

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura

NOVIEMBRE 2023

CÁCERES

XXVI FANCINEGAY

Filmoteca diversa con cine LGBTI de la mano de del Festival Internacional Fancinegay.

Martes 14 de noviembre 20:30 horas

ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA

Orlando, ma biographie politique
Francia 2023 | 98'
Dirección: Paul B. Preciado
Guión: Paul B. Preciado
Fotografía: Víctor Zébo
Música: Clara Deshayes
Documental



En 1928, Virginia Woolf publica Orlando, la primera novela en la que el personaje principal cambia de sexo en medio de la historia. Un siglo más tarde, el filósofo Paul B. Preciado decide escribirle una carta a Virginia Woolf: su Orlando ha salido de la ficción y lleva una vida que jamás habría imaginado.

2023: Festival de Berlín: Sección Encounters: Mención especial (documental) y Premio

Jueves 16 de noviembre 20:30 horas

PASSAGES

Passages
Francia 2023 | 91'
Dirección: Ira Sachs
Guión: Ira Sachs
Fotografía: José Deshayes
Música: Varios
Reparto: Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos, Erwan Kepoa Falé



Durante su último día de rodaje en París, el director de cine Tomas se acuesta con Agathe, una chica que conoce en una discoteca. Cuando Tomas se lo cuenta orgulloso a su marido Martin, surge una relación apasionada entre los tres marcada por los celos y el narcisismo.

Viernes 17 de noviembre 20:30 horas

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Te estoy amando locamente
España 2023 | 107'
Dirección: Alejandro Marín
Guión: Carmen Garrido Vacas, Alejandro Marín
Fotografía: Andreu Ortoll
Música: Nico Casal
Reparto: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Carmen Orellana



Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucra en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en la SEMICI y el Festival de Cine de Gijón.

Jueves 2 de noviembre 20:30 horas

RIMINI

Rimini
Austria 2022 | 115'
Dirección: Ulrich Seidl
Guión: Ulrich Seidl, Veronika Franz
Fotografía: Wolfgang Thaler
Música: Fritz Ostermayer, Herwig Zamernik
Reparto: Georg Friedrich, Hans-Michael Rehberg, Claudia Martini, Silvana Sansoni



Richie Bravo, un antaño carismático cantante del género Schlager venido a menos, pero aún con su tirón para algunas mujeres maduras, verá cómo las vueltas de la vida le pondrán frente a sus propios prejuicios raciales. (FILMAFFINITY)

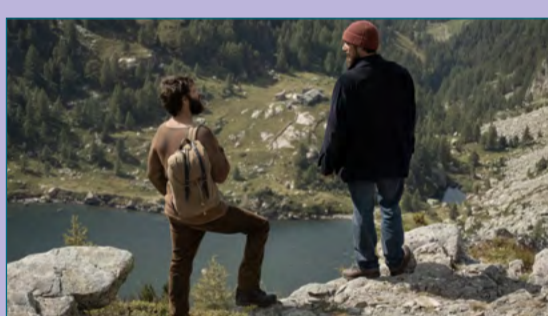
2022: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Gijón: Mejor película

Viernes 3 de noviembre 20:30 horas

LAS OCHO MONTAÑAS

Le otto montagne
Italia 2022 | 147'
Dirección: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Guión: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen. Novela: Paolo Cognetti
Fotografía: Ruben Impens
Música: Daniel Norgren
Reparto: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Surakshya Panta



Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2022: Seminci de Valladolid: Mejor fotografía

2023: Premios David di Donatello (Italia): Mejor Película, Mejor Fotografía, Mejor Guión adaptado, Mejor Sonido

Jueves 9 de noviembre 20:30 horas

EL REGRESO DE LAS GOLONDRINAS

Yin Ru Chen Yan
China 2022 | 131'
Dirección: Li Ruijun
Guión: Li Ruijun
Fotografía: Wang Weihua
Música: Peyman Yazdani
Reparto: Wu Renlin, Hai-Qing, Yang Guangrui, Zhao Dengping, Wang Cailan



La humilde y sencilla Ma, y el tímido Cao, han sido expulsados de sus respectivas familias y obligados a contraer un matrimonio concertado. Ahora tendrán que aunar sus fuerzas y construir un hogar donde sobrevivir.

