

# PLASENCIA FEBRERO 2024

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 1 de febrero 20:30 horas

**Que nadie duerma**

Jueves 8 de febrero 20:30 horas

**Slow**

Jueves 15 de febrero 20:30 horas

**Charulata. La esposa solitaria**

Jueves 22 de febrero 20:30 horas

**Fallen leaves**

Jueves 29 de febrero 20:30 horas

**Antier noche**



AYUNTAMIENTO  
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN  
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia  
Sala Verdugo

**Calle del Verdugo · 10600 Plasencia**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

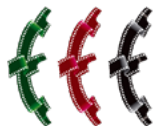
**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

# FEBRERO 2024

programación



**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA**

**GOYAS**

**FOCO FESTIVALES**

**PREMIOS LUX**

**UNA DE LAS NUESTRAS**

**FILMOEDUCA**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

# CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Revisión de clásicos en pantalla grande. En esta ocasión, un clásico del cine indio.

Jueves 15 de febrero, 20:30 horas

## CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA

Charulata

India 1964 | 114'

Dirección: Satyajit Ray

Guión: Satyajit Ray. Historia: Rabindranath

Tagore

Fotografía: Subrata Mitra (B&W)

Música: Satyajit Ray

Reparto: Madhabi Mukherjee, Sailen Mukherjee, Soumitra Chatterjee, Geetali Roy



Basada en un relato de Rabindranath Tagore ambientado a finales del siglo XIX, cuando la India era todavía una colonia inglesa. Charu, una mujer de la alta sociedad bengalí que lleva una vida ociosa, está casada con Bhupati. Este, que ha heredado una fortuna, utiliza su dinero para publicar un periódico político, y se siente orgulloso de no haberse dejado arrastrar por la comodidad y la desidia.

1965: Festival de Berlín - Oso de Plata - Mejor director

## GOYAS

En este mes de los Premios GOYA 2024, programamos una selección de las películas nominadas en las diferentes categorías.

Jueves 1 de febrero, 20:30 horas

## QUE NADIE DUERMA

España 2023 | 122'

Dirección: Antonio Méndez Esparza

Guión: Antonio Méndez Esparza, Clara

Roquet. Novela: Juan José Millás

Fotografía: Barbu Balasoiu

Música: Zeltia Montes

Reparto: Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón, José Luis Torrijo, Rodrigo Poisson



Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro en su vida: convertirse en taxista. Al volante de su taxi, recorriendo las calles de Madrid, esperará pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado.

2023: Premios Goya: 3 nominaciones, incluyendo mejor actriz (Malena Alterio)

2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor actriz principal

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

2023: Premios Forqué: Mejor interpretación femenina.

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual. Con la colaboración de OAS (Oficina de Accesibilidad Sensorial).

## FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.

Jueves 8 de febrero, 20:30 horas

## SLOW

Lituania 2023 | 104'

Dirección: Marija Kavtaradze

Guión: Marija Kavtaradze

Fotografía: Laurynas Bareisa

Música: Irya Gmeyner, Martin Hederes

Reparto: Greta Grineviciute, Kestutis

Cicenas, Pijus Ganusauskas, Laima Akstinaite



Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de signos. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas confiesa a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

2023: Festival de Sundance: Mejor dirección - Drama (World Cinema)

## PREMIOS LUX

La Oficina del Parlamento Europeo en España nos ofrece la posibilidad de proyectar una serie de películas nominadas en la edición de los Premios LUX de cine de 2024.

Jueves 22 de febrero, 20:30 horas

## FALLEN LEAVES

Kuolleet Lehdet

Finlandia 2023 | 81'

Dirección: Aki Kaurismäki

Guión: Aki Kaurismäki

Fotografía: Timo Salminen

Música: Varios

Reparto: Alma Pöysti, Jussi Vatanen,

Anna Karjalainen, Aina Tomnikov,

Kaisa Karjalainen



Ansa es soltera y vive en Helsinki. Trabaja con un contrato de cero horas en un supermercado, abasteciendo los estantes; luego clasifica el plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con el solitario trabajador Holappa, un alcohólico. Contra todo pronóstico y malentendidos, intentan construir una relación. Como resultado, Holappa logra controlar su adicción al alcohol.

2023: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2023: Premios Globos de Oro: 2 nominaciones

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 6 nominaciones

## UNA DE LAS NUESTRAS

Ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña.

Jueves 29 de febrero, 20:30 horas

## ANTIER NOCHE

España 2023 | 106'

Dirección: Alberto Martín Menacho

Guión: Alberto Martín Menacho

Fotografía: Sara Gallego, Sergio

Garot

Música: Carreño

Documental



Juan Francisco tiene doce años y vive en un pueblo del sur de Extremadura, un lugar rodeado de encinas milenarias y placas solares. A través de la caza con galgos, el niño descubre la estrecha relación que une a humanos y animales. Santi y Antonio forman parte de la juventud y de una modernidad que convive con las más antiguas tradiciones. Pepa es una joven madre que trabaja como temporera en el matadero. Mediante el retrato coral de estos jóvenes, se revela un territorio habitado por liebres y burros, historias de amor, incendios y raves.

2023: Festival de San Sebastián. Sección Zabaltegi-Tabakalera

## FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos. Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia.



## DUNIA Y OTROS CUENTOS DEL MUNDO

Canadá 2020



## SCRAPPER

Reino Unido 2020