

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura ABRIL 2023

CÁCERES

CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.

Martes 4 de abril, 20:30 horas

1976

Chile 2022 | 95'

Dirección: **Manuela Martelli**
Guión: **Manuela Martelli, Alejandra Moffat**

Fotografía: **Soledad Rodríguez**
Música: **Mariá Portugal**
Reparto: **Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina, Alejandro Goic**



1976. Chile. Carmen se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

2022: Festival de Cannes: Sección Quincena de realizadores
2022: BFI London Film Festival: Mejor ópera prima
2022: Festival de Tokio: Mejor actriz (Aline Küppenheim)
2022: Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana

Jueves 13 de abril, 20:30 horas

PAULA

Argentina, 2022 | 90'

Dirección: **Florencia Wehbe**
Guión: **Florencia Wehbe, Daniela De Francesco**

Fotografía: **Nadir Medina**
Música: **Populous**
Reparto: **Lucía Castro, Lara Gribof, Julieta Montes, Tiziana Faleschini, Liz Correa**



En una sociedad en la que los estereotipos femeninos de belleza resultan inalcanzables, una adolescente de solo 14 años deberá transitar un solitario camino en la búsqueda de la aceptación propia, para la cual la anorexia promete peligrosas soluciones.

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Viernes 14 de abril, 20:30 horas

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Everything Everywhere All at Once
Estados Unidos 2022 | 139'

Dirección: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**
Guión: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**

Fotografía: **Larkin Seiple**
Música: **Son Lux**
Reparto: **Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, James Hong**



Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños mientras el destino del mundo pende de un hilo.

2022: Premios Oscar: 11 nominaciones, incl. mejor película, dirección y guion orig.
2022: Premios BAFTA: Mejor montaje, 10 nominaciones, incl. mejor película
2022: 2 Globos de Oro: Mejor actriz comedia (Yeoh) y actor secundario. 6 nom.

Jueves 20 de abril, 20:30 horas

JOYLAND

Pakistán 2022 | 126'

Dirección: **Saim Sadiq**
Guión: **Saim Sadiq, Maggie Briggs**

Fotografía: **Joe Saade**
Música: **Abdullah Siddiqu**
Reparto: **Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada**



Mientras los Rana —una familia patriarcal y felizmente unida— esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella trans. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado (Un Certain Regard)
2022: Premios Independent Spirit: Mejor película extranjera

Viernes 21 de abril, 20:30 horas

THE QUIET GIRL

An Cailín Ciúin

Irlanda 2022 | 95'

Dirección: **Colm Bairéad**
Guión: **Colm Bairéad. Historia: Claire Keegan**

Fotografía: **Kate McCullough**
Música: **Stephen Rennicks**
Reparto: **Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric**



La Irlanda rural, 1981. Cáit es una niña reservada de nueve años que está desatendida por parte de su numerosa familia. Se enfrenta en silencio con dificultades en la escuela y en casa, y ha aprendido a pasar desapercibida para cuantos la rodean. Cuando llega el verano y se acerca la fecha del parto de su madre, Cáit es enviada a vivir con unos parientes lejanos.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor guion adapt. y película de habla no inglesa
2022: Premios del Cine Europeo: Mejor fotografía
2022: Festival de Berlín: Generation Kplus: Oso de Cristal (mejor película)

Jueves 27 de abril, 20:30 horas

SICK OF MYSELF

Syk pike

Noruega 2022 | 97'

Dirección: **Kristoffer Borgli**
Guión: **Kristoffer Borgli**

Fotografía: **Benjamin Loeb**
Música: **Turns**
Reparto: **Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager, Fredrik Stenberg Ditlev-Simonsen**



Signe y Thomas mantienen una relación de pareja malsana y competitiva, que toma un giro pernicioso cuando Thomas obtiene cierta notoriedad como artista contemporáneo. La reacción de Signe consistirá en inventarse un nuevo personaje y tratar a la desesperada de llamar la atención y suscitarse la compasión para recuperar su estatus.

