

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura DICIEMBRE 2023

BADAJOS

FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.



Domingo 17 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

ENTRE LAS HIGUERAS

Under the Fig Trees
Túnez 2022 | 92'
Dirección: Erige Sehiri, Peggy Hamann, Ghalia Lacroix
Guión: Erige Sehiri
Fotografía: Frida Marzouk
Música: Amin Bouhafa
Reparto: Fide Fdhili, Feten Fdhili, Ameni Fdhili, Samar Sifi, Leila Ouhebi

En el noroeste de Túnez, Sana, Fidé, Melek y Abdou trabajan recolectando higos. Bajo el testimonio de los árboles, desarrollan nuevos sentimientos, discuten, se encuentran, coquetean e intentan entenderse. A lo largo del día, la huerta se convierte en un teatro de emociones donde se representan los sueños y las esperanzas de cada uno de ellos.
2022: Festival de Cannes: Sección Quincena de realizadores



Domingo 10 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

O CORNO

España, Portugal, Bélgica 2023 | 103'
Dirección: Jaione Camborda
Guión: Jaione Camborda
Fotografía: Rui Poças
Música: Camilo Sanabria
Reparto: Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán

Illa de Arousa, 1971. María es una mujer que se gana la vida mariscando. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en sus partos con especial dedicación y cuidado. Tras un inesperado suceso, se ve obligada a huir y comienza una peligrosa travesía que le hará luchar por su supervivencia.
2023: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película)

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La Filmoteca de Extremadura se suma este mes a la celebración el 3 de diciembre del DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD con la proyección de este positivo e inspirador documental presentado en el pasado Festival Internacional de Cine de San Sebastián.



Domingo 3 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA VIDA DE BRIANEITOR

España 2023 | 75'
Dirección: Álvaro Longoria
Guión: Álvaro Longoria
Fotografía: Fiorela Gianuzzi
Música: Lucas Vidal
Documental
Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.

Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales, donde es el gamer y streamer del momento. Tiene millones de followers que siguen cada uno de sus pasos y acaba de debutar en la gran pantalla en la película Campeonex, de la mano de Javier Fesser. La vida de Brianeitor cuenta la fascinante historia de superación de cómo Brian se ha convertido en Brianeitor2002 a pesar de su discapacidad física.

REENCUENTRO CON VÍCTOR ERICE

Tres décadas después, el cineasta vasco vuelve al largometraje con una película de pureza anacrónica en la que demuestra su maestría al retratar lo invisible. Presentada en el pasado Festival de Cannes, Sección "Cannes Premiere", Cerrar los ojos es un homenaje a un mundo y a un cine que está desapareciendo.



Miércoles 13 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

CERRAR LOS OJOS

España 2023 | 169'
Dirección: Víctor Erice
Guión: Víctor Erice, Michel Gaztambide
Fotografía: Valentín Álvarez
Música: Federico Jusid
Reparto: Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent, Soledad Villamil

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor.

EL DÍA + CORTO – SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXTREMEÑOS

El Día + Corto es un evento anual de carácter europeo que se celebra en nuestro país y en muchos otros, el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno. Una iniciativa en España impulsada por la Coordinadora del Cortometraje Español con un importante recorrido desde que comenzó su andadura. Se proyectará una selección de cortometrajes extremeños, alguno de ellos del Catálogo JARA de Extremadura.

Miércoles 20 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas



UNA COMEDIA MUY MODERNA

Dirección: Fan Yang (15)
Productora: Belino Productions, Fanky Cinema
Sara, una directora emergente, quiere hacer una película de denuncia de la sociedad contemporánea que persigue a toda costa la fama y la fortuna, desarrollando la conocida escena de la comedia «Amanece que no es poco»: la elección de la puta del pueblo.



COMO UNA AGUJA EN UN PAJAR

Dirección: Max Deniam – (15)
Productora: Synopsis
Ana pierde su nuevo smartphone en los restos de una fiesta. Gracias a la geolocalización del dispositivo, está segura de que está entre la basura que ha sido almacenada en contenedores. Pablo, su pareja, llega para ayudarla. Para encontrarlo volcarán la basura, pero también sus sueños, miedos y diferencias.



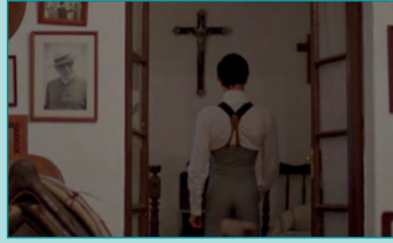
EL COMITÉ

Dirección: José María Flores – (13)
Productora: Héctor Ramos García
Un viaje emocional ambientado en un accidente de tráfico donde se mezclan la ciencia ficción y el musical.