2022: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Oro

CICLO TODOS LOS SANTOS DE HALLOWEEN

En un mes en que Todos los Santos y Halloween se dan cita, la Filmoteca selecciona una serie de títulos que dan miedo.

Martes 7 de noviembre 20:30 horas

LA MOMIA

The Mummy
Reino Unido 1959 | 88'
Dirección: Terence Fisher
Guión: Jimmy Sangster
Fotografía: Jack Asher
Música: Franz Reizenstein
Reparto: Peter Cushing, Christopher Lee, Yvonne Furneaux, Eddie Byrne, Felix Aylmer



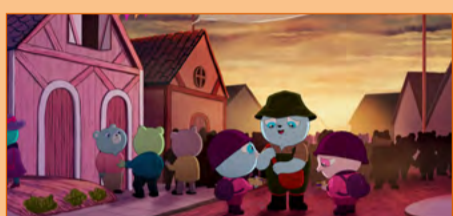
Dos arqueólogos, padre e hijo, dirigen una expedición que está estudiando en Egipto la tumba de la reina Anaka. El padre comete el inmenso error de leer en voz alta un conjuro que devuelve la vida a Kharis, el guardián de la reina, que a partir de ese momento, no tiene más objetivo que eliminar a quienes han turbado el reposo de Anaka.

La Filmoteca de Extremadura se suma a la celebración de las VIII JORNADAS GÓTICAS de Cáceres con la proyección de esta película, presentada por un colaborador de la Asociación Norbanova, organizadora de las Jornadas.

Viernes 21 de noviembre 20:30 horas

UNICORN WARS

Unicorn Wars
España 2022 | 91'
Dirección: Alberto Vázquez
Guión: Alberto Vázquez
Fotografía: Animación
Música: Joseba Beristain



El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

2022: Premios Goya: Mejor película de animación

2022: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Sitges: Sección oficial de largometrajes

Viernes 28 de noviembre 20:30 horas

LO QUE HACEMOS EN LAS SOMBRAS

What We Do in the Shadows
Nueva Zelanda 2014 | 86'
Dirección: Taika Waititi, Jemaine Clement
Guión: Taika Waititi, Jemaine Clement
Fotografía: Richard Bluck, DJ Stipsen
Música: Plan 9
Falso documental



Viago, Deacon y Vladislav son tres vampiros que comparten piso en Nueva Zelanda. Hacen lo posible por adaptarse a la sociedad moderna: pagan el alquiler, se reparten las tareas domésticas e intentan que les inviten a entrar en los clubs. Una vida normal, salvo por una pequeña diferencia: son inmortales y tienen que alimentarse de sangre humana.

2014: Festival de Toronto: Mejor película (Midnight Madness)

2014: Festival de Sitges: Premio del Público

FLAMENCO, LA MIRADA GITANA SIN BARRERAS

En el mes en que se celebra el día internacional del Flamenco, la Filmoteca dedica un ciclo especial de dos películas dirigidas por Paloma Zapata que nos pasea por el mundo del flamenco y nos acercan al pueblo gitano desde dentro.

Jueves 23 de noviembre 20:30 horas

PERET, YO SOY LA RUMBA

Peret, yo soy la rumba
España 2018 | 90'
Dirección: Paloma Zapata
Guión: Paloma Zapata. Historia: Juan Carlos Sánchez-Marín
Fotografía: Iñaki Gorraiz
Música: Peret
Documental



Documental sobre la vida más íntima y familiar y la trayectoria musical de Peret.