2022: Festival de Cannes: Sección oficial de largometrajes ("Un Certain Regard")

Viernes 28 de abril, 20:30 horas

LIVING

Reino Unido 2022 | 102'

Dirección: **Oliver Hermanus**
Guión: **Kazuo Ishiguro, Akira Kurosawa**

Fotografía: **Jamie Ramsay**
Música: **Emilie Levienaise-Farrouch**
Reparto: **Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Tom Burke, Alex Sharp, Adrian Rawlins, Hubert Burton**



Londres, en la década de los 1950. Williams es un veterano funcionario enterrado bajo el papeleo de la oficina mientras la ciudad se reconstruye después de la II Guerra Mundial. Al recibir un demoledor diagnóstico médico, vacía su cuenta de ahorros y se dirige a la costa. Se promete hacer de sus últimos días un tiempo significativo, pero se perca de que no sabe cómo hacerlo.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor actor (Nighy) y guion adaptado
2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor film británico, actor y guion adapt.

PELÍCULAS PESE A TODO. CINE EN LA COLECCIÓN HELGA DE ALVEAR

Ciclo que nace de la colaboración de la Filmoteca de Extremadura y el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, complemento a la exposición Esto no es una película. Arte en torno al cine en la Colección Helga de Alvear. **Entrada libre hasta contemplar aforo durante todo el ciclo.**

Martes 11 de abril, 20:30 horas

Magia y encantamiento: cine antes del cine

EL HADA DE LOS REPOLLOS

La Fée aux choux

Francia 1896 | 1'

Dirección: **Alice Guy**
Guión: **Alice Guy**

Fotografía: **Alice Guy (B&W)**
Reparto: **Yvonne Serand**

Cine Mudo



Cortometraje basado en un antiguo y popular cuento de hadas francés en el que los bebés varones nacen en coles y las niñas nacen en rosas

FALLING LEAVES

Estados Unidos 1912 | 12'

Dirección: **Alice Guy**

Guión: **Alice Guy - Novela de O. Henry**

Fotografía: **Alice Guy (B&W)**
Reparto: **Mace Greenleaf, Blanche Cornwall, Marian Swayne**

Cine Mudo



Winnifred está enferma de tuberculosis y su hermana menor, Trixie, está angustiada. Cuando el médico le dice a Trixie que su hermana mayor morirá al caer la última hoja.

VIAJE A LA LUNA

Le Voyage dans la Lune

Francia 1902 | 14'

Dirección: **Georges Méliès**

Guión: **Georges Méliès. Novelas: Jules Verne, H.G. Wells**

Fotografía: **Théophile Michault, Lucien Tainguy (B&W)**
Reparto: **Georges Méliès, Blouette Bernon, Henri Delannoy, Jeanne d'Alcy**

Cine Mudo



Seis valientes astronautas viajan en una cápsula espacial de la Tierra a la Luna.

EL ECLIPSE: EL CORTEJO ENTRE EL SOL Y LA LUNA

L'éclipse du soleil en pleine lune

Francia 1907 | 9'

Dirección: **Georges Méliès**

Guión: **Georges Méliès. Novelas: Jules Verne, H.G. Wells**

Reparto: **Georges Méliès**

Cine Mudo



En una clase de astronomía, un viejo sabio presenta a un grupo de travessos estudiantes un eclipse, a través de un arco ojival del laboratorio.

Martes 18 de abril, 20:30 horas

La Edad de Oro: variaciones y perversiones sobre una película

LA EDAD DE ORO

L'Âge d'or

Francia 1930 | 62'

Dirección: **Luis Buñuel**

Guión: **Luis Buñuel, Salvador Dalí**

Fotografía: **Albert Duverger (B&W)**
Música: **Georges Van Parys**

Reparto: **Gaston Modot, Lya Lys, Max Ernst, Pierre Prévert, Valentine Hugo**



Luis Buñuel dirige aquí la historia de un hombre y una mujer que se enamoran perdidamente el uno del otro y anteponen su deseo a todo. El film se desarrolla en torno a dos temas principales: el amor y el deseo incontrolable.

CHIKS ON SPEED/MELISSA LOGAN, ALEX MURRAY-LESLIE

Duración 16' 42"

The Scorpion's Sting

Second episode: Golden Gang
La picadura del escorpión,
Episodio segundo: La banda dorada



Martes 25 de abril, 20:30 horas

Músicas para la extinción

ZABRISKIE POINT

Estados Unidos 1970 | 110'

Dirección: **Michelangelo Antonioni**

Guión: **Michelangelo Antonioni, Tonino Guerra, Clare Peploe, Franco Rossetti, Sam Shepard**

Fotografía: **Alfio Contini**
Música: **Pink Floyd**

Reparto: **Mark Frechette, Daria Halprin, Rod Taylor, Paul Fix, G.D. Spradlin**



Tras un enfrentamiento en un campus universitario entre estudiantes y policías, un joven de familia acomodada, Mark, cree haber matado a un agente y huye, en compañía de otro joven al desierto de Arizona.

