

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura JUNIO 2022

CÁCERES

DÍA DE PORTUGAL

Con la proyección de estos dos títulos, ejemplos de la estética del cine portugués contemporáneo, la Filmoteca se une a la celebración el 10 de junio de *El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas*.

Jueves 2 de junio, 20:30 horas

LA METAMORFOSIS DE LOS PÁJAROS

A Metamorfose dos Pássaros
Portugal 2020 | 101'
Dirección: Catarina Vasconcelos
Guión: Catarina Vasconcelos
Fotografía: Paulo Menezes
Música: Madalena Palmeirim
Documental



Beatriz y Henrique se conocen, se enamoran y se casan cuando ella tiene 21 años. Henrique es un oficial de la marina y se embarca en el mar durante una temporada. Beatriz queda a cargo de sus seis hijos en casa. Un día muere de forma totalmente inesperada. Su hijo mayor es Jacinto, que desde la infancia ha soñado con convertirse en un pájaro. Jacinto es el padre de la directora Catarina Vasconcelos.

Viernes 10 de junio, 20:30 horas

DIARIOS DE OTSOGA

Diários de Otsoga
Portugal 2021 | 102'
Dirección: Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes
Guión: Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes, Mariana Ricardo
Fotografía: Mário Castanheira
Música: Varios
Reparto: Crista Alfaiate, Carloto Cotta, João Monteiro



Crista, Carloto y João están construyendo un aireado invernadero para mariposas en el jardín. Los tres comparten rutinas del hogar, día tras día... Y no son los únicos.
2021: Festival de Mar del Plata: Mejor director
2021: Festival de Sevilla: Sección Oficial

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Viernes 3 de junio, 20:30 horas

OUTSIDE NOISE

Alemania 2021 | 61'
Dirección: Ted Fendt
Guión: Ted Fendt, Mia Sellmann, Daniela Zahner
Fotografía: Sage Einarsen, Britni West, Jenny Lou Ziegel
Música: Varios
Reparto: Daniela Zahner, Mia Sellmann, Natascha Manthe, Hani Alaraj, Ted Fendt



Tras haber residido un tiempo en Nueva York, Daniela y Mia se reencuentran en Berlín y Viena. En las ciudades europeas pasean por parques, van a fiestas, cocinan y hablan sobre el futuro y los desafíos a los que se enfrentan.

Viernes 17 de junio, 20:30 horas

SLALOM

Francia 2020 | 92'
Dirección: Charlene Favier
Guión: Charlene Favier
Fotografía: Yann Maritaud
Música: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil
Reparto: Noée Abita, Jérémie Rénier, Catherine Marchal, Muriel Combeau



Liz, de 15 años, ha sido aceptada en una de las escuelas de esquí más prestigiosas de toda Francia, en un aislado pueblo de los Alpes, donde deberá vivir alejada de su familia y amigos. Liz compensa su falta de experiencia con una rebeldía innata que llama la atención de un ex campeón que decide acogerla bajo su manto para entrenarla de forma estricta y llevarla a lo más alto del podio. Pronto, empezará para ella una dura carrera que pondrá al límite su capacidad física y emocional.
2021: Premios César: Nominada a mejor actriz revelación (Abita) y ópera prima

Viernes 24 de junio, 20:30 horas

TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN

Alle hater Johan
Noruega 2022 | 93'
Dirección: Hallvar Witzø
Guión: Erlend Loe
Fotografía: Karl Erik Brøndbo
Música: Jørund Fluge Samuelsen
Reparto: Pål Sverre Hagen, Ine F. Jansen, Paul-Ottar Haga, John F. Brungot



Johan es un excéntrico e inadaptado habitante de una pequeña aldea noruega. Huérfano desde niño y aficionado a los explosivos, Johan intenta conquistar el corazón de su vecina Solvor, a quien voló por los aires accidentalmente de pequeño.

Jueves 30 de junio, 20:30 horas

LUZZU

Malta 2021 | 94'
Dirección: Alex Camilleri
Guión: Alex Camilleri
Fotografía: Léo Lefèvre
Música: Jon Natchez
Reparto: Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna Giusti, Frida Cauchi



Luzzu es el nombre de la pequeña embarcación tradicional maltesa, pintada en colores vivos, con los ojos de Osiris dibujados para atraer a la suerte. Pero la de Jesmark, un joven cuyos antepasados siempre se dedicaron a la faena en el mar, tiene una nueva vía de agua, y a él le faltan euros para repararla.
2021: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado - Drama (World Cinema)
2021: Premios Independent Spirit: Someone to Watch Award

CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXIII Edición.

Jueves 16 de junio, 20:30 horas

SI TALÍA FUERA CIEGA

España 2021 | 45'
Dirección: Antonio Gil Aparicio
Guión: Esteve Ferrer, Antonio Gil Aparicio
Fotografía: Antonio Gil Aparicio
Reparto: Con la participación de los Grupos de teatro de la ONCE
Presentada por: ONCE
Una producción de: Emblema Films



SI TALÍA FUERA CIEGA, es una experiencia cinematográfica a medio camino entre la ficción y el documental, donde por primera vez, más de 100 actores y actrices ciegos, o con discapacidad visual grave, son protagonistas de 11 historias sobre textos teatrales de diferentes autores a lo largo de la historia, adaptados al cine con un tratamiento de thriller, comedia, drama, o documental.

