

CULTO AL CLÁSICO: AGNÈS VARDA

"Sugerí a las mujeres que estudiaban cine. Les dije: 'Salid de las cocinas, de vuestras casas, haceos con las herramientas para hacer películas'" Agnès Varda. Tres obras imprescindibles de la filmografía de "la cineasta de los ojos curiosos".

Martes 1 de junio, 20:30 horas

UNA CANTA, LA OTRA NO

L'une chante, l'autre pas

Francia 1977 | 115'

Dirección: Agnès Varda

Guión: Agnès Varda

Fotografía: Charles Van

Damme

Música: François

Wertheimer

Reparto: Valérie Mairesse,

Thérèse Liotard, Gisèle Halimi, Ali Raffi



Presenta las vidas de dos mujeres en la Francia de 1970, con el movimiento feminista en el que participó Varda, como telón de fondo. Pomme y Suzanne se conocen cuando Pomme ayuda a Suzanne a abortar después de un tercer embarazo que no puede costear. Perderán el contacto, pero se volverán a encontrar diez años después.

Martes 15 de junio, 20:30 horas

LAS CRIATURAS

Les créatures

Francia 1966 | 92'

Dirección: Agnès Varda

Guión: Agnès Varda

Fotografía: Willy Kurant,

William Lubtchansky, Jean

Orjollet

Música: Pierre Barbaud

Reparto: Catherine Deneuve,

Michel Piccoli, Eva Dahlbeck, Marie-France Mignal



Tras un accidente de coche, un novelista termina en una curiosa nave y descubre que ha adquirido el poder de actuar sobre los demás.

Martes 22 de junio, 20:30 horas

LA FELICIDAD

Le bonheur

Francia 1965 | 76'

Dirección: Agnès Varda

Guión: Agnès Varda

Fotografía: Jean Rabier,

Claude Beausoleil

Música: Jean-Michel Defaye

Reparto: Jean-Claude

Drouot, Marie-France Boyer,

Claire Drouot, Olivier Drouot



A pesar de que la vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando François conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.

1965: Berlín: Oso de Plata - Premio Extraordinario del Jurado.

CÁCERES JUNIO 2021

Sala Fernando Turégano

Martes 1 de junio 20:30 horas

Una canta, la otra no

Jueves 3 de junio 20:30 horas

First cow

Viernes 4 de junio 20:30 horas

Falling

Martes 8 de junio 20:30 horas

Technoboss

Jueves 10 de junio 20:30 horas

Romeo + Julieta de William Shakespeare

Viernes 11 de junio 20:30 horas

Correspondencias

Martes 15 de junio 20:30 horas

Las criaturas

Miércoles 16 de junio 20:30 horas

Karen

Jueves 17 de junio 20:30 horas

El último acto

Viernes 18 de junio 20:30 horas

O fútbol

Martes 22 de junio 20:30 horas

La felicidad

Jueves 24 de junio 20:30 horas

Volver a empezar (Herself)

Viernes 25 de junio 20:30 horas

Video Blues

Martes 29 de junio 20:30 horas

El Vals del tiempo

El precio de soñar

Suspensión cromática

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

JUNIO 2021

programación



CULTO AL CLÁSICO: AGNÈS VARDA

CINE CONTEMPORÁNEO

CINE ENTRE BAMBALINAS

DÍA DE PORTUGAL

PREMIO RIZOMA

CINEASTAS EXTREMEÑOS

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Jueves 3 de junio, 20:30 horas

FIRST COW

Estados Unidos 2019 | 121'

Dirección: **Kelly Reichardt**
Guión: **Jonathan Raymond, Kelly Reichardt**. Novela: **Jonathan Raymond**

Fotografía: **Christopher Blauvelt**
Música: **William Tyler**

Reparto: **John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd**



Narra la historia de un cocinero contratado por una expedición de cazadores de pieles, en el estado de Oregón, en la década de 1820. También la de un misterioso inmigrante chino que huye de unos hombres que le persiguen, y de la creciente amistad entre ambos en un territorio hostil.

2020: *National Board of Review (NBR): Top 10 películas del año.*

2020: *Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película.*

Viernes 4 de junio, 20:30 horas

FALLING

Canadá, Reino Unido, Dinamarca 2020 | 112'

Dirección: **Viggo Mortensen**

Guión: **Viggo Mortensen**

Fotografía: **Marcel Zyskind**

Música: **Viggo Mortensen**

Reparto: **Lance Henriksen, Viggo Mortensen, Terry Chen, Sverrir Gudnason**



John Petersen vive con su novio Eric y la hija adoptiva de ambos en el sur de California. Su padre, un granjero tradicional y conservador de 80 años, decide viajar a Los Ángeles y quedarse en casa de John mientras busca el lugar idóneo para jubilarse. Durante su estancia en la casa, los dos mundos chocan hurgando en viejas heridas y abriendo nuevas.

