

PLASENCIA MAYO 2021

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 6 de mayo 20:30 horas

Papicha, sueños de libertad

Jueves 13 de mayo 20:30 horas

La guerra de los malditos, una historia de maquis

Jueves 20 de mayo 20:30 horas

Un diván en Túnez

Jueves 27 de mayo 20:30 horas

Cine mudo y música improvisada en directo
"El aeronauta" y "El gran espectáculo" (Buster Keaton)



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

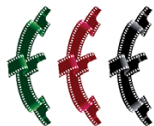
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

MAYO 2021
programación

CINE CONTEMPORÁNEO
LA NUEVA COMEDIA EUROPEA
CINE MUDO Y MÚSICA
IMPROVISADA EN DIRECTO
LA GUERRA DE LOS MALDITOS,
UNA HISTORIA DE MAQUIS



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Jueves 6 de mayo, 20:30 horas
PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD

Argelia 2019 | 106'

Dirección: **Mounia Meddour**

Guión: **Fadette Drouard, Mounia Meddour**

Fotografía: **Léo Lefèvre**

Música: **Rob**

Reparto: **Marwan Zeghib, Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda**



Argelia, años 90. Nedjma, de 18 años, estudiante alojada en la ciudad universitaria de Argel, sueña con convertirse en estilista. Al caer la noche, se escurre entre las redes del alambrado de la ciudad con sus mejores amigas para acudir a la discoteca donde vende sus creaciones a las 'papichas', las jóvenes argelinas.

2019: Premios César: Mejor ópera prima y mejor actriz revelación (Khoudri).
2019: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público.

LA NUEVA COMEDIA EUROPEA

"Para los que piensan que el mundo es una comedia; para los que sienten una tragedia" Horace Walpole



Jueves 20 de mayo, 20:30 horas

UN DIVÁN EN TÚNEZ

Un diván á Tunis

Francia 2019 | 88'

Dirección: **Manele Labidi Labbé**

Guión: **Manele Labidi Labbé**

Fotografía: **Laurent Brunet**

Música: **Flemming Nordkrog**

Reparto: **Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi, Amen Arbi**

Después de estudiar durante varios años en Francia, Selma abre su propia consulta psiquiátrica en un popular suburbio de Túnez, justo después de que tenga lugar la revolución social y política de la 'Primavera árabe'. Allí tendrá que tratar con pacientes nuevos y adaptarse a los problemas ocasionados por sus diferencias culturales, reencontrándose con un pasado que creía haber dejado atrás.

2020: Premios César: Nominada a mejor ópera prima.
2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.

CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo. Músico Enrique Tejado, contrabajo.

Jueves 27 de mayo, 20:30 horas

EL AERONAUTA

The Balloonatic

Estados Unidos 1923 | 22'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Phyllis Haver, Babe London**



Buster Keaton parodia el cine de aventuras: volará en un dirigible, se enfrentará a osos y freirá peces utilizando las raquetas de tenis como sartén.

EL GRAN ESPECTÁCULO

The Playhouse

Estados Unidos 1921 | 22'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Edward F. Cline, Joe Murphy**



Buster Keaton sueña con una producción en la que es, a la vez, director de orquesta y todos los miembros de la banda. Después, será un tramoyista en el teatro.

LA GUERRA DE LOS MALDITOS, UNA HISTORIA DE MAQUIS

La Filmoteca de Extremadura presenta esta producción independiente/amateur, fruto de las actividades formativas fomentadas y desarrolladas desde el Foro del Audiovisual de Extremadura. Finalizada la proyección, Carlos Cerrato Blanco, Graduado en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura, mantendrá una charla-coloquio con los espectadores.

Jueves 20 de mayo, 20:30 horas

LA GUERRA DE LOS MALDITOS, UNA HISTORIA DE MAQUIS

España 2021 | 75'

Dirección: **Manuel Gómez Cano**

Guión: **Manuel Gómez Cano**

Fotografía: **Manuel Gómez Cano**

Música: **Manuel Martínez Frutos**

Reparto: **Félix Rincón,**

Justo Gordillo, Marilyn

Paniagua, Yolanda del Sol, José

María Romero, Karmele García,

Joaquín Engelman, Pepe García

José Luis Jociles



1947. Bernabé es un guerrillero cordobés que acepta la misión de coordinar a los grupos antifascistas que todavía sobreviven en el sur de la provincia de Badajoz. Tras varias aventuras consiguen montar su "centro de operaciones" en un prostíbulo de Fregenal de la Sierra (Badajoz) conocido como el de "La Cortá" (Basada en hechos reales).