2019: Premios Gaudí: Nominado a mejor documental

Jueves 30 de noviembre 20:30 horas

LA SINGLA

La Singla
España 2023 | 95'
Dirección: Paloma Zapata
Guión: Paloma Zapata
Fotografía: Iñaki Gorraiz
Música: Juliane Heinemann
Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.
Documental



La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usa el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, siendo considerada por Alemania la mejor bailaora del mundo, pero algo sucedió, porque antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios sin dejar rastro.

Estrenado en Extremadura en el Festival SECINDI, ahora la Filmoteca ofrece la oportunidad de ver esta maravilla del cine documental, con la presencia de su directora Paloma Zapata, acompañada de responsables de la Fundación Secretariado Gitano de Extremadura que participarán en el coloquio después de la proyección.

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo del día 25 de noviembre declarado día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, la Filmoteca se suma con lo mejor que tiene, el cine para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Viernes, 24 de noviembre, 20:30 horas

LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

Parched
India 2015 | 112'
Dirección: Leena Yadav
Guión: Supratik Sen, Leena Yadav
Fotografía: Russell Carpenter
Música: Hitesh Sonik
Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla, Tannishtha Chatterjee



En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.

PLASENCIA

XXVI FANCINEGAY

Filmoteca diversa con cine LGBTI de la mano de del Festival Internacional Fancinegay.

Miércoles 15 de noviembre, 20:30 horas

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Te estoy amando locamente
España 2023 | 107'
Dirección: Alejandro Marín
Guión: Carmen Garrido Vacas, Alejandro Marín
Fotografía: Andreu Ortoll
Música: Nico Casal
Reparto: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Carmen Orellana



Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucra en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en la SEMICI y el Festival de Cine de Gijón.

Jueves 9 de noviembre, 20:30 horas

LAS OCHO MONTAÑAS

Le otto montagne
Italia 2022 | 147'
Dirección: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Guión: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen. Novela: Paolo Cognetti
Fotografía: Ruben Impens
Música: Daniel Norgren
Reparto: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Surakshya Panta



Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2022: Seminci de Valladolid: Mejor fotografía

2023: Premios David di Donatello (Italia): Mejor Película, Mejor Fotografía, Mejor Guión adaptado, Mejor Sonido

CICLO TODOS LOS SANTOS DE HALLOWEEN

En un mes en que Todos los Santos y Halloween se dan cita, la Filmoteca selecciona una serie de títulos que dan miedo.

Jueves 23 de noviembre, 20:30 horas

UNICORN WARS

Unicorn Wars
España 2022 | 91'
Dirección: Alberto Vázquez
Guión: Alberto Vázquez
Fotografía: Animación
Música: Joseba Beristain



El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

2022: Premios Goya: Mejor película de animación

2022: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Sitges: Sección oficial de largometrajes

FLAMENCO, LA MIRADA GITANA SIN BARRERAS

En el mes en que se celebra el día internacional del Flamenco, la Filmoteca dedica un ciclo especial de dos películas dirigidas por Paloma Zapata que nos pasea por el mundo del flamenco y nos acercan al pueblo gitano desde dentro.

Jueves 30 de noviembre, 20:30 horas

LA SINGLA

La Singla
España 2023 | 95'
Dirección: Paloma Zapata
Guión: Paloma Zapata
Fotografía: Iñaki Gorraiz
Música: Juliane Heinemann
Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.
Documental



La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usa el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, siendo considerada por Alemania la mejor bailaora del mundo, pero algo sucedió, porque antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios sin dejar rastro.

Estrenado en Extremadura en el Festival SECINDI, ahora la Filmoteca ofrece la oportunidad de ver esta maravilla del cine documental.

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo del día 25 de noviembre declarado día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, la Filmoteca se suma con lo mejor que tiene, el cine para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Jueves 2 de noviembre, 20:30 horas

LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

Parched
India 2015 | 112'
Dirección: Leena Yadav
Guión: Supratik Sen, Leena Yadav
Fotografía: Russell Carpenter
Música: Hitesh Sonik
Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla, Tannishtha Chatterjee



En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.