

## CULTO AL CLÁSICO: GODARD EN 35MM

Una de las grandes obras de Godard para disfrutar de su proyección en 35mm.



Miércoles 7 de abril 18:15 y 20:30 horas

### AL FINAL DE LA ESCAPADA

*À bout de souffle*

Francia 1960 | 89'

Dirección: Jean-Luc Godard

Guión: Jean-Luc Godard (Historia: François Truffaut)

Fotografía: Raoul Coutard (B&W)

Música: Martial Solal

Reparto: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Henri-Jacques Huet

Un ladrón que roba un coche y que, en su huida, mata a un policía. El reencuentro con una amante americana, que le confiesa que está embarazada. La vida es corta y hay que aprovecharla... Ya está. Jean-Luc Godard reinventó el lenguaje cinematográfico narrando esta sencilla y, aunque sorprenda, conmovedora historia sobre el amor, los principios y, por encima de todo, la necesidad de vivir al límite.

1960: Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director.

## CICLO DE CINE COREANO

VII Ciclo de Cine Coreano, en colaboración con el Centro Cultural Coreano en España, organismo dependiente de la Embajada de Corea en España.



Domingo 11 de abril 18:15 y 20:30 horas

### KIM JI-YOUNG: BORN 1982

Corea del Sur 2019 | 118'

Dirección: Kim Do-Young

Guión: Yoo Yeong Ah (Novela de Cho Nam Joo)

Fotografía: Kim Tae-Sung

Música: Kim Tae-Sung

Reparto: Jung Yu-Mi, Gong Yoo, Kim Mi-Kyung, Kim Sung-Cheol

La película cuenta la historia de una mujer llamada Kim Ji-young, que nació en 1982 y como a lo largo de su vida experimentó varios momentos de discriminación en la sociedad surcoreana como hija, estudiante, adulta y madre sólo por el hecho de ser mujer. Ganadora de numerosas premios en los Asian Film Awards y los Grand Bells Awards.

## BADAJOS ABRIL 2021

Factoría Joven

Miércoles 7 de abril 18:15 y 20:30 horas

### Al final de la escapada

Domingo 11 de abril 18:15 y 20:30 horas

### Kim Ji-young: Born 1982

Miércoles 14 de abril 20:30 horas

### Cine mudo y música improvisada en directo "El herrero" y "Pamplinas y los fantasmas" (Buster Keaton)

Domingo 18 de abril 18:15 y 20:30 horas

### Josep

Miércoles 21 de abril 18:15 y 20:30 horas

### Los inocentes

Domingo 25 de abril 18:15 y 20:30 horas

### Entre nosotras

Miércoles 28 de abril 18:15 y 20:30 horas

### Una gran mujer



MEIAC  
Museo Extremeño e Iberoamericano  
de Arte Contemporáneo

Filmoteca de Extremadura - Sala Badajoz  
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)  
Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

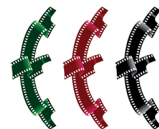
Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

ABRIL 2021

programación

## CULTO AL CLÁSICO: GODARD EN 35MM

## CICLO DE CINE COREANO

## CINE CONTEMPORÁNEO

## ANÍMATE

## CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

## CICLO DE CINE LÉSBICO



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
extremadura

## CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Miércoles 21 de abril 18:15 y 20:30 horas

### LOS INOCENTES

España 2020 | 100'

Dirección: **Guillermo Benet**

Guión: **Rafa Alberola, Guillermo Benet**

Fotografía: **Giuseppe Truppi**

Música: **Troia**

Reparto: **Pablo Gomez Pando, Violeta Orgaz, Pilar Bergés, Raúl de la Torre**

La policía desaloja un concierto en un centro social y un agente muere en los altercados. Una piedra le destroza el cráneo. ¿Quién tiró la piedra? ¿Quiénes lo saben? ¿Por qué callan? Esta es la historia de las personas que viven conociendo las respuestas. Es la historia de su silencio, de su cobardía y de su culpa.

## ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Domingo 18 de abril 18:15 y 20:30 horas

### JOSEP

Francia, Bélgica, España 2020 | 81'

Dirección: **Luis García Berlanga**

Guión: **Jean-Louis Milesi**

Música: **Silvia Pérez Cruz**

Animación

Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separado por un alambre de púas, traban una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.

2020: Premios del Cine Europeo: Mejor film de animación.

2020: Premios César: Mejor film de animación.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección (ex-aequo).

## CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música de saxo improvisada en directo. Músico Joaquín de la Montaña.



Miércoles 14 de abril 20:30 horas

### EL HERRERO

*The Blacksmith*

Estados Unidos 1922 | 22'

Dirección: **Buster Keaton, Malcolm St. Clair**

Guión: **Buster Keaton, Malcolm St. Clair**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Joe Roberts, Virginia Fox**

Buster hace de las suyas en una herrería hasta que el dueño comienza una pelea que le lleva a la cárcel. Buster se encarga de atender a los clientes con sus caballos, pero también se encargará de destrozarse un precioso Rolls Royce.



### PAMPLINAS Y LOS FANTASMAS

*The haunted house*

Estados Unidos 1921 | 21'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Edward F. Cline, Natalie Talmadge**

Buster Keaton es un empleado de banco, siempre servicial con sus clientes, especialmente si se trata de bellas damiselas. Después de montar un lío de los gordos con los billetes y un potente pegamento, irá a parar a una casa supuestamente encantada, aunque en realidad todo consiste en la treta de una banda de ladrones.

## CICLO DE CINE LÉSBICO

El 26 de abril es el Día de la Visibilidad Lésbica. Su objetivo es visibilizar el papel que ocupan las lesbianas en el espacio público, un referente social positivo que contribuya a la eliminación de prejuicios y la homofobia, al que ponemos altavoz a través de las historias de este ciclo.



Domingo 25 de abril 18:15 y 20:30 horas

### ENTRE NOSOTRAS

*Deux*

Francia 2019 | 95'

Dirección: **Filippo Meneghetti**

Guión: **Malysone Bovorasmay, Filippo Meneghetti, Florence Vignon**

Fotografía: **Aurélien Marra**

Música: **Michele Menini**

Reparto: **Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfain**

Nina y Madeleine, dos mujeres jubiladas, están secretamente enamoradas desde hace décadas. Aunque de cara a los demás no son más que dos vecinas, vienen y van de una casa a la otra compartiendo la ternura de una vida en común. Hasta que un día, su relación da un giro a causa de un suceso inesperado.

2020: Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2020: Critics Choice Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2020: Premios César: Mejor ópera prima. 4 nominaciones.



Miércoles 28 de abril 18:15 y 20:30 horas

### UNA GRAN MUJER (BEANPOLE)

*Dylda*

Rusia 2019 | 130'

Dirección: **Kantemir Balagov**

Guión: **Kantemir Balagov, Aleksandr Terekhov**

Fotografía: **Kseniya Sereda**

Música: **Evgueni Galperine**

Reparto: **Viktoriya Miroshnichenko, Vasilisa Pereyigina, Konstantin Balakirev**

Leningrado, 1945. La Segunda Guerra Mundial ha devastado la ciudad y derruido sus edificios, dejando a sus ciudadanos en la miseria. El asedio, uno de los peores de la historia, ha terminado, pero la vida y la muerte continúan combatiendo en el desastre que la guerra deja tras de sí. Dos mujeres jóvenes, Iya y Masha, tratan de encontrar un sentido a sus vidas para reunir fuerzas de cara a reconstruir la ciudad.

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor dirección.

2019: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz (Viktoriya Miroshnichenko).