Finalizada la proyección Antonio Gil Aparicio (Director de la película) y Leticia Ventura (Directora Agencia ONCE Cáceres) mantendrán una charla coloquio con los asistentes. Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 23 de junio, 20:30 horas

EL LABORATORIO DEL CLÁSICO

(Cortometraje)
Como todos los años, la ESAD de Extremadura y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres organizan El Laboratorio del Clásico. Se trata de un taller de formación e investigación que este año se centrará en la creación cinematográfica. Se rodará, en diversas localizaciones de la parte antigua cacereña, un guión cinematográfico adaptado basado en escenas de una obra de teatro clásico. Duración: 5'.
20.30 h. - Presentación de alumnos y director del cortometraje
20.50 h. - Proyección del cortometraje
21.00 h. - Proyección de la película "NOVIEMBRE"



Jueves 23 de junio, 20:30 horas

NOVIEMBRE

España 2003 | 104'
Dirección: Acheró Mañas, Federico Mañas
Guión: Acheró Mañas
Fotografía: Juan Carlos Gómez
Música: Eduardo Arbide
Reparto: Óscar Jaenada, Ingrid Rubio, Héctor Alterio, Amparo Baró, Fernando Conde



Empujado por su espíritu todavía idealista, Alfredo decide crear "un arte más libre, hecho con el corazón, capaz de hacer que la gente se sienta viva". Su concepto del teatro va más allá del escenario, se traslada a la calle, cara a cara con el público esperando que éste se implique, provocándolo si es necesario.
2003: Festival de Toronto: Premio FIPRESCI
2003: Premios Goya: Nominada a mejor actor rev. (Jaenada), vestuario y maquillaje

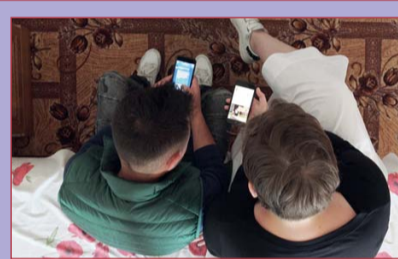
ORGULLO

Ciclo de documentales, con motivo del mes del Orgullo, sobre la realidad y los derechos de las personas LGTBIQ+.

Jueves 9 de junio, 20:30 horas

BIENVENIDOS A CHECHENIA

Welcome to Chechnya
Estados Unidos 2020 | 107'
Dirección: David France
Guión: David France, Tyler H. Walk
Fotografía: Askold Kurov, Derek Wieseahn
Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Documental



Documental que sigue los pasos de un grupo de activistas que ponen en riesgo su vida para enfrentarse al represivo movimiento anti-LGBTQ que impera en la república rusa.
2020: Festival de Berlín: Sección Panorama - Premio del Público (Mejor documental)
2020: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado - Documental

Martes 28 de junio, 20:30 horas

UNA NIÑA

Petite fille
Francia 2020 | 85'
Dirección: Sébastien Lifshitz
Guión: Sébastien Lifshitz
Fotografía: Sébastien Lifshitz
Música: Varios
Documental



Cuando crezca, será una niña. Esto es algo con lo que Sasha lleva soñando desde su niñez. Además de varias entrevistas con los padres, quienes hablan claramente de Sasha como su niña, la película muestra también la lucha incansable de la familia contra un entorno hostil.
2020: Premios del Cine Europeo: Mejor sonido. Nominada a mejor documental

EXTREMADURA, UN SIGLO DE CINE: ESPECIAL ARCHIVO DE FILMOTECA

Este año se cumple un siglo de la primera película rodada en Extremadura. Con motivo de este aniversario Filmoteca de Extremadura proyectará parte inédita de su archivo.

Martes 7 de junio, 20:30 horas

BADAJOS Y CÁCERES: 70 AÑOS - SESIÓN 1

Emulamos lo que pudo ser una sesión cinematográfica en la Extremadura de los años cincuenta, compuesta por un noticiario (NO-DO) y un largometraje de ficción.

LA PROVINCIA RESURGE. EL PLAN DE BADAJOZ

España 1956 | 20'
Documental | NO-DO.

SEGUNDO LÓPEZ, AVENTURERO URBANO

España 1953 | 81'
Dirección: Ana Mariscal
Guión: Leocadio Mejías y Ana Mariscal
Fotografía: Valentín Javier
Reparto: Ana Mariscal, Luisita Esteso, Severiano Población, Martín Ramírez



Primera película de una de las mujeres pioneras del cine en España, cuenta la historia de un cacereño que busca fortuna en Madrid. Con la participación de David García Rodríguez, hijo de la directora Ana Mariscal.

