

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura ABRIL 2023

BADAJOS

CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.



Miércoles 5 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

UTAMA

Bolivia 2022 | 87'
Dirección: **Alejandro Loayza Grisi**
Guión: **Alejandro Loayza Grisi**
Fotografía: **Barbara Alvarez**
Música: **Cergio Prudencio**
Reparto: **Luisa Quispe, José Calcina, Santos Choque**

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo la misma vida cotidiana. Durante una sequía inusualmente larga, Virgino y su esposa Sisa se enfrentan a un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

2022: Festival de Sundance: Premio del Jurado - Mejor película (World Cinema)
2022: Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana
2022: Festival de Málaga: Mejor película Iberoamericana, dirección y BSO



Miércoles 19 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

1976

Chile 2022 | 95'
Dirección: **Manuela Martelli**
Guión: **Manuela Martelli, Alejandra Moffat**
Fotografía: **Soledad Rodríguez**
Música: **Mariá Portugal**
Reparto: **Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina, Alejandro Goic**

1976, Chile. Carmen se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

2022: Festival de Cannes: Sección Quincena de realizadores
2022: BFI London Film Festival: Mejor ópera prima
2022: Festival de Tokio: Mejor actriz (Aline Küppenheim)
2022: Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana



Domingo 30 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

PAULA

Argentina, 2022 | 90'
Dirección: **Florencia Wehbe**
Guión: **Florencia Wehbe, Daniela De Francesco**
Fotografía: **Nadir Medina**
Música: **Populous**
Reparto: **Lucía Castro, Lara Gribof, Julieta Montes, Tiziana Faleschini, Liz Correa**

En una sociedad en la que los estereotipos femeninos de belleza resultan inalcanzables, una adolescente de solo 14 años deberá transitar un solitario camino en la búsqueda de la aceptación propia, para la cual la anorexia promete peligrosas soluciones.

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Domingo 2 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

JOYLAND

Pakistán 2022 | 126'
Dirección: **Saim Sadiq**
Guión: **Saim Sadiq, Maggie Briggs**
Fotografía: **Joe Saade**
Música: **Abdullah Siddiqui**
Reparto: **Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada**

Mientras los Rana —una familia patriarcal y felizmente unida— esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella trans. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado (Un Certain Regard)
2022: Premios Independent Spirit: Mejor película extranjera



Miércoles 12 de abril, 18:00 y 21 horas

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Everything Everywhere All at Once
Estados Unidos 2022 | 139'
Dirección: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**
Guión: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**
Fotografía: **Larkin Seiple**
Música: **Son Lux**
Reparto: **Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, James Hong**

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños mientras el destino del mundo pende de un hilo.

2022: Premios Oscar: 11 nominaciones, incl. mejor película, dirección y guion orig.
2022: Premios BAFTA: Mejor montaje, 10 nominaciones, incl. mejor película
2022: 2 Globos de Oro: Mejor actriz comedia (Yeoh) y actor secundario, 6 nom.



Domingo 16 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

THE QUIET GIRL

An Caillin Ciúin
Irlanda 2022 | 95'
Dirección: **Colm Bairéad**
Guión: **Colm Bairéad. Historia: Claire Keegan**
Fotografía: **Kate McCullough**
Música: **Stephen Rennicks**
Reparto: **Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric**

La Irlanda rural, 1981. Cáit es una niña reservada de nueve años que está desatendida por parte de su numerosa familia. Se enfrenta en silencio con dificultades en la escuela y en casa, y ha aprendido a pasar desapercibida para cuantos la rodean. Cuando llega el verano y se acerca la fecha del parto de su madre, Cáit es enviada a vivir con unos parientes lejanos.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor guion adapt. y película de habla no inglesa
2022: Premios del Cine Europeo: Mejor fotografía
2022: Festival de Berlín: Generation Kplus: Oso de Cristal (mejor película)



Domingo 23 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

SICK OF MYSELF

Syk pike
Noruega 2022 | 97'
Dirección: **Kristoffer Borgli**
Guión: **Kristoffer Borgli**
Fotografía: **Benjamin Loeb**
Música: **Turns**
Reparto: **Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager, Fredrik Stenberg Ditlev-Simonsen**

Signe y Thomas mantienen una relación de pareja malsana y competitiva, que toma un giro pernicioso cuando Thomas obtiene cierta notoriedad como artista contemporáneo. La reacción de Signe consistirá en inventarse un nuevo personaje y tratar a la desesperada de llamar la atención y suscitar la compasión para recuperar su estatus.

2022: Festival de Cannes: Sección oficial de largometrajes ("Un Certain Regard")



Miércoles 26 de abril, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LIVING

Reino Unido 2022 | 102'
Dirección: **Oliver Hermanus**
Guión: **Kazuo Ishiguro, Akira Kurosawa**
Fotografía: **Jamie Ramsay**
Música: **Emilie Levienaise-Farrouch**
Reparto: **Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Tom Burke, Alex Sharp, Adrian Rawlins, Hubert Burton**

Londres, en la década de los 1950. Williams es un veterano funcionario enterrado bajo el papelote de la oficina mientras la ciudad se reconstruye después de la II Guerra Mundial. Al recibir un demoledor diagnóstico médico, vacía su cuenta de ahorros y se dirige a la costa. Se promete hacer de sus últimos días un tiempo significativo, pero se percató de que no sabe cómo hacerlo.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor actor (Nighy) y guion adaptado.
2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor film británico, actor y guion adapt.

MÉRIDA

CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.



Jueves 27 de abril, 20:30 horas

1976

Chile 2022 | 95'
Dirección: **Manuela Martelli**
Guión: **Manuela Martelli, Alejandra Moffat**
Fotografía: **Soledad Rodríguez**
Música: **Mariá Portugal**
Reparto: **Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina, Alejandro Goic**

1976, Chile. Carmen se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

2022: Festival de Cannes: Sección Quincena de realizadores
2022: BFI London Film Festival: Mejor ópera prima
2022: Festival de Tokio: Mejor actriz (Aline Küppenheim)
2022: Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 13 de abril, 20:30 horas

JOYLAND

Pakistán 2022 | 126'
Dirección: **Saim Sadiq**
Guión: **Saim Sadiq, Maggie Briggs**
Fotografía: **Joe Saade**
Música: **Abdullah Siddiqui**
Reparto: **Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada**

Mientras los Rana —una familia patriarcal y felizmente unida— esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella trans. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado (Un Certain Regard)
2022: Premios Independent Spirit: Mejor película extranjera



Jueves 20 de abril, 20:30 horas

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Everything Everywhere All at Once
Estados Unidos 2022 | 139'
Dirección: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**
Guión: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**
Fotografía: **Larkin Seiple**
Música: **Son Lux**
Reparto: **Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, James Hong**

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños mientras el destino del mundo pende de un hilo.

2022: Premios Oscar: 11 nominaciones, incl. mejor película, dirección y guion orig.
2022: Premios BAFTA: Mejor montaje, 10 nominaciones, incl. mejor película
2022: 2 Globos de Oro: Mejor actriz comedia (Yeoh) y actor secundario, 6 nom.