

CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXII Edición.



Miércoles 23 de junio, 18:15 y 20:30 horas

EL ÚLTIMO ACTO

The Carer

Inglaterra, Hungría 2016 | 89'

Dirección: János Edelényi

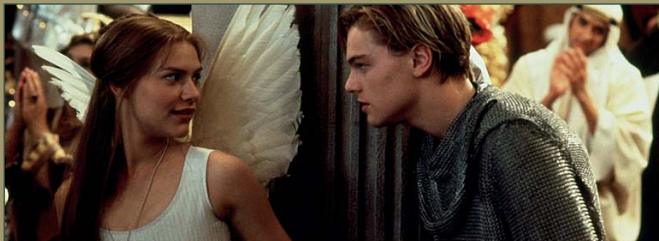
Guión: Gilbert Adair, János Edelényi & Tom Kinninmont

Fotografía: Tibor Máthé

Música: Attila Pacsay

Reparto: Brian Cox, Coco König, Anna Chancellor, Emilia Fox, Karl Johnson

El legendario actor Sir Michael Gifford vive recluido en su casa de campo. Desde hace años sufre una enfermedad degenerativa que intenta ocultar al público. Se ha convertido en una persona intratable que se niega a aceptar su condición. Hasta que aparece Dorotty, una joven cuidadora húngara, que secretamente aspira a convertirse en actriz. El amor que ambos comparten por Shakespeare les ayudará a afrontar un último acto.



Domingo 27 de junio, 18:15 y 20:30 horas

ROMEO + JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE

Williams Shakespeare's Romeo and Juliet

Estados Unidos 1996 | 120'

Dirección: Baz Luhrmann

Guión: Craig Pearce, Baz Luhrmann. Obra: William Shakespeare

Fotografía: Donald McAlpine

Música: Nellee Hopper, Marius De Vries

Reparto: Leonardo DiCaprio, Claire Danes, Pete Postlethwaite, Harold Perrineau

En Verona Beach se suceden los enfrentamientos entre las dos familias más poderosas (los Montesco y los Capuleto), cuyo objetivo es conseguir el dominio de la ciudad. Lo que los Capuleto pretenden es que su joven hija Julieta se comprometa con el hijo del gobernador. Pero, cuando Romeo y Julieta se miran, surgirá entre ellos la chispa del amor.

1996: Oscar: Nominada a Mejor dirección artística.

1997: Festival de Berlín: Oso de Plata - Actor (DiCaprio), Premio Alfred Bauer.

BADAJOS JUNIO 2021

Factoría Joven

Miércoles 2 de junio 18:15 y 20:30 horas

Falling

Domingo 6 de junio 18:15 y 20:30 horas

O futbol

Miércoles 9 de junio 18:15 y 20:30 horas

Technoboss

Domingo 13 de junio 20:30 horas

Correspondencias

Miércoles 16 de junio 18:15 y 20:30 horas

First cow

Domingo 20 de junio 18:15 y 20:30 horas

Herself

Miércoles 23 de junio 18:15 y 20:30 horas

El último acto

Domingo 27 de junio 18:15 y 20:30 horas
Romeo + Julieta de William Shakespeare

Miércoles 30 de junio 18:15 y 20:30 horas

Video Blues



MEIAC
Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo

Filmoteca de Extremadura - Sala Badajoz
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)
Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

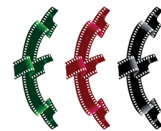
Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

JUNIO 2021
programación



CINE CONTEMPORÁNEO
CINE ENTRE BAMBALINAS
DÍA DE PORTUGAL
PREMIO RIZOMA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Miércoles 2 de junio, 18:15 y 20:30 horas

FALLING

Canadá, Reino Unido, Dinamarca 2020 | 112'
Dirección: **Viggo Mortensen**
Guión: **Viggo Mortensen**
Fotografía: **Marcel Zyskind**
Música: **Viggo Mortensen**
Reparto: **Lance Henriksen, Viggo Mortensen, Terry Chen, Sverrir Gudnason**



John Petersen vive con su novio Eric y la hija adoptiva de ambos en el sur de California. Su padre, un granjero tradicional y conservador de 80 años, decide viajar a Los Ángeles y quedarse en casa de John mientras busca el lugar idóneo para jubilarse. Durante su estancia en la casa, los dos mundos chocan hurgando en viejas heridas y abriendo nuevas.

Premiere: Festival de Sundance 2020 (noche de clausura).

Domingo 6 de junio, 18:15 y 20:30 horas

O FUTEBOLE

España 2015 | 65'
Dirección: **Sergio Oksman**
Guión: **Sergio Oksman, Carlos Muguero**
Fotografía: **André Brandão Documental**



Sergio y su padre Simão no se han visto desde hace más de veinte años. Coincidiendo con el Mundial de Fútbol de 2014, Sergio regresa a su ciudad natal, São Paulo, con la intención de encontrarse con Simão y pasar con él todo el campeonato, viendo fútbol como hacían en su infancia. Conforme pasan los días, el reencuentro entre padre e hijo se adentra en un territorio imprevisible.