HEREDERAS

Dirección: Silvia Venegas – (18)
Productora: Making DOC
Un homenaje a las valientes que lucharon por los derechos de la mujer en Europa a principios del siglo XX.



MORIR ANTES DE MORIR

Dirección: Jesús Lacorte – (19)
Productora: Lacorte Films
Tristán es un chico de 16 años que lleva una vida aparentemente sencilla con su madre Blanca, pero la normalidad se ve alterada cuando es entrenado para convertirse en torero.



LA PESADILLA DE UN MOCO

Dirección: Daniel Blanco – (30")
Productora: Daniel Blanco Animation
Imaginate por un momento estar en la piel de un moco, no puede ser una vida fácil.

MÉRIDA

FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.



Jueves 7 de diciembre, 20:30 horas

O CORNO

España, Portugal, Bélgica 2023 | 103'
Dirección: Jaione Camborda
Guión: Jaione Camborda
Fotografía: Rui Poças
Música: Camilo Sanabria
Reparto: Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán

Illa de Arousa, 1971. María es una mujer que se gana la vida mariscando. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en sus partos con especial dedicación y cuidado. Tras un inesperado suceso, se ve obligada a huir y comienza una peligrosa travesía que le hará luchar por su supervivencia.
2023: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película)

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La Filmoteca de Extremadura se suma este mes a la celebración el 3 de diciembre del DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD con la proyección de este positivo e inspirador documental presentado en el pasado Festival Internacional de Cine de San Sebastián.



Jueves 14 de diciembre, 20:30 horas

LA VIDA DE BRIANEITOR

España 2023 | 75'
Dirección: Álvaro Longoria
Guión: Álvaro Longoria
Fotografía: Fiorela Gianuzzi
Música: Lucas Vidal
Documental
Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.

Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales, donde es el gamer y streamer del momento. Tiene millones de followers que siguen cada uno de sus pasos y acaba de debutar en la gran pantalla en la película Campeonex, de la mano de Javier Fesser. La vida de Brianeitor cuenta la fascinante historia de superación de cómo Brian se ha convertido en Brianeitor2002 a pesar de su discapacidad física.

EL DÍA + CORTO – SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXTREMEÑOS

El Día + Corto es un evento anual de carácter europeo que se celebra en nuestro país y en muchos otros, el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno. Una iniciativa en España impulsada por la Coordinadora del Cortometraje Español con un importante recorrido desde que comenzó su andadura. Se proyectará una selección de cortometrajes extremeños, alguno de ellos del Catálogo JARA de Extremadura.

Jueves 21 de diciembre, 20:30 horas



UNA COMEDIA MUY MODERNA

Dirección: Fan Yang (15)
Productora: Belino Productions, Fanky Cinema
Sara, una directora emergente, quiere hacer una película de denuncia de la sociedad contemporánea que persigue a toda costa la fama y la fortuna, desarrollando la conocida escena de la comedia «Amanece que no es poco»: la elección de la puta del pueblo.



COMO UNA AGUJA EN UN PAJAR

Dirección: Max Deniam – (15)
Productora: Synopsis
Ana pierde su nuevo smartphone en los restos de una fiesta. Gracias a la geolocalización del dispositivo, está segura de que está entre la basura que ha sido almacenada en contenedores. Pablo, su pareja, llega para ayudarla. Para encontrarlo volcarán la basura, pero también sus sueños, miedos y diferencias.



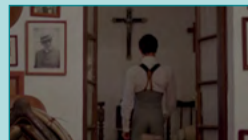
EL COMITÉ

Dirección: José María Flores – (13)
Productora: Héctor Ramos García
Un viaje emocional ambientado en un accidente de tráfico donde se mezclan la ciencia ficción y el musical.



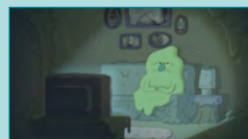
HEREDERAS

Dirección: Silvia Venegas – (18)
Productora: Making DOC
Un homenaje a las valientes que lucharon por los derechos de la mujer en Europa a principios del siglo XX.



MORIR ANTES DE MORIR

Dirección: Jesús Lacorte – (19)
Productora: Lacorte Films
Tristán es un chico de 16 años que lleva una vida aparentemente sencilla con su madre Blanca, pero la normalidad se ve alterada cuando es entrenado para convertirse en torero.



LA PESADILLA DE UN MOCO

Dirección: Daniel Blanco – (30")
Productora: Daniel Blanco Animation
Imaginate por un momento estar en la piel de un moco, no puede ser una vida fácil.