PLASENCIA

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 13 de abril, 20:30 horas

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

Everything Everywhere All at Once
Estados Unidos 2022 | 139'

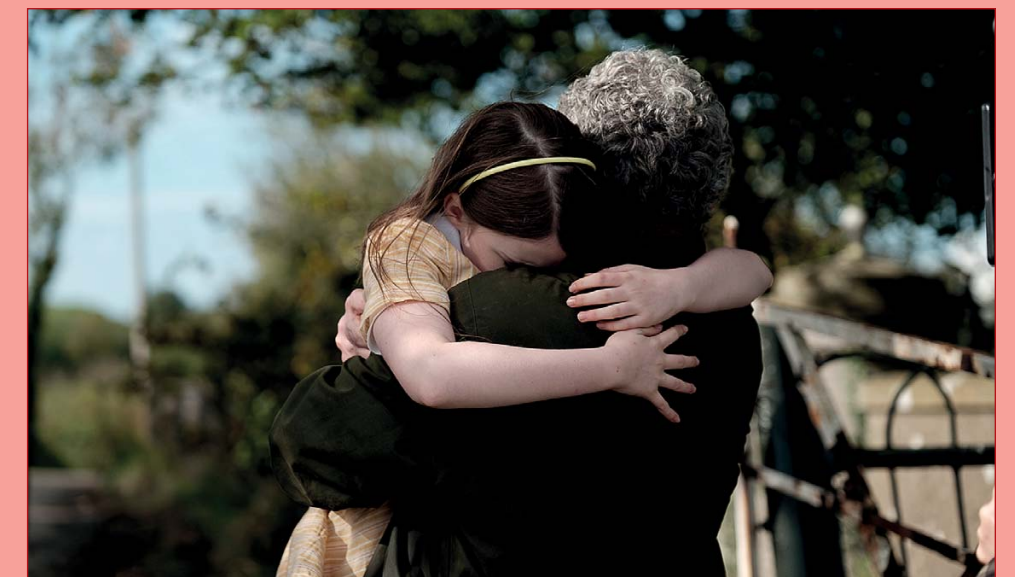
Dirección: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**
Guión: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**

Fotografía: **Larkin Seiple**
Música: **Son Lux**

Reparto: **Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, James Hong**

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños mientras el destino del mundo pende de un hilo.

2022: Premios Oscar: 11 nominaciones, incl. mejor película, dirección y guion orig.
2022: Premios BAFTA: Mejor montaje, 10 nominaciones, incl. mejor película
2022: 2 Globos de Oro: Mejor actriz comedia (Yeoh) y actor secundario. 6 nom.



Jueves 20 de abril, 20:30 horas

THE QUIET GIRL

An Cailín Ciúin

Irlanda 2022 | 95'

Dirección: **Colm Bairéad**

Guión: **Colm Bairéad. Historia: Claire Keegan**

Fotografía: **Kate McCullough**
Música: **Stephen Rennicks**

Reparto: **Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric**

La Irlanda rural, 1981. Cáit es una niña reservada de nueve años que está desatendida por parte de su numerosa familia. Se enfrenta en silencio con dificultades en la escuela y en casa, y ha aprendido a pasar desapercibida para cuantos la rodean. Cuando llega el verano y se acerca la fecha del parto de su madre, Cáit es enviada a vivir con unos parientes lejanos.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor guion adapt. y película de habla no inglesa
2022: Premios del Cine Europeo: Mejor fotografía
2022: Festival de Berlín: Generation Kplus: Oso de Cristal (mejor película)



Jueves 27 de abril, 20:30 horas

JOYLAND

Pakistán 2022 | 126'

Dirección: **Saim Sadiq**

Guión: **Saim Sadiq, Maggie Briggs**

Fotografía: **Joe Saade**
Música: **Abdullah Siddiqu**

Reparto: **Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada**

Mientras los Rana —una familia patriarcal y felizmente unida— esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella trans. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado (Un Certain Regard)
2022: Premios Independent Spirit: Mejor película extranjera