Martes 14 de junio, 20:30 horas

90 AÑOS DEL NACIMIENTO DE WOLF VOSTELL - SESIÓN 2

Esta sesión, compuesta por ocho cortometrajes documentales relacionados con la vida y obra de Wolf Vostell (1932-1998), se ofrece en el 90º aniversario de su nacimiento. Todas las copias han sido digitalizadas por encargo de la Filmoteca de Extremadura y la mayoría de ellas son inéditas. Con la participación de Josefa Cortés, responsable del archivo del Museo Vostell Malpartida. Duración total de la sesión 109'.



Martes 21 de junio, 20:30 horas

30 AÑOS DE LA CELEBRACIÓN DE 1992 - SESIÓN 3

Para el año del quinto centenario, en el que se celebraron en España los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, la Junta de Extremadura, bajo la marca «Enclave92», encargó varios filmes con los que promocionar culturalmente la región (Cáceres, Badajoz, Plasencia, Olivenza, Jerez de los Caballeros, Zafra, Montiragüe, Cornalvo...). Es la primera vez que se proyectan conjuntamente en la Filmoteca de Extremadura, en copias digitalizadas de alta calidad, encargadas por la institución. Duración total de la sesión 89'.



PLASENCIA

DÍA DE PORTUGAL

Con la proyección de estos dos títulos, ejemplos de la estética del cine portugués contemporáneo, la Filmoteca se une a la celebración el 10 de junio de *El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas*.

Jueves 23 de junio, 20:30 horas

LA METAMORFOSIS DE LOS PÁJAROS

A Metamorfose dos Pássaros
Portugal 2020 | 101'
Dirección: Catarina Vasconcelos
Guión: Catarina Vasconcelos
Fotografía: Paulo Menezes
Música: Madalena Palmeirim
Documental



Beatriz y Henrique se conocen, se enamoran y se casan cuando ella tiene 21 años. Henrique es un oficial de la marina y se embarca en el mar durante una temporada. Beatriz queda a cargo de sus seis hijos en casa. Un día muere de forma totalmente inesperada. Su hijo mayor es Jacinto, que desde la infancia ha soñado con convertirse en un pájaro. Jacinto es el padre de la directora Catarina Vasconcelos.

Jueves 23 de junio, 20:30 horas

LA METAMORFOSIS DE LOS PÁJAROS

A Metamorfose dos Pássaros
Portugal 2020 | 101'
Dirección: Catarina Vasconcelos
Guión: Catarina Vasconcelos
Fotografía: Paulo Menezes
Música: Madalena Palmeirim
Documental

Beatriz y Henrique se conocen, se enamoran y se casan cuando ella tiene 21 años. Henrique es un oficial de la marina y se embarca en el mar durante una temporada. Beatriz queda a cargo de sus seis hijos en casa. Un día muere de forma totalmente inesperada. Su hijo mayor es Jacinto, que desde la infancia ha soñado con convertirse en un pájaro. Jacinto es el padre de la directora Catarina Vasconcelos.

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 16 de junio, 20:30 horas

LUZZU

Malta 2021 | 94'
Dirección: Alex Camilleri
Guión: Alex Camilleri
Fotografía: Léo Lefèvre
Música: Jon Natchez
Reparto: Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna Giusti, Frida Cauchi

Luzzu es el nombre de la pequeña embarcación tradicional maltesa, pintada en colores vivos, con los ojos de Osiris dibujados para atraer a la suerte. Pero la de Jesmark, un joven cuyos antepasados siempre se dedicaron a la faena en el mar, tiene una nueva vía de agua, y a él le faltan euros para repararla.
2021: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado - Drama (World Cinema)
2021: Premios Independent Spirit: Someone to Watch Award



Jueves 30 de junio, 20:30 horas

TODO EL MUNDO ODIA A JOHAN

Alle hater Johan
Noruega 2022 | 93'
Dirección: Hallvar Witzø
Guión: Erlend Loe
Fotografía: Karl Erik Brøndbo
Música: Jørund Fluge Samuelsen
Reparto: Pål Sverre Hagen, Ine F. Jansen, Paul-Ottar Haga, John F. Brungot

Johan es un excéntrico e inadaptado habitante de una pequeña aldea noruega. Huérfano desde niño y aficionado a los explosivos, Johan intenta conquistar el corazón de su vecina Solvor, a quien voló por los aires accidentalmente de pequeño.

CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXIII Edición.



Jueves 2 de junio, 20:30 horas

SI TALÍA FUERA CIEGA

España 2021 | 45'
Dirección: Antonio Gil Aparicio
Guión: Esteve Ferrer, Antonio Gil Aparicio
Fotografía: Antonio Gil Aparicio
Reparto: Con la participación de los Grupos de teatro de la ONCE
Presentada por: ONCE
Una producción de: Emblema Films

SI TALÍA FUERA CIEGA, es una experiencia cinematográfica a medio camino entre la ficción y el documental, donde por primera vez, más de 100 actores y actrices ciegos, o con discapacidad visual grave, son protagonistas de 11 historias sobre textos teatrales de diferentes autores a lo largo de la historia, adaptados al cine con un tratamiento de thriller, comedia, drama, o documental.

Finalizada la proyección Antonio Gil Aparicio (Director de la película) e Isabel Góngora (Directora Agencia ONCE Plasencia) mantendrán una charla coloquio con los asistentes. Entrada libre hasta completar aforo.