

CULTO AL CLÁSICO: LEOS CARAX

“Con apenas 27 años, había cosechado numerosos premios en festivales como Cannes, Berlín o Gijón con “Chico conoce chica” y “Mala Sangre”, dos historias de amores imposibles con constantes hallazgos audiovisuales. Leos Carax deslumbró con un estilo visual que prefiguraba muchos de los tics del cine posmoderno que estaba por venir. Sus películas están hechas a borbotones, con constantes estallidos que las acercan mucho más a la música y a la pintura que a la literatura.” Filmin

Martes 4 de mayo, 20:30 horas

HOLY MOTORS

Francia 2012 | 111'

Dirección: **Leos Carax**

Guión: **Leos Carax**

Fotografía: **Yves Cape, Caroline Champetier**

Música: **Neil Hannon**

Reparto: **Denis Lavant, Edith**

Scob, Kylie Minogue, Michel Piccoli, Eva Mendes



Un día en la vida de un hombre con múltiples personalidades: asesino, mendigo, ejecutivo, monstruo y padre de familia. El protagonista encarna personajes diversos como si se tratase de una película dentro de una película. 2012: Premios César: 9 nominaciones, incluyendo Mejor película. 2012: Festival de Sitges: Mejor película, director y Mèlès d'Argent -mejor film europe.

Martes 11 de mayo, 20:30 horas

CHICO CONOCE CHICA

Boy Meets Girl

Francia 1984 | 100'

Dirección: **Leos Carax**

Guión: **Leos Carax**

Fotografía: **Jean-Yves Escoffier (B&W)**

Música: **Jacques Pinault**

Reparto: **Denis Lavant, Mireille**

Perrier, Carroll Brooks, Elie Poicard, Maïté Nahyr



Se llaman Alex y Mireille. Han nacido en 1960 y viven en París, pero aún no se conocen. Famosa ópera prima de Leos Carax, que, además de mostrar reminiscencias del cine mudo, refleja la influencia de cineastas como Cocteau, Dreyer, Godard o Bresson.

1984: Premios César: Nominada a Mejor ópera prima.

Martes 18 de mayo, 20:30 horas

MALA SANGRE

Mauvais sang

Francia 1986 | 119'

Dirección: **Leos Carax**

Guión: **Leos Carax**

Fotografía: **Jean-Yves Escoffier**

Música: **Varios**

Reparto: **Denis Lavant, Michel**

Piccoli, Juliette Binoche, Julie Delpy, Hans Meyer



París, en un futuro cercano. Marc y Hans son dos ladrones que deben dinero a una intransigente mujer americana que les da sólo dos semanas para pagar. Planean robar y vender un nuevo antídoto para curar un virus parecido al del SIDA, que está matando a los que “practican el amor sin amor”, pero necesitan un cómplice.

1987: Festival de Berlín: Premio Alfred Bauer.

CÁCERES MAYO 2021

Sala Fernando Turégano

Martes 4 de mayo 20:30 horas

Holy motors

Jueves 6 de mayo 20:30 horas

Papicha, sueños de libertad

Viernes 7 de mayo 20:30 horas

La tercera esposa

Martes 11 de mayo 20:30 horas

Chico conoce chica

Jueves 13 de mayo 20:30 horas

Dating Amber

Viernes 14 de mayo 20:30 horas

La guerra de los malditos, una historia de maquis

Martes 18 de mayo 20:30 horas

Mala sangre

Jueves 20 de mayo 20:30 horas

**Las Hurdes (Tierra sin pan)
Las Hurdes, tierra con alma**

Viernes 21 de mayo 20:30 horas

I am not a serial killer

Martes 25 de mayo 20:30 horas

**Cine mudo y música improvisada en directo
“El aeronauta” y “El gran espectáculo”(Buster Keaton)**

Jueves 27 de mayo 20:30 horas

Un diván en Túnez

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MAYO 2021
programación



CULTO AL CLÁSICO: LEOS CARAX

CINE CONTEMPORÁNEO

LA NUEVA COMEDIA EUROPEA

**CINE MUDO Y MÚSICA
IMPROVISADA EN DIRECTO**

**LA GUERRA DE LOS MALDITOS,
UNA HISTORIA DE MAQUIS**

**LAS HURDES: TIERRA DE
DOCUMENTALES**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Jueves 6 de mayo, 20:30 horas
PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD

Argelia 2019 | 106'

Dirección: Mounia Meddour

Guión: Fadette Drouard, Mounia Meddour

Fotografía: Léo Lefèvre

Música: Rob

Reparto: Marwan Zeghib, Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda



Argelia, años 90. Nedjma, de 18 años, estudiante alojada en la ciudad universitaria de Argel, sueña con convertirse en estilista. Al caer la noche, se escurre entre las redes del alambrado de la ciudad con sus mejores amigas para acudir a la discoteca donde vende sus creaciones a las 'papichas', las jóvenes argelinas.

2019: Premios César: Mejor ópera prima y mejor actriz revelación (Khoudri).

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público.

Viernes 7 de mayo, 20:30 horas
LA TERCERA ESPOSA

Nguoi Vo Ba

Vietnam 2018 | 90'

Dirección: Ashleigh Mayfair

Guión: Ashleigh Mayfair

Fotografía: Chananun

Chotrungroj

Música: An Ton That

Reparto: Tran Nu Yên-Khê, Mai

Thu Hường, Nguyễn Phương Trà My, Nhu Quỳnh Nguyen



En el Vietnam rural del siglo XIX, la joven May, de 14 años, se convierte en la tercera esposa del adinerado hacendado Hung. Pronto aprenderá que solo puede mejorar su posición reafirmando como una mujer capaz de dar a luz a un varón. Cuando se queda embarazada, las esperanzas que tiene May de ascender en la escala social se convierten en una tentadora posibilidad.

2018: Festival de Toronto: Mejor película asiática.

2018: Festival de San Sebastián: Premio TVE - Otra mirada.

Viernes 21 de mayo, 20:30 horas
I AM NOT A SERIAL KILLER

Irlanda 2016 | 104'

Dirección: Billy O'Brien

Guión: Christopher Hyde, Billy

O'Brien. Novela: Dan Wells

Fotografía: Robbie Ryan

Música: Adrian Johnston

Reparto: Max Records,

Christopher Lloyd, Laura Fraser,

Karl Geary, Bruce Bohne



John Wayne Cleaver es un adolescente obsesionado con los asesinos en serie que, pese a sus tendencias sociópatas, hace todo lo posible para no convertirse en uno de ellos. Cuando el frío pueblo del Midwest americano donde vive se ve acechado por una ola de sangrientas muertes, John decide perseguir al culpable, bajo la amenaza de descubrir que él es mucho peor que su enemigo.

2016: Festival de Sitges: Mejor película (Sección Panorama).

LA NUEVA COMEDIA EUROPEA

"Para los que piensan que el mundo es una comedia; para los que sienten una tragedia" Horace Walpole

Jueves 13 de mayo, 20:30 horas
DATING AMBER

Irlanda 2020 | 92'

Dirección: David Freyne

Guión: David Freyne

Fotografía: Ruairi O'Brien

Música: Varios

Reparto: Fionn O'Shea, Lola

Petticrew, Sharon Horgan, Barry Ward, Simone Kirby



En la Irlanda de los años 80, los mejores amigos Eddie y Amber fingen ser pareja para alejar los rumores sobre su orientación sexual que corren por el instituto.

Jueves 27 de mayo, 20:30 horas
UN DIVÁN EN TÚNEZ

Un divan á Tunis

Francia 2019 | 88'

Dirección: Manele Labidi Labbé

Guión: Manele Labidi Labbé

Fotografía: Laurent Brunet

Música: Flemming Nordkrog

Reparto: Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi, Amen Arbi



Después de estudiar durante varios años en Francia, Selma abre su propia consulta psiquiátrica en un popular suburbio de Túnez, justo después de que tenga lugar la revolución social y política de la 'Primavera árabe'. Allí tendrá que tratar con pacientes nuevos y adaptarse a los problemas ocasionados por sus diferencias culturales, reencontrándose con un pasado que creía haber dejado atrás.