Premiere: *Festival de Sundance 2020 (noche de clausura).*

Viernes 18 de junio, 20:30 horas

O FUTEBOL

España 2015 | 65'

Dirección: **Sergio Oksman**

Guión: **Sergio Oksman, Carlos Muguero**

Fotografía: **André Brandão**

Documental



Sergio y su padre Simão no se han visto desde hace más de veinte años. Coincidiendo con el Mundial de Fútbol de 2014, Sergio regresa a su ciudad natal, São Paulo, con la intención de encontrarse con Simão y pasar con él todo el campeonato, viendo fútbol como hacían en su infancia. Conforme pasan los días, el reencuentro entre padre e hijo se adentra en un territorio imprevisible.

2015: *Festival de Locarno: Competición Internacional.*

2015: *Festival de Mar del Plata: Selección oficial largometrajes a concurso.*

Jueves 24 de junio, 20:30 horas

VOLVER A EMPEZAR (HERSELF)

Herself

Irlanda, Reino Unido 2020 | 97'

Dirección: **Phyllida Lloyd**

Guión: **Malcolm Campbell, Clare Dunne**

Fotografía: **Tom Comerford**

Música: **Natalie Holt**

Reparto: **Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill, Cathy Belton, Ericka Roe**



A primera vista, Sandra (Clare Dunne) es una joven madre que se esfuerza en conseguir un hogar cálido, seguro y feliz donde crezcan sus dos pequeñas hijas. Decidida a que sus vidas mejoren, y cuando entiende que las instituciones no van a ayudarla, decide que lo levantará desde cero.

2020: *British Independent Film Awards (BIFA): Nominada a mejor actriz (Dunne).*

CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXII Edición.

Jueves 10 de junio, 20:30 horas

ROMEO + JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE

Williams Shakespeare's Romeo and Juliet

Estados Unidos 1996 | 120'

Dirección: **Baz Luhrmann**

Guión: **Craig Pearce, Baz Luhrmann**. Obra: **William Shakespeare**

Fotografía: **Donald McAlpine**

Música: **Nellee Hopper, Marius De Vries**

Reparto: **Leonardo DiCaprio, Claire Danes, Pete Postlethwaite, Harold Perrineau**



En Verona Beach se suceden los enfrentamientos entre las dos familias más poderosas (los Montesco y los Capuleto), cuyo objetivo es conseguir el dominio de la ciudad. Lo que los Capuleto pretenden es que su joven hija Julieta se comprometa con el hijo del gobernador. Pero, cuando Romeo y Julieta se miran, surgirá entre ellos la chispa del amor.

1996: *Oscar: Nominada a Mejor dirección artística.*

1997: *Festival de Berlín: Oso de Plata - Actor (DiCaprio), Premio Alfred Bauer.*

Jueves 17 de junio, 20:30 horas

EL ÚLTIMO ACTO

The Carer

Inglaterra, Hungría 2016 | 89'

Dirección: **János Edelényi**

Guión: **Gilbert Adair, János Edelényi & Tom Kinninmont**

Fotografía: **Tibor Máthé**

Música: **Attila Pacsay**

Reparto: **Brian Cox, Coco König, Anna Chancellor, Emilia Fox, Karl Johnson**



El legendario actor Sir Michael Gifford vive recluso en su casa de campo. Desde hace años sufre una enfermedad degenerativa que intenta ocultar al público. Se ha convertido en una persona intratable que se niega a aceptar su condición. Hasta que aparece Dorotty, una joven cuidadora húngara, que secretamente aspira a convertirse en actriz. El amor que ambos comparten por Shakespeare les ayudará a afrontar un último acto.

PREMIO RIZOMA

V colaboración con el Festival de Cine y Cultura Entrelazada Rizoma. RIZOMA nació en Molinicos, un pueblo de montaña en la Sierra del Segura (Albacete), donde se rodó la película surrealista de culto Amanece que no es poco (José Luis Cuerda, 1989).

Viernes 25 de junio, 20:30 horas

VIDEO BLUES

España 2019 | 74'

Dirección: **Emma Tusel**

Guión: **Emma Tusel y Laura Sipán**

Fotografía: **Javier Cerdá**

Música: **José Tomás**

Documental



Imágenes sugerentes y misteriosas grabadas con una cámara doméstica a finales de los años 80. Emma repasa su historia familiar para tratar de reconstruir unas vidas que aún son un misterio para ella.

