

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Coincidiendo con el aniversario del nacimiento del gran Marlon Brando, la Filmoteca de Extremadura programa dos clásicos inolvidables con un Brando en su máximo esplendor, donde descubrimos su faceta como director en "EL Rostro Impenetrable", concha de oro en el Festival de San Sebastián de 1961.



Miércoles 15 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

EL ROSTRO IMPENETRABLE

One-Eyed Jack

Estados Unidos 1961 | 141'

Dirección: **Marlon Brando**

Guión: **Guy Trosper, Calder Willingham. Novela: Charles Neider**

Fotografía: **Charles Lang**

Música: **Hugo Friedhofer**

Reparto: **Marlon Brando, Karl Malden, Slim Pickens, Pina Pellicer, Katy Jurado**

Versión original inglés con subtítulos en castellano

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: Tras el atraco a un banco fronterizo, Johnny Río es traicionado por Dad, su mejor amigo y compañero de correrías. Apresado por la policía mexicana, pasa cinco años en la prisión de Sonora, donde vive obsesionado con la idea de vengarse del traidor. Tras ser puesto en libertad, visita a Dad, que se ha convertido en un hombre respetable y es el sheriff de Monterrey. Cuando Dad le presenta a su hijastra Louisa, Jonhny queda prendado de su belleza y la seduce.

1961: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (mejor película)

FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales, este mes destacando el Premio del Público a mejor film europeo, en el Festival de San Sebastián para "YO CAPITAN".

Domingo 12 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

YO CAPITÁN

lo capitano

Italia 2023 | 121'

Dirección: **Matteo Garrone**

Guión: **Massimo**

Ceccherini, Matteo

Garrone, Massimo

Gaudioso, Andrea Tagliaferri

Fotografía: **Paolo Carnera**

Música: **Andrea Farri**

Reparto: **Seydou Sarr,**

Moustapha Fall, Bamar

Kane, Hichem Yacoubi



Versión original Wólof (Senegal), francés, inglés, italiano, con subtítulos en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Seydou y Moussa son dos jóvenes que abandonan Dakar para emprender camino a Europa. Una odisea contemporánea a través de los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención en Libia y los peligros del mar.

2023: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional

2023: Premios Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa

2023: Festival de Venecia: 2 premios. 3 nominaciones

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones

2023: Festival de San Sebastián: Premio del Público (mejor film europeo)

BADAJOS MAYO 2024

Factoría Joven

Domingo 5 de mayo 18:00 y 20:30 horas

La abadesa

Miércoles 8 de mayo 18:00 horas

Hellboy

Miércoles 8 de mayo 20:30 horas

Goya

Domingo 12 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Yo capitán

Miércoles 15 de mayo 18:00 y 20:30 horas

El rostro impenetrable

Domingo 19 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Puan

Miércoles 22 de mayo 18:00 y 20:30 horas

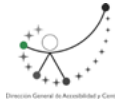
Radical

Domingo 26 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Destello bravo

Miércoles 29 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Robot Dreams



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MAYO 2024

programación



CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

FOCO FESTIVALES

CICLO CINE LATINOAMERICANO

CICLO DE CINE ESPAÑOL

UNA DE LAS NUESTRAS

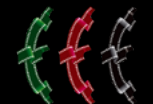
ESPECIAL ROBOT DREAMS

GOYA Y HELLBOY LA VISIÓN DE
STEPHANE LEVALLOIS

FILMOEDUCA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



filmoteca de
extremadura

CICLO CINE LATINOAMERICANO

Fijamos la mirada al otro lado del Atlántico, con este ciclo de cine latinoamericano con películas multipremiadas, procedentes de México y Argentina.

Miércoles 22 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

RADICAL

México 2023 | 127'

Dirección: **Christopher Zalla**

Guión: **Christopher Zalla**. Artículo: **Joshua Davis**

Fotografía: **Mateo Londono**

Música: **Pascual Reyes, Juan Pablo Villa**

Reparto: **Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mía Fernanda Solís**

Versión original en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Síntesis: Basada en un hecho real, cuenta la historia de un maestro de una ciudad fronteriza mexicana llena de abandono, corrupción y violencia, que prueba un nuevo método radical para desbloquear la curiosidad y el potencial de sus alumnos, y puede que incluso su brillantez.

2024: Premios Platino del Cine Iberoamericano: 2 nominaciones

2024: Festival de Málaga: Mejor película Iberoamericana. 2 nominaciones

Domingo 19 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

PUAN

Argentina 2023 | 111'

Dirección: **María Alché, Benjamín Naishtat**

Guión: **María Alché, Benjamín Naishtat**

Fotografía: **Hélène Louvat**

Música: **Santiago Dolan**

Reparto: **Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Julieta Zylberberg,**

Alejandra Flechner

Versión original en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Síntesis: Marcelo, un hombre de unos 50 años, ha dedicado su vida a la enseñanza de Filosofía en la Facultad. Cuando su jefe de Cátedra, mentor y compañero de aventuras del pensamiento, muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk, un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante.

2023: Festival de San Sebastián: Mejor interpretación protagonista (Subiotto) y guion

2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película iberoamericana

CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros, como este drama ambientado en la Edad Media.