2020: Premios César: Nominada a mejor ópera prima.

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.

LA GUERRA DE LOS MALDITOS, UNA HISTORIA DE MAQUIS

La Filmoteca de Extremadura presenta esta producción independiente/amateur, fruto de las actividades formativas fomentadas y desarrolladas desde el Foro del Audiovisual de Extremadura. Finalizada la proyección, Julián Chaves Palacios, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura, mantendrá una charla-coloquio con los espectadores.

Viernes 14 de mayo, 20:30 horas

LA GUERRA DE LOS MALDITOS, UNA HISTORIA DE MAQUIS

España 2021 | 75'

Dirección: Manuel Gómez Cano

Guión: Manuel Gómez Cano

Fotografía: Manuel Gómez Cano

Música: Manuel Martínez Frutos

Reparto: Félix Rincón,

Justo Gordillo, Marilyn

Paniagua, Yolanda del Sol, José

María Romero, Karmele García,

Joaquín Engelman, Pepe García

José Luis Jociles



1947. Bernabé es un guerrillero cordobés que acepta la misión de coordinar a los grupos antifascistas que todavía sobreviven en el sur de la provincia de Badajoz. Tras varias aventuras consiguen montar su "centro de operaciones" en un prostíbulo de Fregenal de la Sierra (Badajoz) conocido como el de "La Cortá". (Basada en hechos reales)

CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música de piano improvisada en directo. Música Pedro Calero.

Martes 25 de mayo, 20:30 horas

EL AERONAUTA

The Balloonatic

Estados Unidos 1923 | 22'

Dirección: Buster Keaton, Edward F. Cline

Guión: Buster Keaton, Edward F. Cline

Fotografía: Elgin Lessley (B&W)

Reparto: Buster Keaton, Phyllis Haver, Babe London



Buster Keaton parodia el cine de aventuras: volará en un dirigible, se enfrentará a osos y freirá peces utilizando las raquetas de tenis como sartén.

EL GRAN ESPECTÁCULO

The Playhouse

Estados Unidos 1921 | 22'

Dirección: Buster Keaton, Edward F. Cline

Guión: Buster Keaton, Edward F. Cline

Fotografía: Elgin Lessley (B&W)

Reparto: Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Edward F.

Cline, Joe Murphy



Buster Keaton sueña con una producción en la que es, a la vez, director de orquesta y todos los miembros de la banda. Después, será un tramoyista en el teatro.

LAS HURDES: TIERRA DE DOCUMENTALES

Cáceres acogerá, durante el mes de mayo, diferentes actividades culturales sobre la comarca de Las Hurdes, promovidas por la asociación Alma-Hurdes. La Filmoteca se suma a esta iniciativa con la proyección de estos dos documentales y la charla-coloquio que tendrá lugar finalizada la misma.

Jueves 20 de mayo, 20:30 horas

LA HURDES (TIERRA SIN PAN)

España 1933 | 30'

Dirección: Luis Buñuel

Guión: Luis Buñuel

Fotografía: Eli Lotar (B&W)

Música: Johannes Brahms

Documental



Cortometraje documental que hace un retrato de Las Hurdes, una de las regiones más pobres y menos desarrolladas de la España de 1932. La insalubridad, la miseria y la falta de oportunidades provocan la emigración de los jóvenes y la soledad de quienes se quedan en esta desolada región extremeña.

LA HURDES, TIERRA CON ALMA

España 201 | 65'

Dirección: Jesús M. Santos

Guión: Jesús M. Santos

Fotografía: Santiago Racaj

Música: Jimmy Barnatan

Reparto: Documental, intervenciones de: Adriana Ugarte, Jimmy Barnatan



Documental que recupera la memoria del cortometraje de Luis Buñuel sobre Las Hurdes, 80 años después. Con ese trasfondo, este trabajo propone un doble viaje por un territorio que escritores y cineastas convirtieron en símbolo de la España rural.