco, Louis decide contar su historia, la historia de amor, terror y éxtasis de un vampiro, a un joven reportero, Daniel Malloy.

1994: **2 Premios BAFTA: Mejor montaje y fotografía. 4 nominaciones.**



## PREMIO RIZOMA

RIZOMA es un festival internacional de cine que combina cine con arte, música, encuentros, talleres y un compromiso con la comunidad. Presentamos la película ganadora del VII Premio Rizoma de Cine, rodada íntegramente en Super 8.

**Viernes 4 de septiembre, 20:30 horas**

**LA REINA DE LOS LAGARTOS**

**España 2019 | 63'**

Dirección: **Burnin' Percebes,**

**Nando Martínez, Juan Gonzalez**

Guión: **Burnin' Percebes, Nando**

**Martínez, Juan Gonzalez**

Fotografía: **Nando Martínez**

Reparto: **Bruna Cusí, Javier Botet,**

**Ivan Labanda, Miki Esparbé, Roger Coma**



Berta es una madre soltera, joven y decidida. Vive un amor de verano con Javi, un hombre peculiar que está de paso por su vida y la de Margot, su hija. Es el último día de Javi en la tierra y Berta y él deciden pasarlo juntos aprovechando al máximo las pocas horas que le quedan en nuestro planeta. Tras un maravilloso día llega el momento de la despedida, pero las cosas no salen como estaban previstas.

## LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA

Empezamos temporada ofreciendo dos títulos destacados del nuevo cine argentino, filmes con amplio reconocimiento internacional que emplean la sátira más ácida para ironizar sobre la eterna guerra de sexos, las convenciones e imposiciones sociales. Comedias inteligentes, agrialdices, que refuerzan el valor más rotundo de este género: su inclinación por la compasión y la solidaridad.

**Viernes 25 de septiembre, 20:30 horas**

**EL CUENTO DE LAS COMADREJAS**

**Argentina 2019 | 129'**

Dirección: **Juan José Campanella**

Guión: **Juan José Campanella, Darren**

**Kloomok (Historia original: Augusto**

**Giustozzi, José A. Martínez Suárez)**

Fotografía: **Félix Monti**

Música: **Emilio Kauderer**

Reparto: **Graciela Borges, Oscar Martínez, Luis Brandoni, Clara Lago**

Remake de la película Los muchachos de antes no usaban arsénico, cuenta la historia de una vieja diva del cine argentino que vive retirada en una mansión-sarcófago con otros tres cineastas en horas bajas (un exdirector, un exguionista y un exactor). La irrupción de una joven pareja en sus vidas supone un peligro para el equilibrio de esta extraña familia.

2019: **Festival de La Habana: Premio del público.**



**Martes 29 de septiembre, 20:30 horas**

**LA ODISEA DE LOS GILES**

**Argentina 2019 | 116'**

Dirección: **Sebastián Borensztein**

Guión: **Sebastián Borensztein, Eduardo**

**Sacheri (Novela: Eduardo Sacheri)**

Fotografía: **Rodrigo Pulpeiro**

Música: **Federico Jusid**

Reparto: **Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín, Verónica Llinás, Daniel Aróz**

En Argentina, el término "gil" se refiere a una persona buena, ingenua. Como el grupo de vecinos de un pueblo de Buenos Aires, que decide depositar todos sus ahorros en un banco para crear una cooperativa agrícola que, según creen, cambiará su destino.

2019: **Premios Goya: Mejor película iberoamericana.**

2019: **Premios Forqué: Mejor película latinoamericana.**



## LA NOCHE DEL PATRIMONIO

La Filmoteca de Extremadura se suma, el próximo día 12 de septiembre, a la celebración de la III Noche del Patrimonio; se trata de un evento organizado por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, que se llevará a cabo en todas las ciudades que componen el grupo, para conmemorar con un diverso programa de actividades su 27º Aniversario. En nuestra ciudad monumental se organizarán diferentes manifestaciones lúdicas y culturales, con espacios públicos abiertos más tarde del horario habitual. **Entrada gratuita hasta completar aforo.**

**Sábado 12 de septiembre, 20:30 horas**

**LA CELESTINA**

**España 1996 | 109'**

Dirección: **Gerardo Vera**

Guión: **Rafael Azcona (Novela:**

**Fernando de Rojas)**

Fotografía: **José Luis López-Linares**

Música: **Alejandro Massó**

Reparto: **Penélope Cruz, Juan Diego Botto, Terele Pávez, Jordi Mollà, Nancho Novo, Maribel Verdú**



Durante 15 días, la ciudad de Cáceres se convirtió en un plató de rodaje. Santa María, San Jorge y San Mateo fueron algunos de los escenarios que sirvieron para recrear la historia de amor de Calixto y Melibea ideada por Fernando de Rojas.