2015: Festival de Locarno: Competición Internacional.

2015: Festival de Mar del Plata: Selección oficial largometrajes a concurso.

Miércoles 16 de junio, 18:15 y 20:30 horas

FIRST COW

Estados Unidos 2019 | 121'
Dirección: **Kelly Reichardt**
Guión: **Jonathan Raymond, Kelly Reichardt**. Novela: **Jonathan Raymond**
Fotografía: **Christopher Blauvelt**
Música: **William Tyler**
Reparto: **John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd**



Narra la historia de un cocinero contratado por una expedición de cazadores de pieles, en el estado de Oregón, en la década de 1820. También la de un misterioso inmigrante chino que huye de unos hombres que le persiguen, y de la creciente amistad entre ambos en un territorio hostil.

2020: National Board of Review (NBR): Top 10 películas del año.

2020: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película.

Domingo 20 de junio, 18:15 y 20:30 horas

VOLVER A EMPEZAR (HERSELF)

Herself

Irlanda, Reino Unido 2020 | 97'
Dirección: **Phyllida Lloyd**
Guión: **Malcolm Campbell, Clare Dunne**
Fotografía: **Tom Comerford**
Música: **Natalie Holt**
Reparto: **Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill, Cathy Belton, Ericka Roe**



A primera vista, Sandra (Clare Dunne) es una joven madre que se esfuerza en conseguir un hogar cálido, seguro y feliz donde crezcan sus dos pequeñas hijas. Decidida a que sus vidas mejoren, y cuando entiende que las instituciones no van a ayudarla, decide que lo levantará desde cero.

2020: British Independent Film Awards (BIFA): Nominada a mejor actriz (Dunne).

PREMIO RIZOMA

V colaboración con el Festival de Cine y Cultura Entrelazada Rizoma. RIZOMA nació en Molinicos, un pueblo de montaña en la Sierra del Segura (Albacete), donde se rodó la película surrealista de culto Amanece que no es poco (José Luis Cuerda, 1989).



Miércoles 30 de junio, 18:15 y 20:30 horas

VIDEO BLUES

España 2019 | 74'
Dirección: **Emma Tusel**
Guión: **Emma Tusel y Laura Sipán**
Fotografía: **Javier Cerdá**
Música: **José Tomé**
Documental

Imágenes sugerentes y misteriosas grabadas con una cámara doméstica a finales de los años 80. Emma repasa su historia familiar para tratar de reconstruir unas vidas que aún son un misterio para ella.

2020: Ann Arbor Film Festival: Best Experimental Film.

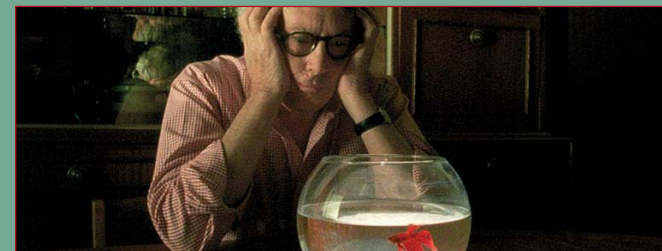
2020: ALCANCES. Muestra Cinematográfica del Atlántico: Caracas Alcances a la Mejor Dirección y Premio CIMA.

2020 -Festival RIZOMA: Premio RIZOMA de CINE.

2020 - Muestra de Cine Mujeres a Escena: Premio Biznaga de Plata a Mejor Documental.

DÍA DE PORTUGAL

Con la proyección de estos dos títulos, ejemplos de la estética del cine portugués contemporáneo, la Filmoteca se une a la celebración el 10 de junio de El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas.



Miércoles 9 de junio, 18:15 y 20:30 horas

TECHNOBOSS

Portugal 2019 | 112'
Dirección: **João Nicolau**
Guión: **João Nicolau, Mariana Ricardo**
Fotografía: **Mário Castanheira**
Música: **Varios**
Reparto: **Luísa Cruz, Miguel Lobo Antunes, Américo Silva, Duarte Guimarães**

Luís Rovisco, divorciado y entrado en los sesenta, vive con su gato Napoleón y trabaja como director comercial en una empresa de seguridad. Mientras espera la soñada jubilación, lo podemos encontrar casi siempre al volante de su automóvil, cantando canciones inventadas para superar las injusticias de la vida. Pero estas canciones cambiarán inesperadamente de registro cuando se encuentre con Lucinda.

2019: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.



Domingo 13 de junio, 20:30 horas

CORRESPONDÊNCIAS

Correspondências
Portugal 2016 | 145'
Dirección: **Rita Azevedo Gomes**
Guión: **Rita Azevedo Gomes**
Fotografía: **Acácio de Almeida, Jorge Quintela**
Música: **Alexander Zekke**
Documental

Bordeando la línea que separa documental y ficción, la cineasta portuguesa sigue a Jorge de Sena, quien fue obligado a abandonar su país. Primero emigró a Brasil, y más tarde a Estados Unidos. Jamás volvió a Portugal durante un exilio de 20 años, manteniendo en ese tiempo una epistolar correspondencia con Sophia de Mello Breyner Andersen.