Domingo 5 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

LA ABADESA

España 2024 | 122'

Dirección: **Antonio Chavarrías**

Guión: **Antonio Chavarrías**

Fotografía: **Julián Elizalde**

Música: **Ivan Georgiev**

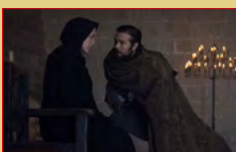
Reparto: **Daniela Brown, Blanca Romero, Carlos Cuevas, Ernest**

Villagas

Versión original en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE

RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Síntesis: En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. Al llegar a la abadía tendrá que superar la desconfianza que despertará una mujer decidida a cumplir con su misión, lo que le llevará a enfrentarse a nobles, campesinos y a las propias monjas. Pese a todo, Emma demostrará que, con determinación y voluntad, es posible desafiar las estructuras de poder establecidas. Aunque pagará un alto precio para conseguirlo.

2024: Festival de Málaga: Nominada a Mejor película - Biznaga de Oro

UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, la multipremiada, DESTELLO BRAVÍO, una ficción que se nutre del documental, con tintes fantásticos y toques de realismo mágico, escrita, dirigida y producida por la extremeña **Ainhoa Rodríguez**.

Domingo 26 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

DESTELLO BRAVÍO

España 2021 | 98'

Dirección: **Ainhoa Rodríguez**

Guión: **Ainhoa Rodríguez**

Fotografía: **Willy Jauregui**

Música: **Paloma Peñarubia, Alejandro Lévar**

Reparto: **Guadalupe Gutiérrez, Carmen**

Valverde, Isabel María Mendoza

Versión original en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Síntesis: Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...”, Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y vírgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñaron serlo

2021: Festival de Málaga: Premio especial del Jurado y mejor montaje

2021: Premios Feroz: 2 nom. incl. a Feroz Arrebato de ficción (Premio Especial)

2021: Festival Internacional de Cine de San Sebastián: Premio Dunia Ayaso

2021: Festival Internacional de Cine de Rotterdam: Sección Oficial – Estreno Mundial

2021: New Directors / New Films Moma & Lincoln Center (New York): Selección Oficial

ESPECIAL ROBOT DREAMS

Con esta película tan especial que sigue cosechando premios, contaremos con su director **Pablo Berger** recién llegado de los Premios Platino donde ha vuelto a recibir el premio a mejor película de animación, **estará presente en la sede de Plasencia para mantener un coloquio con el público**. Esto se complementará con una **exposición de su director de arte, José Luis Agreda** que ha ejercido como comisario de esta muestra donde se puede apreciar el proceso de creación de escenarios, personajes y atmósferas al servicio de la visión de su director, Pablo Berger. Contamos con esta exposición, gracias a la colaboración del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Miércoles 29 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

ROBOT DREAMS

España 2023 | 102'

Dirección: **Pablo Berger**

Guión: **Pablo Berger**. Novela gráfica: **Sara**

Varon

Música: **Alfonso de Vilallonga**

Animación

Accesibilidad: Película accesible con audiodescripción para

personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile. Sin diálogos

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Síntesis: Basada en la popular novela gráfica de Sara Varon. Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, para que sea amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

2024: Premios Platino: Mejor película de animación y mejor música original

2023: Premios Oscar: Nominada a mejor largometraje de animación

2023: Premios del Cine Europeo: Mejor película de animación

2023: Premios Annie: Mejor película independiente

2023: Premios Goya: Mejor guion adaptado y mejor película de animación

GOYA Y HELLBOY LA VISIÓN DE STÉPHANE LEVALLOIS

La Filmoteca de Extremadura programa, en una sesión doble en Badajoz, la película de Guillermo del Toro, “Hellboy” y el documental “Goya el ojo que escucha”, con un nexo común, **Stéphane Levallois**, coincidiendo con la exposición del MEIAC de Badajoz, centrada en la obra del ilustrador francés y la creación de sus monstruos vinculada con el universo pictórico de Goya que puede visitarse hasta el 2 de junio.

Miércoles 8 de mayo, 18:00 horas

HELLBOY 2: EL EJÉRCITO DORADO

Hellboy 2: The Golden Army

Estados Unidos 2008 | 110'

Dirección: **Guillermo del Toro**

Guión: **Guillermo del Toro**.

Cómic: **Mike Mignola**

Fotografía: **Guillermo Navarro**

Música: **Danny Elfman**

Reparto: **Ron Perlman, Selma Blair, Doug Jones, Luke Goss**

Versión original inglés con subtítulos en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Síntesis: Tras la ruptura de un acuerdo milenario entre la humanidad y ciertos poderes invisibles, el infierno en la Tierra está cada vez más cerca. Un líder despiadado decide traicionar a sus ancestros y organiza un ejército de criaturas diabólicas. Sólo un gran héroe podrá derrotar a este ejército. Se trata de Hellboy.

Miércoles 8 de mayo, 20:30 horas

GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA

L'ombre de Goya par Jean-Claude

Carrière

Francia 2022 | 90'

Dirección: **José Luis López-Linares**

Guión: **Jean-Claude Carrière, Cristina**

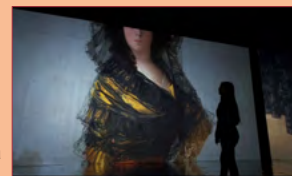
Otero Roth

Fotografía: **Andrés Recio Illán**

Documental

Versión original francés con subtítulos en castellano

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Síntesis: Documental homenaje al gran guionista francés Jean-Claude Carrière, fallecido en febrero de 2021, a los 89 años, que lo immortaliza haciendo lo que ha hecho toda su vida: interpretando a los genios. El artista galo viajó a España –en la que sería su última vez– para volver a admirar las pinturas de Francisco de Goya y ponerse frente a la cámara de López-Linares en el Museo del Prado, en su villa natal, Fuendetodos o en La Cartuja de Zaragoza, entre la treintena de lugares que muestran sus obras.

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.



VAMOS A CAZAR UN OSO

Reino Unido 2016



PUAN

Argentina 2023