

PLASENCIA MARZO 2021

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 4 de marzo 19:30 horas

La candidata perfecta

Jueves 11 de marzo 19:30 horas

Cine mudo y música improvisada en directo
Cortometrajes One week y The boat (Buster Keaton)

Jueves 18 de marzo 19:30 horas

My Mexican Bretzel

Jueves 25 de marzo 19:00 horas

La vida invisible de Eurídice Gusmão



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

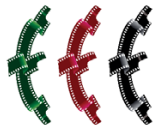
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

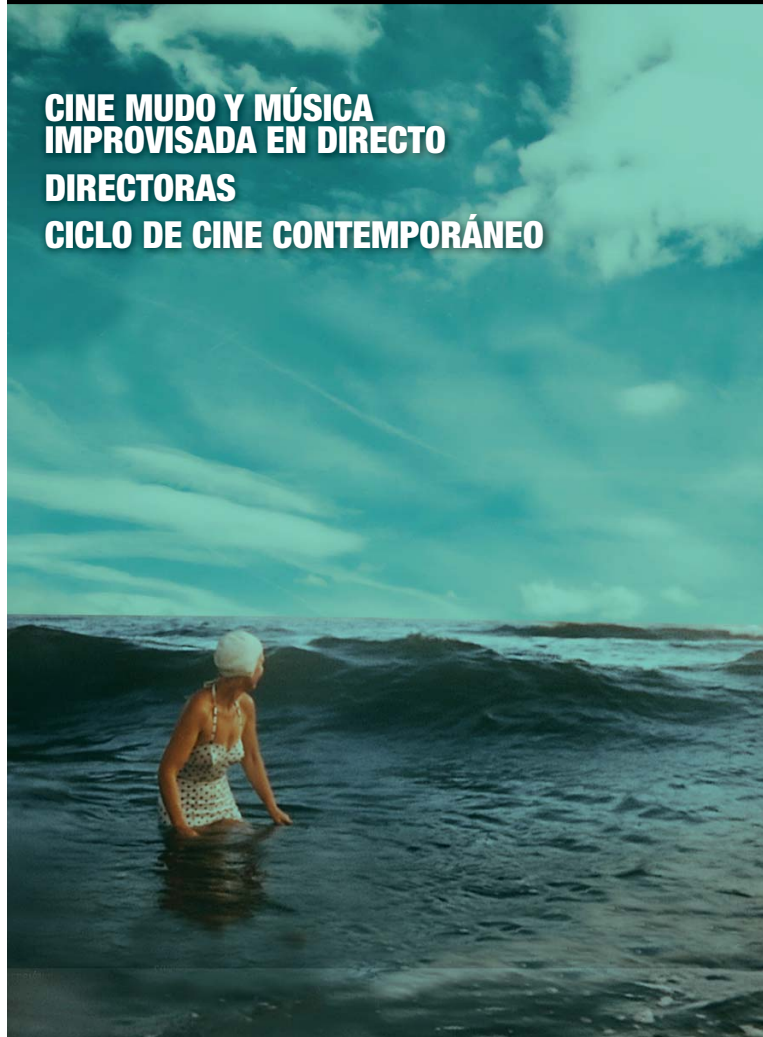
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

MARZO 2021
programación

**CINE MUDO Y MÚSICA
IMPROVISADA EN DIRECTO**
DIRECTORAS
CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Jueves 4 de marzo, 19:30 horas

LA CANDIDATA PERFECTA

The Perfect Candidate

Arabia Saudí 2019 | 101'

Dirección: **Haifaa Al-**

Mansour, Brad Niemann

Guión: **Haifaa Al-Mansour,**

Brad Niemann

Fotografía: **Patrick Orth**

Música: **Volker Bertelmann**

Reparto: **Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid Abdulraheem**



Maryam es una joven doctora saudí. A pesar de su cualificación, debe ganarse a diario el respeto de sus compañeros hombres y la aceptación de los pacientes. Indignada por la dejadez del Ayuntamiento, que demora una y otra vez asfaltar el camino de acceso al hospital, decide presentar su candidatura a las elecciones municipales.

CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo. Músico Enrique Tejado, contrabajo.

Jueves 11 de marzo, 19:30 horas

ONE WEEK

Estados Unidos 1920 | 19'

Dirección: **Buster Keaton,**

Edward F. Cline

Guión: **Buster Keaton, Edward**

F. Cline

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Sybil**

Seely, Joe Roberts

Una pareja de recién casados se traslada a su nuevo hogar... que deben montar pieza a pieza, pues se trata de una casa prefabricada. Un antiguo pretendiente de la novia, reconcomido por los celos, cambia la numeración de las piezas de la casa.



LA BARCA

The boat

Estados Unidos 1921 | 25'

Dirección: **Buster Keaton,**

Edward F. Cline

Guión: **Buster Keaton, Edward**

F. Cline

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Edward F. Cline, Sybil Seely**



Buster Keaton marcha con su esposa y sus dos churumbes a probar su barquito recién construido con sus propias manos.

CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 18 de marzo, 19:30 horas

MY MEXICAN BRETZEL

España 2019 | 73'

Dirección: **Nuria Giménez Lorang**

Guión: **Nuria Giménez Lorang**

Fotografía: **Frank A. Lorang, Ilse G. Ringier**

Documental

Diario íntimo de una mujer de clase acomodada, Vivian Barrett, ilustrado por las filmaciones caseras de su marido León, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes.

2020: Premios Goya: *Nominada a mejor director novel y mejor documental.*

2020: Premios Feroz: *Nominada al Premio especial.*



Jueves 25 de marzo, 19:00 horas

LA VIDA INVISIBLE DE EURIDICE GUSMÃO

A vida invisível de Eurídice Gusmão

Brasil 2019 | 139'

Dirección: **Karim Aïnouz**

Guión: **Murilo Hauser, Inés Bortagaray, Karim Aïnouz (Novela:**

Martha Batalha)

Fotografía: **Hélène Louvat**

Música: **Guilherme Garbato, Gustavo Garbato**

Reparto: **Carol Duarte, Júlia Stockler, Fernanda Montenegro,**

Gregório Duvivier

Río de Janeiro, 1950. Dentro de la conservadora casa de la familia portuguesa Gusmão, Eurídice, de 18 años, y Guida, de 20, son dos inseparables hermanas que se procuran un espacio seguro para sus esperanzas y aspiraciones.

2019: Festival de Cannes: *Un Certain Regard - Mejor película.*

2019: Festival de Valladolid - *Seminci: 4 premios incl. Espiga de Plata y Actriz.*