2020: *Ann Arbor Film Festival: Best Experimental Film.*

2020: *ALCANCES. Muestra Cinematográfica del Atlántico: Caracola Alcances a la Mejor Dirección y Premio CIMA.*

2020: *Festival RIZOMA: Premio RIZOMA de CINE.*

2020: *Muestra de Cine Mujeres a Escena: Premio Biznaga de Plata a Mejor Documental.*

DÍA DE PORTUGAL

Con la proyección de estos dos títulos, ejemplos de la estética del cine portugués contemporáneo, la Filmoteca se une a la celebración el 10 de junio de El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas.

Martes 8 de junio, 20:30 horas

TECHNOBOSS

Portugal 2019 | 112'

Dirección: **João Nicolau**

Guión: **João Nicolau, Mariana Ricardo**

Fotografía: **Mário Castanheira**

Música: **Varios**

Reparto: **Luísa Cruz, Miguel Lobo Antunes, Américo Silva, Duarte Guimarães**



Luís Rovisco, divorciado y entrado en los sesenta, vive con su gato Napoleón y trabaja como director comercial en una empresa de seguridad. Mientras espera la soñada jubilación, lo podemos encontrar casi siempre al volante de su automóvil, cantando canciones inventadas para superar las injusticias de la vida. Pero estas canciones cambiarán inesperadamente de registro cuando se encuentre con Lucinda.

2019: *Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.*

Viernes 11 de junio, 20:30 horas

CORRESPONDENCIAS

Correspondências

Portugal 2016 | 145'

Dirección: **Rita Azevedo Gomes**

Guión: **Rita Azevedo Gomes**

Fotografía: **Acácio de Almeida, Jorge Quintela**

Música: **Alexander Zekke**

Documental



Bordeando la línea que separa documental y ficción, la cineasta portuguesa sigue a Jorge de Sena, quien fue obligado a abandonar su país. Primero emigró a Brasil, y más tarde a Estados Unidos. Jamás volvió a Portugal durante un exilio de 20 años, manteniendo en ese tiempo una epistolar correspondencia con Sophia de Mello Breyner Andersen.

CINEASTAS EXTREMEÑOS

Presentamos en este ciclo el largometraje de la realizadora extremeña María Pérez Sanz y los trabajos de tres jóvenes cortometrajistas extremeños: Cristina Díez-Madroño Manzano, Mario Martínez Sáenz y Alvaro Martín Palomo. María Pérez Sanz presentará la película en Cáceres con posterior coloquio con los espectadores.

Miércoles 16 de junio, 20:30 horas

KAREN

España 2020 | 65'

Dirección: **María Pérez Sanz**

Guión: **María Pérez Sanz, Juan Carlos Egea**

Fotografía: **Ion De Sosa**

Música: **Christina Rosenvinge**

Reparto: **Christina Rosenvinge, Alito Rodgers, Isabelle Stoffel**



Un retrato íntimo de los últimos tiempos en África de la danesa Karen Blixen, escritora que firmaba como Isak Dinesen. En especial se narra la particular relación de Blixen con su criado somalí Farah Aden. Al final de la proyección, María Pérez compartirá con los asistentes sus experiencias durante el rodaje.

Martes 29 de junio, 20:30 horas



EL VALS DEL TIEMPO

España 2020 | 9'

Dirección: **Mario Martínez Sáenz**

Guión: **Mario Martínez Sáenz**

Fotografía: **Manuel Gómez Cano**

Música: **Abraham Samino**

Reparto: **Manuel Redondo, Blanca Caro, Mario Boraita, Juan Carlos Tirado**

Un anciano se escapa del geriátrico y aparece perdido en mitad de la dehesa. Cerca de un árbol comienza a bailar un vals al compás de sus recuerdos.



EL PRECIO DE SOÑAR

España 2020 | 14'

Dirección: **Alvaro Martín Palomo**

Guión: **Alvaro Martín Palomo, Alejandro Martín Palomo**

Fotografía: **Juanlu Del Castillo Baquerizo**

Música: **Álvaro Galindo**

Reparto: **Eva Santolaria, Juan Fernández, María M. Hoyas**

Una aspirante a chef deja malherido, en un accidente culinario, al chico que le gusta. Desesperada, dice que daría su mayor sueño a cambio de que él se recupere.



SUSPENSIÓN CROMÁTICA

España 2019 | 9'

Dirección: **Cristina Díez-Madroño Manzano**

Guión: **Cristina Díez-Madroño Manzano**

Fotografía: **Marc Cuxart González**

Música: **Chema Blanco**

Reparto: **Florencia De Maio, Leire Sánchez Villarejo, Adrián Torres**

María revive un perturbador evento de su infancia.